

⋮

2 Timoteo

“... Haz obra de evangelista, cumple tu ministerio” (4:5)

El auditorio original

El autor y el primer destinatario de esta carta quedan afirmados con claridad en los primeros dos versículos. Para más información sobre el joven evangelista *Timoteo*, véase la lección anterior.

Ejercicios

1. Pablo dice que dirigió esta carta a _____ (1:1-2).
2. Pablo se refiere a este destinatario como su “amado _____” (1:2). En la primera carta, Pablo se refirió a éste como su “verdadero _____ en la _____” (1 Tim. 1:2), que muestra que esta persona era “el hijo” de Pablo en el sentido _____ (escoger uno: espiritual, literal).

La ocasión de la obra

Véase la lección anterior sobre 1 Timoteo para más sobre el fondo de estas cartas. Al escribir esta segunda carta a Timoteo, Pablo había sido encarcelado otra vez (1:16) en Roma (1:17) por última vez. El tiempo de su “partida” (a saber, su muerte) estaba cercano (4:6-7). Tal vez Pablo no esperaba vivir más allá del invierno (4:21).

El apóstol parece tener dos propósitos en mente al escribir su carta: (1) animar a Timoteo a venir a Pablo en Roma antes posible (4:9, 21). (2) dar a Timoteo algunas amonestaciones finales sobre su obra de evangelista. Conociendo el gran potencial de Timoteo (1:3-4), y sabiendo que él mismo no tenía mucho tiempo que vivir, Pablo fue movido a escribir.

Ejercicios

3. Una muestra del encarcelamiento del apóstol se puede ver en la referencia de Pablo a sus _____ en 1:16. Pablo estaba en _____ en aquel tiempo (1:17).
4. Al escribir esta carta Pablo no espera vivir mucho tiempo más, porque dice “el tiempo de mi _____ está cercano” (4:6).
5. Mientras tanto, Timoteo necesitaba algún ánimo. Por ejemplo, el fuego del don de Timoteo necesitaba avivamiento (1:_____). Al parecer, Timoteo también sufría de un espíritu de cobardía (1:_____). Se le tentaba a Timoteo avergonzarse de Pablo, su mentor, quien había llegado a ser preso

(1:_____). En general, Timoteo tenía necesidad de _____ en la gracia que es en Cristo Jesús (2:1).

El mensaje central

El mensaje central de 2 Timoteo, igual que 1 Timoteo, es *más sobre la obra de evangelista*. Cuando uno estudia esta carta juntamente con 1 Timoteo y Tito, tiene tres libros que ofrecen consejo seguro y práctico para aquellos que hoy quieren predicar el evangelio. Estos libros también ayudan a nosotros, el auditorio, a entender mejor al predicador, y ojalá brindarle mayor cooperación en su obra.

Ejercicios

6. “Haz obra de _____, cumple tu _____” (4:5), bien resume el mensaje de esta carta.
7. La obra principal del evangelista es simplemente “_____ la _____” (4:2). Sin embargo, esta predicación ha de ser *equilibrada y completa*. ¿Cuáles cinco palabras en el mismo versículo 2 muestran el equilibrio de la predicación bíblica?
8. Mientras trabajaba entre miembros de una iglesia local, una de las tareas principales de Timoteo era _____ (2:14) de las cosas que el apóstol había escrito. A muchos hermanos, no les gusta ser recordados de “las mismas cosas”. Prefieren escuchar las _____ (4:4). Por lo tanto buscan a un predicador que arañe su _____ de oír (4:3).
9. Pablo avisó a Timoteo que la obra de evangelista no sería fácil. Tres veces en esta breve epístola, Pablo exhorta a Timoteo a estar dispuesto a padecer aflicciones. Primero, el apóstol exhorta a Timoteo a _____ de las _____ por el evangelio (1:8). Después dice a Timoteo, “_____ como buen soldado de Jesucristo” (2:3). Por fin, le dice “_____ las _____” (4:5). En estos tres pasajes, las frases claves todas vienen de la misma raíz griega (*kakopatheo*) que quiere decir *padecer un mal*.