

⋮

---

# Lección 42

## *Alabanza a Dios por Sus Manifestaciones en la Historia (Salmos 135, 136)*

### Introducción

“Alabanza y adoración son los temas centrales en los últimos dieciséis salmos del libro. El viaje desde la obediencia responsable del Salmo 1, después de pasar por los valles profundos de la franqueza sobre el sufrimiento en relación a la misericordia de Dios, ahora ha ascendido a la cumbre del desinterés de alabanza al Señor” (Smith).

### La seguridad de la elección Dios (Salmo 135)

Este salmo es anónimo; no hay título hebreo que indique el autor. “Una sugerencia razonable es que Esdras escribió este poema. Otros dan la fecha del salmo en los días de Ezequías. Este salmo es un mosaico de fragmentos de otros salmos” (Smith).

“Cada versículo de este salmo hace eco de otra parte de la Escritura, cita a ella, o es citado por ella” (Kidner 455). “Este glorioso himno de alabanza tiene muchos puntos de contacto con salmos anteriores, y no cabe duda que . . . fue compuesto intencionalmente para evocar memorias de otros cánticos de alabanza y asociaciones con [ellos]” (M’ Caw 534).

### Una llamada a alabar (vs. 1-3)

1. ¿A quiénes se hace la llamada a alabar a Jehová en este salmo?

### La causa de la alabanza (vs. 4-18)

Las razones por qué alabar a Jehová se dan en los versículos 4-18, y todas recalcan *la soberanía* de Dios.

2. Primero, “Porque JAH<sup>1</sup> ha \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ para sí . . .” El resto del salmo elabora este tema de la elección de Dios. En la frase paralela del mismo versículo vemos que Jehová escogió “a Israel por \_\_\_\_\_ suya” (135:4). Véase Éxodo 19:4-6. Esta palabra “significa la propiedad, muy apreciada e íntimamente personal, del que posea to-

---

<sup>1</sup> Una transliteración del texto Hebreo. JAH es una forma abreviada de YHWH, el nombre hebreo del Dios del pacto (Éx. 3:15). El idioma hebreo en forma escrita, no usaba vocales, solamente consonantes. El lector proporcionaba los vocales. “Por eso se debate su pronunciación exacta (Jehová, Yehovah, Jahweh, Yaweh, en castellano Yahveh)” (Vine). Por la reverencia de no pronunciar el nombre de Dios, los escribas judíos juntaron los vocales de *adonai* (Señor) con los consonantes YHWH, y de ahí salió el latín, *Jehová* (pero el judío siempre pronunciaba, *Señor*). Con el tiempo se perdió la pronunciación verdadera. Del estudio de la estructura del idioma hebreo, muchos eruditos hoy creen que la pronunciación de YHWH es Yahveh.

do” (M’ Caw 535). Este es el significado también de la elección de un pueblo en Cristo por Dios (1 Ped. \_\_\_\_\_:9-10).

3. La segunda razón de la alabanza es que Jehová es “mayor que todos los \_\_\_\_\_” (135:5), por lo tanto hace todo lo que quiere (135:\_\_\_\_\_), tanto en los cielos como en la tierra. El versículo 7 menciona tres cosas en el mundo natural sobre las cuales Jehová tiene el mando. ¿Cuáles son?
4. Los versículos \_\_\_\_\_-12 elaboran el tema de la elección de Israel y forman la sección histórica del salmo.
5. Si los versículos 8-12 corresponden al versículo 4, entonces los versículos \_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_ corresponden al versículo 5. El salmista da ilustraciones de la soberanía de Jehová sobre los dioses paganos (cp. 115:4-8). Conviene entender “los dioses” del versículo 5 a la luz de los versículos 15-18. No que existan en realidad, salvo como objetos de culto.

### Conclusión (vs. 19-21)

Hay gran contraste entre Jehová que “juzgará a su pueblo, y se compadecerá de sus siervos” (v. 14), y los ídolos que son completamente impotentes e ineficaces (vs. 15-18). “Cuán grande, entonces, es el privilegio del pueblo del único Dios!” (M’ Caw 535).

## La maravilla de la elección de Dios (Salmo 136)

Este salmo es “compañero y paralelo de Salmo 135” y probablemente fue ideado para el culto público (M’ Caw 535). Al parecer el pueblo respondían, “Porque para siempre es su misericordia”, mientras los sacerdotes o coro del templo cantaban el cuerpo del salmo (Dockery 232). Sin duda [la repetición de este refrán] tiende a aburrirnos, sin embargo es una persistencia con propósito, él de recalcar un punto como por golpes de martillo (M’ Caw 535).

En la tradición judía, este salmo se conoce como el Gran Hallel (“el Gran Salmo de Alabanza”) (Kidner 457, Walvoord 1:889)<sup>2</sup>.

El salmo conecta el tema de la creación con el éxodo y la conquista. Israel era la nueva creación de Dios, tan milagrosa como la primera” (Dockery 232).

6. La segunda línea de cada versículo de Salmo 136 es la misma. Escribir esta línea<sup>3</sup>.

### Una llamada a alabar (vs. 1-3)

7. La palabra \_\_\_\_\_ (RVR 1960, o “Dad gracias”, LBA) introduce los primeros tres versículos y también el último. Sin aparecerse, se entiende en todos los demás versículos de este salmo también. “Fundamentalmente significa ‘confesar’ o ‘reconocer’ (cf. p. ej. Lev. 5:5; Prov. 28:13 . . .), y por lo tanto nos llama a adoración pensativa y agradecida, especificando lo que sabemos o hemos aprendido de la gloria de Dios y de Sus obras. El salmo procede a hacer esto, hablando aquí de Su carácter

<sup>2</sup> Smith dice que Salmo 135 y 136 juntamente se llaman “el Gran Hallel”.

<sup>3</sup> Para la palabra *misericordia* (heb. *josed*), véase nota #1 al pie de la página en la lección anterior sobre Salmo 106:1 (ejercicio #1). Kidner (87-88) lo expresa como *fidelidad al pacto* con analogía en la dedicación del *matrimonio*.

(v. 1) y soberanía (vs. 2, 3); después, de lo que ha creado y ha hecho (vs. 4 y en adelante), y lo que sigue haciendo (v. 25)” (Kidner 457).

8. Con la palabra \_\_\_\_\_ en el versículo 2, el salmista demuestra que Dios es supremo sobre todo lo que el hombre pueda *adorar*. Con la palabra \_\_\_\_\_ en el versículo 3, demuestra que es supremo sobre todo lo que mantenga al hombre en *esclavitud*.

### La causa de la alabanza (vs. 4-25)

9. La *misericordia* de Dios es la fuerza motiva al fondo de todas sus actividades en la creación (versículos 5- \_\_\_\_\_)<sup>4</sup> y en la historia (versículos \_\_\_\_\_-22)<sup>5</sup>.
10. Se alaba a Dios en el versículo 5 por haber hecho los cielos con \_\_\_\_\_ (o “sabiduría”, LBA) . Véanse Isa. 40:12-14; Prov. 8:22-31.
11. La \_\_\_\_\_ o el \_\_\_\_\_ de Dios en el versículo 12 representan a Dios mismo cuando llega a salvar. Véanse Éx. 6:1, 6; 13:3; Deut. 4:34; Isa. 51:9; 52:10; 53:1.
12. La *misericordia* de Dios le mueve a hacer “grandes maravillas” (v. \_\_\_\_\_), tanto como dar alimento a todo ser viviente (v. \_\_\_\_\_)<sup>6</sup>.

### Conclusión (vs. 26)

El salmo concluye con la idea fundamental con la cual empezó.

## Conclusión

“Al ver el amor y compasión de Dios en la creación, en la liberación, en [su] gobierno, y en la restauración, uno siempre es constreñido a alabar” (Morgan 273).

<sup>4</sup> “Este tema, dondequiera que surja en el Salterio (cf. . . . Salmos 8, 19, 33, 104, 147, 148), invita al cristiano . . . a deleitarse en su ambiente, conocido a éste no como un mero mecanismo, sino como una obra de ‘la misericordia’ [de Dios]. Ningún incrédulo tiene base para tal gozo” (Kidner 458).

<sup>5</sup> Kidner hace comparación entre la derrota de Faraón y la de Satanás en la cruz (Jn. 12:31; 16:11; Col. 2:14-15). Lo que esta significa al cristiano, aquella significaba a cierto grado al israelita. La derrota de Faraón es parte de nuestra historia e ilumina nuestra redención, bautismo, y peregrinaje (1 Cor. 5:7; 10:1-13).

<sup>6</sup> Véanse también 111:5; 132:15; 145:15; 146:7.