

⋮

Lección 33

El Asesino del Carácter (Salmo 109)

Introducción

1. El título hebreo atribuye este salmo a _____. Cuando Pedro cita este salmo¹ en Hechos 1:20, nos dice que era lo que “el _____, por boca de _____, había anunciado” (Hechos 1:16).

Muchos creen que este salmo “es el más franco de los salmos imprecatorios” (M’ Caw 520), “probablemente es el más severamente violento . . . de todos” (Hailey 42). Por esta misma seriedad, y también la tercera persona singular (él) en los versículos 6-19, algunos toman esta sección como una cita de las palabras del enemigo contra el salmista. Esto serviría para eliminar un poquito nuestra vergüenza sobre el pasaje, pero M’ Caw (520) propone los siguientes argumentos en contra, y establece que los versículos 6-19 son las palabras del salmista, David:

- Existe una justa indignación contra la maldad (véase Mat. 23:13-36), lo cual es simplemente un eco de la ira divina.
- Las imprecaciones en parte (vs. 14-15) son una oración de que se cumpla la palabra de Dios según Éxodo 20:5 (“que visito la maldad de los padres sobre los hijos hasta la tercera y cuarta generación de los que me aborrecen”), y una apelación a la ley universal de la retribución (vs. 17-19; cp. Gál. 6:7; 2 Tes. 1:6; Judas 15).
- Pedro en Hechos 1:16, 20 dice que Salmo 109:8 es una palabra del Espíritu Santo cumplida en Judas. Pedro obviamente identifica al salmista con Jesús y el enemigo con Judas.
- El versículo 20 del salmo expresa el deseo del salmista de que los versículos 6-19 se cumplan en sus enemigos.

Algunos comentaristas se preguntan si el adversario que David tenía en mente era Saúl (perseguidor), Doeg (traidor y homicida), su hijo, Absalón (traidor), Ahitofel (traidor), o Simei (calumniador). La verdad es que no sabemos, pero éstos dan suficiente ejemplo del *tipo* de personaje en la vida de David que bien cabría en este salmo.

El tono de salmos como este y su presencia en las Escrituras se trata en una lección anterior, *Introducción a los Salmos Imprecatorios*. En la presente lección nos enfocamos en lo que este salmo quiere decir y lo que lo provocó.

La acusación contra el enemigo (vs. 1-5)

2. El salmo abre con una nota de oración y alabanza, “Oh _____ de mi _____ . . .”² (109:1), lo cual no se pierde en todo el salmo, pues

¹ La primera parte de Hechos 1:20 viene de Salmo 69:25, y la segunda de Salmo 109:8.

² La frase señala dos cosas: (1) *la costumbre* de David de alabar, (2) que Dios es *digno* de alabanza.

en los últimos dos versículos se recupera en toda su fuerza, “Yo _____ a _____ en gran manera . . .” (109:30-31).

“El propósito del salmista no es iniciar acción de venganza sino poner todo el asunto en manos del a Quien corresponde la venganza (cp. Lev. 19:18; Deut. 32:35; Rom. 12:19)” (M’ Caw 521).

3. Antes de considerar las imprecaciones, se nos permite sentir *lo que las provocaba*. De las siguientes características del enemigo, ¿a cuál *no* alude el texto en los versículos 2-3?
 - (a) impiedad
 - (b) engaño
 - (c) robo
 - (d) mentira
 - (e) odio
4. El carácter de David está bajo pleno ataque, lo cual le ha reducido a una _____ y se sentía “_____ como langosta”³ (109:23). Se siente rodeado de palabras de odio (109:_____).
5. Todo esto se hacía a David en pago de su _____ (109:4) y de su bien (109:_____), lo cual muestra *la profundidad de la traición* que David siente. La idea de un amor ofendido se repite en el versículo _____. Mientras el adversario de David le hacía el mal, David respondía con la _____ (109:4).

La imprecación: una oración pidiendo el castigo de ellos (vs. 6-20)

“El brusco cambio de plural a singular, hasta el versículo 20 donde el plural vuelve, ha provocado varias interpretaciones” (Kidner 389). Véase la introducción de esta lección. Algunos toman “él” como referencia al líder de estos adversarios. Pero la interpretación “más sencilla es que ‘él’ es una forma de decir ‘cada uno de ellos’; un modismo hebreo no poco común lo cual el versículo 20 parece confirmar si es un resumen del pasaje” (Kidner 389).

Las razones de las imprecaciones se dan en los versículos 16-20.

6. El versículo 5 decía “Me _____ . . .”, pero el versículo 6 empieza, “Pon sobre _____ . . .” Este es el cambio al singular hasta el versículo 20. El salmista empieza a expresar su deseo de juicio en cada adversario en particular.
7. *Satanás* en el versículo 6 (RVR 1960) es una transliteración del hebreo *satan*, “adversario, es decir alguien (ser natural o sobrenatural) que se opone a otro, como antagonista verbal y de allí calumniador o acusador, o dando oposición física” (Swanson). LBA lo toma como adversario *humano*, “que un acusador esté a su diestra.” La forma verbal ya se aplicó al enemigo de David en el versículo 4, y el sustantivo se le aplica después en los versículos _____ y _____ donde se traduce “los que me calumnian”. La idea de la imprecación del versículo 6 es que sufra las mismas consecuencias que ha impuesto en otros. En los versículos 6-7 M’ Caw (521) ve tres oponentes del malo: un acusador a su lado, un juez delante para pronunciarle culpable,

³ Tal vez la idea de sacudir un insecto molesto de la ropa de uno (Kidner 391).

y un Dios por encima que rechaza su oración como pecado (Prov 28:9; Isa. 1:15).

8. El versículo _____ es citado por Pedro en _____ 1:20 y aplicado a Judas. Véase otra vez Salmo 109:2-5. ¿En cuáles cosas era Judas a Jesús como los adversarios de Salmo 109 eran a David?

9. Hay énfasis en los versículos 9-16 en el castigo en los *hijos* del malvado (vs. _____, _____, _____), o sea su *posteridad* o *generaciones* futuras (vs. _____). Véanse el principio en Éxodo 20:5, e ilustraciones en Acán (Jos. 7:24-25), Samuel (1 Sam. 2:31-36), Israel (Amós 7:17), y Jerusalén (Luc. 19:41-44)⁴.

10. Esta imprecación recalca el *efecto bumerán*⁵. El adversario de David no debe recibir _____ (Salmo 109:12), “por cuanto no se acordó de hacer misericordia” (109:_____). “Amó la _____, y _____ le sobrevino; Y no quiso la bendición, y ella se _____ de él” (109:17).

El versículo 18 expresa con intensidad viva que “lo que el hombre escoge esto el hombre al final recibe totalmente, y de hecho lo absorbe y queda envuelto en ello” (Kidner 390).

El salmista ora por sí mismo y alaba (vs. 21-31)

El salmista pide bendición en sí mismo como creyente justo, pero con el fin de que se agrande, no su propia justicia, sino la bondad del Señor (109:21, 31).

11. Donde el versículo _____ dice “Y tú, Jehová, Señor mío . . .” (RVR 1960), LBA enfatiza el contraste, “Mas tú, oh DIOS, Señor . . .” Esta frase se encuentra mucho en los Salmos señalando un *cambio de tono* o *humor*. “El anatema anterior describe lo que Dios haría a los malos si hubieran de segar lo que habían sembrado. Pero el salmista ruega por un trato a otra base” (M’ Caw 521).

12. El salmista quiere que sus adversarios “_____ que esta es _____ mano” (109:27), es decir, que su restauración no era accidente, sino que Dios le había vindicado.

13. En el versículo _____, el salmista pide que Dios convierta la maldición del adversario en bendición para David.

14. El versículo 30 reconoce no solamente lo apropiado sino *el deber* de agradecer a Dios *públicamente* por la bendición recibida, “Y en medio de _____ le alabaré.”

⁴ Padres malos tienden a engendrar hijos malos por su mal ejemplo e influencia, y dichos hijos cometen sus propios pecados que merecen castigo divino. Ezequiel 18 no contradice esto, pues recuerda que cualquier individuo de la posteridad tiene libre albedrío para arrepentirse y recibir el favor de Dios.

⁵ “Aquellos que siguen por virtud de una causa” (RAE).

Conclusión

“Por lo tanto tomamos estas palabras [vs. 6-20] por las de David mismo, y mientras damos peso al elemento de la indignación justa y la hipérbole retórica, las vemos como comparables a los arrebatos de Jeremías [18:19-23] y Job: registrados para nuestra enseñanza, no para nuestra imitación; sin embargo dando voz al clamor de la sangre inocente que Dios promete oír (Mat. 23:35; Luc. 18:8), y de tal modo llegando a ser portavoz de Dios en pronunciar juicio en el impenitente” (Kidner 389). Véase, por ejemplo, cómo la maldición de Jotam llegó a ser vehículo del juicio de Dios (Jueces 9:57).

Smith sugiere que tomemos en cuenta que David aquí escribe como profeta (Hechos 1:16) y esto exige que el orador de este salmo sea su mayor descendiente, el Mesías.