

·  
·  
·  
·  
·  
·  
·

---

# Lección 49

## *Un Repaso del Curso sobre los Salmos*

### **Introducción**

¡Felicidades! Usted ha llegado al fin del curso sobre el libro Salmos. Ahora nos toca repasar en breve todas las lecciones para sacar algunas de las ideas más importantes que estudiamos y así grabarlas bien en la mente.

Al contestar los siguientes ejercicios, favor de referirse al texto mismo en los Salmos o en alguna de las lecciones en esta serie. ¡Buena suerte!

### **Repaso**

1. ¿Cuáles razones hay por qué conviene que el primer salmo se encuentre en la cabeza de los salmos?
2. ¿Cuál autor en el libro Salmos sería el más antiguo en cuanto a la historia del hombre? ¿A cuál autor se le atribuye el mayor número de los salmos? ¿Quién era Asaf y cuáles salmos se le atribuyen?
3. En Salmo 23, Jehová es \_\_\_\_\_ del salmista para dirigirle por último ¿a qué lugar?
4. Dar por lo menos cuatro (4) ejemplos del salmo acróstico.
5. ¿Cuál es el título hebreo de Salmo 8? ¿Cuál es el título hebreo de Salmo 10?
6. Dar por lo menos tres (3) ejemplos de cosas profetizadas en los salmos respecto a la crucifixión del Cristo o los eventos cercanos.

7. Contestar las siguientes declaraciones con *Verdadero (V)* o *Falso (F)*:
- \_\_\_\_\_ La característica principal de la poesía hebrea es *la rima*.  
 \_\_\_\_\_ Los términos *Alef, Bet, Guímel*, etc. en Salmo 119 son nombres de las letras del alfabeto hebreo.  
 \_\_\_\_\_ No tiene sentido hoy pronunciar la palabra *Selah* en la lectura de los salmos, pues era simplemente un aviso o señal para los que leían en el culto del A.T., significando tal vez una pausa para el acompañamiento musical.  
 \_\_\_\_\_ Los títulos hebreos nunca eran parte del texto del salmo mismo.  
 \_\_\_\_\_ Prácticamente cada versículo de Salmo 119 (salvo unos tres) habla de la palabra de Dios o Su revelación al hombre.  
 \_\_\_\_\_ En todos los casos de los salmos acrósticos, las primeras letras no forman otra palabra sino siguen el orden del alfabeto hebreo.
8. Emparejar cada uno de los siguientes tipos de paralelismo hebreo con su definición:
- \_\_\_\_\_ paralelismo sinónimo  
 \_\_\_\_\_ paralelismo antitético  
 \_\_\_\_\_ paralelismo por graduación ascendente  
 \_\_\_\_\_ paralelismo comparativo
- (a) Las palabras *como* o *así* suelen introducir una similitud en la segunda línea que aclara el pensamiento en la primera.  
 (b) La segunda línea como una segunda ola, sube más alto que la primera, tal vez para ser sobrepasada por una tercera.  
 (c) La verdad expresada en la primera línea es reforzada por un contraste en la segunda.  
 (d) El pensamiento del primer verso se repite en otras palabras en el segundo verso.
9. La palabra *salmo* viene de una palabra hebrea (*mizmor*) que ¿significa qué? ¿Qué implica esta palabra hebrea respecto a los salmos?
10. ¿Qué quiere decir un salmo *imprecatorio*? Dar por lo menos tres razones por qué estos salmos no tienen que ser fuente de pena para el cristiano ni de burla para el enemigo de la Biblia.
11. ¿Cuál Salmo titulamos *Del Espacio Exterior al Hombre Interior* porque habla de la doble revelación de Dios, primero en *los cielos* y después en *Su palabra*? ¿Cuáles versículos tratan estas dos secciones del salmo?
12. ¿Qué tipo de paralelismo hebreo se encuentra en Salmo 24:3? ¿Qué tipo hay en 37:21? ¿Qué tipo se encuentra en 93:3?
13. Dar por lo menos cuatro (4) características de la Deidad que los salmos tratan.

14. Salmo 45 habla de la boda ¿de quiénes?
15. Los salmos de la historia en general tratan la historia de ¿cuál pueblo? ¿Con cuáles propósitos repasan estos salmos dicha historia?
16. Probablemente la más razonable explicación de los salmos \_\_\_\_\_ es que su formato es parte del mensaje, a saber, que el salmo trata cierto tema en su *totalidad*, o que el tema es tan vasto que exige todo el alfabeto para hablarlo.
17. Salmos \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ todos tienen el título hebreo *Cántico gradual* (RVR 1960) o *Cántico de ascenso gradual* (LBA). ¿Cuál es la explicación más probable de este título, la que se siguió en esta clase?
18. ¿Cuál(es) de los siguientes temas respecto al hombre tratan los salmos?  
(a) la carga del pecado y su solución  
(b) el gozo del perdón  
(c) el problema del sufrimiento personal  
(d) la tentación de tener envidia del rico incrédulo  
(e) la unidad entre hermanos  
(f) la familia  
(g) toda opción anterior  
(h) (a) y (b)
19. ¿Qué tienen en común los salmos 2, 45, 22, 110?
20. De los salmos que hemos estudiado en esta serie ¿cuál es el favorito suyo y por qué?





# Bibliografía

## *Los Salmos – obras citadas o consultadas*

### Abreviaturas

JFB - Jamieson, Fausset, Brown (véanse los datos a continuación).  
LBA o LBLA - La Biblia de las Américas, Lockman Foundation, 1986, 1991.  
NCILB - *Nuevo Comentario Ilustrado De La Biblia* (véanse los datos a continuación).  
NDBI - *Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado* (véanse los datos a continuación).  
NVI – Nueva Versión Internacional.  
RAE- Real Academia Española.  
RV - Reina Valera, 1909.  
RVR - Reina Valera, revisada 1960, Sociedades Bíblicas en América Latina, 1960.  
TWOT - Theological Wordbook of the O.T. (véanse los datos a continuación).  
VM - Versión Moderna, traducida por H. B. Pratt (1893), Ediciones Bíblicas, 1166 Perroy, Suiza, revisada 1929.

### Comentarios o artículos en inglés

- Barnes, Albert. "Psalms Vols. 1-3." *Notes on the Old Testament*. Grand Rapids: Baker, 1979. Print.
- Caldwell, C. G. "Colly". "The Psalms of History." *Christianity Magazine*. March-April 1994: 16. Print.
- Dickey, Thaxter. "The Acrostic Psalms." *Christianity Magazine*. March-April 1994: 17. Print.
- Dockery, David S. *Holman Concise Bible Commentary: Simple, Straightforward Commentary on Every Book of the Bible*. Nashville, TN: Broadman & Holman Publishers, 1998.
- Ellsworth, Roger. *Opening Up Psalms*. Leominster: Day One Publications, 2006.
- Hailey, Homer. "The Psalms." *Bible Class Notes*. Temple Terrace: Florida College Bookstore, revised 1975. Print.
- Henry, Matthew. *Matthew Henry's Commentary on the Whole Bible : Complete and Unabridged in One Volume*. Peabody: Hendrickson, 1996.
- Hudson, Barry. "The Unity Psalm." *Christianity Magazine*. March-April 1994: 36. Print.
- Jamieson, Robert, A. R. Fausset, A. R. Fausset, David Brown and David Brown. *Commentary Critical and Explanatory on the Whole Bible*. Oak Harbor, WA: Logos Research Systems, Inc., 1997.
- Kidner, Derek. "Psalms 1-72." *Tyndale OT Commentaries*. Vol. 14a. Gen. Ed. D. J. Wiseman. Downers Grove: Inter-Varsity Press, 1973. Print.

"Psalms 73-150." *Tyndale OT Commentaries*. Vol. 14b. Gen. Ed. D. J. Wiseman. Downers Grove: Inter-Varsity Press, 1975. Print.

Kilgore, John. "The 'Why' Psalm." *Christianity Magazine*. March-April 1994: 29. Print.

M' Caw, Leslie S., Motyer, J. A. "The Psalms." *The New Bible Commentary: Revised*. 3rd ed. Gen. Ed. D. Guthrie. Grand Rapids: Eerdmans, 1970. Print.

Morgan, G. Campbell. *An Exposition Of The Whole Bible*. Grand Rapids: Fleming H. Revell (division of Baker), 1959. Print.

Ogden, Gary. "The Family Psalms." *Christianity Magazine*. March-April 1994: 22. Print.

Paschall, Franklin H. and Herschel H. Hobbs. *The Teacher's Bible Commentary: A Concise, Thorough Interpretation of the Entire Bible Designed Especially for Sunday School Teachers*. Nashville: Broadman and Holman Publishers, 1972.

Payne, Sr., Harry E. "The Folly of Riches Psalm." *Christianity Magazine*. March-April 1994: 21. Print.

Petty, Dan. "The Creation Psalms." *Christianity Magazine*. March-April 1994: 21. Print.

Smith, James E. *The Wisdom Literature and Psalms*. Joplin, Mo.: College Press Pub. Co., 1996.

Stauffer, L. A. "The Messianic Psalms (1 & 2)." *Christianity Magazine*. March-April 1994: 18-19. Print.

Tabor, Harold. "The 'How Long?' Psalm." *Christianity Magazine*. March-April 1994: 28. Print.

Walvoord, John F., Roy B. Zuck and Dallas Theological Seminary. *The Bible Knowledge Commentary: An Exposition of the Scriptures*. Wheaton, IL: Victor Books, 1983-.

## Obras de referencia en inglés

Archer, Gleason Leonard. *A Survey of Old Testament Introduction*. 3rd. ed.]. Chicago: Moody Press, 1998.

Bullinger, Ethelbert William. *Figures of Speech Used in the Bible*. London; New York: Eyre & Spottiswoode; E. & J. B. Young & Co., 1898.

Cabal, Ted, Chad Owen Brand, E. Ray Clendenen, Paul Copan, J.P. Moreland and Doug Powell. *The Apologetics Study Bible: Real Questions, Straight Answers, Stronger Faith*. Nashville, TN: Holman Bible Publishers, 2007.

Cox, Steven L. and Kendell H. Easley. *Holman Christian Standard Bible: Harmony of the Gospels*. Nashville, TN: Holman Bible Publishers, 2007.

Harris, Archer, Waltke, eds. *Theological Wordbook Of The Old Testament*. 2 vols. Chicago: Moody Press, 1980.

Swanson, James. *Dictionary of Biblical Languages With Semantic Domains : Hebrew (Old Testament)*. electronic ed. Oak Harbor: Logos Research Systems, Inc., 1997.

Willmington, H.L. *Willmington's Book of Bible Lists*. Wheaton, IL: Tyndale, 1987.

Wood, D. R. W. and I. Howard Marshall. *New Bible Dictionary*. 3rd ed. Leicester, England; Downers Grove, Ill.: InterVarsity Press, 1996.

### Obras de referencia en español

Diccionario de la lengua española. Real Academia Española. <http://www.rae.es>.

Nelson, Wilton M. and Juan Rojas Mayo. *Nelson Nuevo Diccionario Ilustrado De La Biblia*. electronic ed. Nashville: Editorial Caribe, 2000.

*Nuevo Comentario Ilustrado De La Biblia*. Nashville: Editorial Caribe, 2003.

Vila/Escuain. *Nuevo Diccionario Biblico Ilustrado*. Barcelona: CLIE, 1985.

Vine, W.E. *Vine Diccionario Expositivo De Palabras Del Antiguo Y Del Nuevo Testamento Exhaustivo*. electronic ed. Nashville: Editorial Caribe, 2000.

Wiersbe, Warren W. *Bosquejos Expositivos De La Biblia : Antiguo Y Nuevo Testamento*. electronic ed. Nashville: Editorial Caribe, 2000.