

⋮

Gálatas

“De Cristo os habéis separado, vosotros que procuráis ser justificados por [la] ley . . .” (5:4, LBA)

El auditorio original

Pablo especifica el auditorio original en 1:2 cuando dice, *a las iglesias de Galacia*. Galacia era el nombre de una provincia romana en la región de Asia Menor que probablemente comprendía las ciudades de Antioquía, Iconio, Derbe, y Listra (consulte un mapa bíblico). Hechos 14 narra el establecimiento de las iglesias en estos lugares. Hechos 16:1-6 y 18:23 nos habla de las visitas posteriores que el apóstol Pablo hizo a estas iglesias.

Ejercicios

1. Esta carta fue dirigida, no a una sola iglesia local, sino a “las _____ de Galacia” (1:2).
2. Más adelante en la carta, Pablo llama a esta gente _____, refiriéndose a la región en donde ellos vivían (3:1). De esta región o provincia viene el nombre de este libro.

La ocasión de la obra

Lo que ocasionó la escritura de esta carta fue que las iglesias de Galacia se encontraban en el peligro de *alejarse de Cristo para seguir un evangelio diferente* (1:6-9). Este “evangelio diferente” fue *el judaísmo*, la falsa doctrina de que la circuncisión era esencial para la salvación (véase Hechos 15:1), y que la ley de Moisés tenía que ser guardada. Véase también la lección sobre el libro Romanos.

Los hermanos de Galacia, después de haber obedecido al evangelio, ahora querían volver de nuevo a los débiles y pobres rudimentos (Gál. 4:9). Esto incluía cosas como el guardar ciertos días, meses, y tiempos (4:10), cosas que se refieren probablemente a las fiestas religiosas de los judíos. Los gálatas deseaban estar bajo la ley de Moisés (4:21). Deseaban ser justificados por ella (5:4). Corrían el riesgo de cambiar su libertad en Cristo por servidumbre bajo la ley antigua.

Ejercicios

3. Gálatas 1:6 afirma el problema central que Pablo quiso tratar: “Estoy maravillado de que tan pronto os hayáis _____ del que os llamó por la _____ de Cristo, para seguir un _____.”

4. Pablo no identifica específicamente los hombres que guiaban a los gálatas al judaísmo, pero podemos pintar un cuadro de su carácter por las afirmaciones que el apóstol hace respecto a ellos en esta carta. Emparejar cada una de las siguientes afirmaciones con el pasaje en donde se encuentra.

_____ tuvieron celo para los gálatas, pero no para bien	(a) 5:9
_____ fascinaron a los gálatas (en el sentido de <i>engañar</i>)	(b) 1:7a; 5:10, 12
_____ estorbaron a los gálatas en su carrera	(c) 1:7b
_____ perturbaron a los gálatas	(d) 5:7
_____ persiguieron a los gálatas	(e) 2:4
_____ eran como levadura	(f) 3:1
_____ pervirtieron el evangelio de Cristo	(g) 5:10
_____ espionaron la libertad para reducir a la esclavitud	(h) 6:12
_____ obligaron a los gálatas a circuncidarse	(i) 4:29
_____ estos que perturbaron serían juzgados algún día	(j) 4:17

El mensaje central

El mensaje central de este libro es *una defensa del evangelio contra el judaísmo*. Pablo argumenta que el volver a la ley de Moisés para la justificación, equivale a caer de la gracia (5:4). Por lo tanto, Pablo exhorta a los gálatas a estar firmes en la libertad que tienen en Cristo, y no estar sujetos otra vez al yugo de la ley antigua (5:1).

Ejercicios

5. En 5:4, Pablo afirma su tema del punto de vista negativo al decir, “De Cristo os desligasteis, los que por la _____ os justificáis; de la _____ habéis caído.”
6. En 5:1, Pablo lo afirma del punto de vista positivo al decir, “Estad, pues, firmes en la _____ con que Cristo nos hizo _____, y no estéis otra vez sujetos al yugo de _____.”
7. Para cada una de las siguientes ideas, escribir el número del capítulo en donde se encuentra.

- _____ Pedro es puesto como un mal ejemplo, pues manifestó la parcialidad para el judío, y contra el gentil.
- _____ Pablo da una explicación del propósito de la ley antigua y del cumplimiento de las promesas a Abraham.
- _____ Pablo presenta la alegoría de la esclava y la libre (Agar y Sara), y sus hijos respectivos (Ismael e Isaac).
- _____ La libertad en Cristo no es licencia para pecar (el autor pone las obras de la carne en contraste al fruto del Espíritu).