



Juan

“Pero éstas se han escrito para que creáis . . .” (20:31)

El auditorio original

El auditorio original a quien Juan escribió, para nosotros, es *incierto*. Algunos creen que su libro fue escrito para los judíos incrédulos. Sin embargo, Juan, por lo visto, esperaba que su libro alcanzara a manos gentiles, porque explica ciertas costumbres judías para el beneficio de aquellos que no las conocían (Juan 2:13; 4:9; 19:31). Tal vez lo más que se puede decir es que este libro fue escrito para cualquier persona a quien faltaba la fe en Jesús como Hijo de Dios, o para quienquiera tenía una fe que necesitaba ser fortalecida.

La ocasión de la obra

Afortunadamente para nosotros, Juan mismo, en 20:30-31, explica su propósito de escribir este libro. “Hizo además Jesús muchas otras señales en presencia de sus discípulos, las cuales no están escritas en este libro. Pero éstas se han escrito para que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que creyendo, tengáis vida en su nombre.”

Juan comienza con la suposición de que sus lectores ya conocían al hombre llamado Jesús. La intención de Juan era demostrar que este Jesús no fue cualquier hombre común. Juan quería que sus lectores llegaran a creer algunas cosas acerca de Jesús, cosas que son muy poderosas y elevadas.

Ejercicios

1. En el pasaje citado anteriormente, ¿cuál palabra usa Juan para referirse a los milagros de Jesús que Juan registró en este libro?
2. Juan registró estas cosas para que la persona que las leyera _____ que Jesús era el Cristo, el Hijo de Dios. Esto entonces daría _____ a la persona en el nombre de Jesús.
3. El nombre *Jesus* se refiere al hombre nacido en Belén a José y María, y criado en Nazaret. Después de varios años de enseñanza y predicación pública por toda Judea y Galilea, mucha gente vino a conocerle. Juan quiso que la gente creyera dos cosas sobre la persona de Jesús. ¿Cuáles eran?

El mensaje central

En una sola palabra, el mensaje central del libro Juan es *¡creer!* Como se notaba anteriormente, el propósito de Juan era producir la fe en sus lectores. A través del libro, Juan siempre po-

ne *la fe* en contraste con *la incredulidad*. A fin de cuentas, estas son las únicas dos reacciones a Jesús que hay.

Las características únicas

Si los otros autores del evangelio nos dan “fotografías” de la vida de Jesús, entonces Juan nos ha dado un “retrato” de Jesús. Distinto a Mateo, Marcos, y Lucas (los evangelios *sinópticos*¹), Juan no simplemente escribe un diario de las actividades de Jesús. Hay poco movimiento o acción de Jesús mencionado en el libro. Juan no registra muchas de las parábolas de Jesús, o los grandes cuerpos de enseñanza tal como “el sermón del monte”.

En cambio, Juan selecciona un pequeño grupo de *señales* (“muchas otras . . . pero estas,” 20:30-31) que Jesús hizo, y saca una lección de cada una. Cada señal, de una manera física, apuntaba a alguna característica espiritual en Jesús (por lo tanto el uso del término *señal* para “milagro”). Conectada a estas señales hay una cantidad de *discursos* de Jesús con varios individuos. Muchas veces había una relación directa entre el discurso y la señal que lo precedía o que lo seguía. Juan registra estas conversaciones que Jesús llevaba con varios hombres y mujeres, y la conversación llevaba a luz los grandes atributos espirituales de Jesús.

Un ejemplo de la énfasis de Juan sobre estos discursos se puede ilustrar con el diálogo de Jesús con los 12 apóstoles en la llamada “última cena”. Los evangelios sinópticos lo cubren en pocos versículos, mientras Juan lo elabora a lo largo de 5 capítulos (Juan 13-17).

Ejercicios

4. A continuación se encuentra una lista de las 7 señales principales de Jesús que Juan registra. Emparejar cada una con el pasaje en donde se encuentra.

_____ 1ª Señal: el agua convertida en vino (poder sobre la calidad)	(a) 11:1-46
_____ 2ª Señal: la curación del hijo del oficial (poder sobre el espacio)	(b) 9:1-41
_____ 3ª Señal: la curación del paralítico (poder sobre el tiempo)	(c) 6:1-14
_____ 4ª Señal: alimentación de los 5,000 (poder sobre la cantidad)	(d) 4:46-54
_____ 5ª Señal: Jesús anda sobre el mar (poder sobre la naturaleza)	(e) 2:1-11
_____ 6ª Señal: la curación del ciego (poder sobre la desgracia)	(f) 5:1-18
_____ 7ª Señal: la resurrección de Lázaro (poder sobre la muerte)	(g) 6:16-21

5. A continuación se encuentra una lista de los 7 discursos principales que Jesús habló a varias personas en el libro Juan. Emparejar cada uno con el pasaje en donde se encuentra.

_____ 1º Discurso: el nuevo nacimiento	(a) 5:19-47
_____ 2º Discurso: el agua de vida	(b) 6:22-71
_____ 3º Discurso: el Hijo divino	(c) 7:37-44
_____ 4º Discurso: el pan de vida	(d) 8:12-20
_____ 5º Discurso: el Espíritu que da vida	(e) 10:1-21
_____ 6º Discurso: la luz del mundo	(f) 3:1-15
_____ 7º Discurso: el buen pastor	(g) 4:1-26

6. ¿Cual de las señales anteriores ilustra mejor, de una manera literal y física, el discurso de Jesús sobre el pan de vida? ¿Cual ilustra mejor el discurso sobre Jesús como la luz del mundo?

¹ “SINÓPTICO, CA adj. Que permite abrazar a primera vista un conjunto: *cuadro sinóptico*” (Larousse). “Los primeros evangelios . . . presentan en general la vida del Señor bajo el mismo aspecto. Se le denomina *Evangelios Sinópticos* (del gr. *synopsis*, ‘vista de conjunto’)” (NDBI 347).