



Lección 6

La Unidad de la Biblia

Objetivos

- Aprender que la Biblia es un conjunto de escrituras *unidas* aunque fueron escritas en circunstancias muy *diversas*, lo cual implica una fuente divina:
 - Su unidad a pesar de su diversidad.
 - Su unidad de doctrina.
 - Su unidad orgánica.
 - Su unidad de estilo (sobriedad).

Su unidad a pesar de su diversidad

Considérese la ilustración de un pozo de petróleo. Una empresa de petróleo puede hacer un análisis exhaustivo de un sitio donde piensa que habrá petróleo debajo de la tierra, pero a fin de cuentas la mejor prueba es perforar un pozo donde se reclama que debe haber. De la misma manera, la mejor prueba de la veracidad de la Biblia es un profundo examen ¡de ella misma! Esto lo emprendemos con ésta y las siguientes dos lecciones.

Un largo tiempo de escritura

La Biblia se escribía a través de un período de 1,500 años. ¿Cómo sería posible que tantos hombres desconectados por tantos años escribieran una sola obra tan unida? Considérense las siguientes fechas aproximadas:

- Ley de Moisés (1450-1400 a.C.)
- Josué y Jueces (antes de 1050 a.C.)
- Salmos (de David) (hacia 1000 a.C.)
- Isaías (hacia 725 a.C.)
- Daniel (siglo 6 a.C.)
- Esdras (siglo 5 a.C.)
- 1 Tesalonicenses (hacia 50-51 d.C.)
- Hechos (hacia 61 d.C.)
- Efesios (hacia 62 d.C.)
- Juan (hacia el fin de los 80 o temprano en los 90 d.C.)

Diversos autores

Los libros de la Biblia fueron escritos por unos 40 diferentes autores humanos, de diferentes partes del mundo, y de diferentes fondos, sin embargo el conjunto de su obra ¡demuestra unidad!

Lugares de escritura (algunos ejemplos)

- Moisés – en el desierto Sinaí.
- Daniel – en Babilonia.
- Jeremías – en Jerusalén.
- Pablo (p.ej. Filipenses) – en alguna cárcel en Roma.
- Juan (Apocalipsis) – isla Patmos.

Oficios (algunos ejemplos)

- Moisés – enseñado en la sabiduría de Egipto (Hechos 7:22); pastor, líder.
- Josué – líder militar.
- David – pastor, rey.
- Amós – boyero, recogedor de higos silvestres.
- Daniel – hombre de estado de Babilonia.
- Ezequiel – sacerdote.
- Nehemías – copero de un rey persa.
- Esdras – escriba.
- Lucas – médico.
- Mateo – publicano (recaudador).
- Pedro – pescador.
- Pablo – entrenado en la ley como rabí.

Tres diferentes idiomas

Se empleaban tres diferentes idiomas en la escritura de la Biblia, sin embargo el hilo del relato de la Biblia no se pierde.

- Antiguo Testamento – *hebreo* (con partes en *arameo*).
- Nuevo Testamento – *griego Koine*.

Diversas clases de literatura

Se empleaban diferentes clases de literatura en la escritura de la Biblia, y todas logran mover el relato e historia en la misma dirección a la misma meta. Considérense las siguientes clases de literatura en la Biblia:

- Ley (civil, criminal, moral, religiosa, higiénica)
- Poesía
- Historia
- Narrativa
- Biografía
- Profecía
- Escritura apocalíptica (partes de Daniel, Ezequiel, Zacarías, Apocalipsis)

Todo con unidad

En conclusión, es importante notar que la Biblia *no es simplemente una antología*, es decir una “colección de trozos literarios” (Larousse). Más bien, la Biblia muestra la siguiente unidad.

Su unidad de doctrina

Un solo propósito

Un solo propósito se ve a través de la Biblia, a saber, *el plan de la redención del hombre*. Este siempre fue el propósito de Dios (Efes. 3:10-11). Este propósito es lo que determina lo que *se incluye* en la Biblia y lo que *se excluye*.

- ¿Por qué no se dice de dónde Caín sacó su esposa?
- ¿Por qué no explica la Biblia en detalle el origen de Satanás?

En fin, la razón para éstas y muchas otras preguntas es que la Biblia *no* tiene por propósito satisfacer *la curiosidad* del hombre. Más bien es dirigida por el propósito mencionado anteriormente.

Armonía de doctrina

A través de la Biblia hay armonía de doctrina. Lo que un escritor enseña, *no lo contradice* otro escritor que escribe después.

La persona central de la Biblia

Esta unidad de propósito se ve en la persona central de la Biblia. Cada uno de los siguientes grupos de libros en la Biblia hablan de *Cristo*:

- libros de la ley
- libro de historia
- poesía del A.T.
- libros de profecía
- los relatos del evangelio
- Hechos
- las Epístolas
- Apocalipsis

Su unidad orgánica

La unidad orgánica es simplemente la unidad de un *ser ordenado*. Hay *tres leyes* de la unidad orgánica y la Biblia las muestra todas:

Toda parte es necesaria para que haya una totalidad

A primera vista el libro Rut parece quedar fuera del relato principal de la Biblia. Parece ser una parte innecesaria en la Biblia. Sin embargo, se revela en los últimos párrafos del libro que esta historia figura en ¡la genealogía del Cristo! Años de estudio tal vez serán necesarios para entender el lugar de los libros Job, Ester, etc., pero con el tiempo se revela la importancia de cada uno en la totalidad de la Biblia.

Toda parte suple lo que hace falta en otra

Por ejemplo, los cuatro relatos del evangelio completan lo que hace falta en el otro. Los cuatro relatos mencionan la predicación de Juan en preparación para Jesucristo, pero solamente Lucas retrocede en el tiempo para registrar *el nacimiento* de Juan. Gracias a las cuatro relatos podemos saber que el hombre que Marcos (10:17) identifica solamente como “uno”, también era “hombre principal” (Luc. 18:18), “muy rico” (18:23), y “joven” (Mat. 19:22). Nos dependemos de Mateo (p.ej. Mat. 13) por tener las parábolas de Jesús, pues Juan no las registra, sin

embargo solamente Juan menciona el asunto de Jesús lavando los pies de los discípulos (Jn. 13:1-16).

Un solo principio vivificante impregna la totalidad

La Biblia reclama ser inspirada de Dios (2 Tim. 3:16). Los autores de estos libros no hablaron desde sí mismos, sino que fueron movidos por el Espíritu Santo (2 Ped. 1:20-21). *La inspiración divina* es el principio vivificante que impregna toda la Biblia.

Su unidad de estilo (sobriedad)

La brevedad

Considérese la maravillosa *forma abreviada* de la historia bíblica. La Biblia por ejemplo da el relato de la creación del universo en un solo capítulo. Este relato es único entre la literatura antigua.

El relato del nacimiento de Jesús (Mateo 2 y Lucas 2) nos parece ¡tan breve para una persona tan importante! En cuanto a la vida de Cristo – cuatro hombres inspirados escriben un solo tomo cada uno, cuatro en total. Muchos otros han escrito un sin número de tomos sobre Jesús, pero no los autores bíblicos.

Gran reserva

La gran reserva de los autores inspirados es patente y maravillosa. La muerte de Juan el bautista se relata en 8 palabras en el castellano (Mat. 14:10), y 7 en el griego. Nicodemo vino a Jesús de noche (Jn. 3:2), pero no se menciona la razón. El aguijón en la carne de Pablo (2 Cor. 12:7), ¿qué era? La Biblia resiste la tentación de decírnoslo. Respecto a la crucifixión de Jesús, la Biblia habla nada de los detalles grotescos, como el hombre lo hubiera hecho.

Sencillez

Considérese *la sencillez* de estilo de la Biblia. La gente común oía a Jesús de buena gana (Mar. 12:37). No habrían entendido a Sócrates o a Platón, pero a Jesús sí. La Biblia pocas veces sermonea. Considérense los relatos de las mentiras de Abraham (Gén. 12:10-20; 20:1-18) o la muerte de Judas (Hechos 1:17).

En fin, el hombre simplemente no hubiera escrito la Biblia de esta forma. El estilo sobrio de la Biblia demuestra que no es de origen humano.

Conclusión

Considérese la ilustración de la orquesta y el director. Un solo hombre (director) logra juntar 90 diferentes personas tocando diversos instrumentos, los cobres, los de viento de madera, los de cuerda, la percusión, etc. Bajo su dirección esta tremenda diversidad produce una bella armonía.

De la misma manera, la unidad de la Biblia, a pesar de su diversidad, demuestra que es producto de la mente Divina. Aunque unos 40 diferentes hombres escribieron sus diferentes partes, en realidad hubo un solo autor al fondo – Dios mismo, y una sola historia bella.

Preguntas y ejercicios

1. Emparejar los siguientes libros de la Biblia con su fecha de escritura correspondiente.

_____ Ley de Moisés
_____ Josué y Jueces
_____ Salmos (de David)
_____ Isaías
_____ Daniel
_____ Esdras
_____ Hechos
_____ Juan

- (a) hacia 725 a.C.
(b) hacia el fin de los 80 o temprano en los 90 d.C.
(c) antes de 1050 a.C.
(d) siglo 6 a.C.
(e) 1450-1400 a.C.
(f) hacia 1000 a.C.
(g) hacia 61 d.C.
(h) siglo 5 a.C.

2. Emparejar los siguientes autores bíblicos con el lugar donde cada uno escribió.

_____ Moisés
_____ Daniel
_____ Jeremías
_____ Pablo (p.ej. Filipenses)
_____ Juan (Apocalipsis)

- (a) el desierto Sinaí
(b) Babilonia
(c) Jerusalén
(d) una cárcel en Roma
(e) la isla Patmos

3. Emparejar cada uno de los siguientes autores bíblicos con su oficio.

_____ Moisés
_____ Josué
_____ David
_____ Amós
_____ Daniel
_____ Ezequiel
_____ Nehemías
_____ Esdras
_____ Lucas
_____ Mateo
_____ Pedro
_____ Pablo

- (a) hombre de estado de Babilonia

- (b) escriba
- (c) pescador
- (d) líder militar
- (e) pastor, rey
- (f) entrenado en la ley como rabí
- (g) sacerdote
- (h) médico
- (i) publicano (recaudador)
- (j) enseñado en la sabiduría de Egipto (Hechos 7:22); pastor, líder
- (k) boyero, recogedor de higos silvestres
- (l) copero de un rey persa

4. Contestar las siguientes declaraciones con *Verdadero* (V) o *Falso* (F).

- _____ *Antología* es una buena descripción de la Biblia.
- _____ La Biblia no tiene el propósito de satisfacer la curiosidad del hombre.
- _____ De vez en cuando lo que un autor bíblico escribe, otro que escribe después lo contradice.
- _____ El libro Rut es uno de pocos libros en la Biblia que no tiene que ver con el relato principal.
- _____ Solamente Lucas menciona el asunto de Jesús lavando los pies de los discípulos.
- _____ Al relatar la crucifixión de Jesús, la Biblia no entra en los detalles grotescos.

5. ¿Cuál(es) de los siguientes libros de la Biblia *no habla* del Cristo?

- (a) libros de la ley (del Antiguo Testamento)
- (b) poesía del A.T.
- (c) libros de profecía
- (d) los relatos del evangelio
- (e) Hechos
- (f) las Epístolas
- (g) Apocalipsis
- (h) Todos estos libro hablan del Cristo.

6. El idioma del Nuevo Testamento es el _____.

7. El idioma principal del Antiguo Testamento es el _____, con partes en el _____.

8. Expresar en breve el tema o propósito que impregna toda la Biblia.

9. ¿En cuántas capítulos relata la Biblia la creación del universo?

10. La Biblia relata (en el castellano) la muerte de Juan ¿en cuántas palabras?

11. La _____ de la Biblia, a pesar de su diversidad, demuestra que es producto de la mente _____.