

⋮

Lección 27

Ninguna Morada Fija (Salmo 39)

Introducción

El salmista ha observado la brevedad de la vida en el incrédulo (p. ej. Salmos 73 [Lección 23] y 49 [Lección 25]), pero ahora la contempla en sí mismo – en el creyente. La cuestión central del salmo es, “¿Por qué debe Dios disciplinar a una criatura tan *frágil y pasajera* como es el hombre? En esto el salmo es similar a la descarga de Job en 7:16-17. Como Job, el salmista no hace las preguntas en arrogancia sino con una lealtad conmovedora (Salmo 39:1) y una fe sumisa (39:7).

1. “Abomino de mi vida; _____ he de vivir para _____; Déjame, pues, porque mis días son _____. ¿Qué es el hombre, para que lo engrandezcas, Y para que pongas sobre él tu corazón” (Job. 7:16-17). De igual manera el salmista menciona *la vanidad* de la vida del hombre en los versículos _____ y _____.

Tales pasajes revelan algo del desconcierto sobre el hombre, una turbación que por fin fue borrada solamente cuando el Verbo fue hecho carne, y cuando éste “sacó a luz la vida y la inmortalidad por el evangelio” (2 Tim. 1:10).

La frase *al músico principal* en el título hebreo viene de una raíz hebrea que significa *sobresalir*, por lo tanto *supervisar*. Esta traducción “indica que para el músico principal una colección de salmos había sido compilada tomados de diferentes fuentes y coros, posiblemente para ocasiones especiales, y posiblemente como una etapa en la redacción del salterio completo” (Kidner 40).

2. _____ era uno de los músicos principales que David había nombrado para dirigir en el culto público (1 Crón. 16:41; 25:1-3).

La protesta reprimida (39:1-3)

Los primeros tres versículos hablan de cómo el salmista había guardado una protesta dentro de sí por un tiempo. Al decir, *protesta*, no queremos decir *rebeldía*. Sin embargo los sentimientos de David eran tan fuertes que si hubiera dado rienda suelta a ellos en mala compañía, el enemigo de Dios los habría tomado como traición o infidelidad.

3. “En tanto que el _____ esté delante de mí” (39:1).
4. La frase, *me callé aun respecto de lo _____* (v. 2), tal vez significará *aun sin éxito*.
5. Aun con la protesta ardiendo dentro de sí, el salmista siempre manifiesta un *cuidado responsable por el buen nombre de Dios*, primero por practicar *el dominio propio*. ¿Cuál(es) de las siguientes cosas hizo el salmista?
 - (a) Atendió a su conducta para no pecar con su lengua.

- (b) Guardó su boca con freno.
- (c) Enmudeció con silencio aunque su corazón se enardecía dentro de sí.
- (d) Toda opción anterior.
- (e) Ninguna opción anterior.

6. Aun cuando el salmista no podía guardar su protesta dentro de sí, siempre tenía la actitud de *estudiante* (“Hazme _____, Jehová . . . _____ yo”, v. 4) y *humilde suplicante* (“Mi _____ está en _____”, v. 7).

Esta vida pasajera (39:4-6)

7. Hay una mezcla de sentimientos aquí. De una parte los versículos revelan el disgusto de David respecto a *la brevedad de la vida*. De otra parte su oración es que Jehová le ayude a aprender la lección de todo ello (v. _____).
8. David está enfrentándose a los duros hechos de la vida como de Dios mismo y con el fin de verlos como Dios los ve (“. . . delante de _____”, v. 5). Dios ha dado *término* a los días del hombre (v. _____), y el hombre es *frágil* en sí (v. _____).
9. La lección qué aprender es que el hombre, desde la perspectiva terrenal, es _____ (vs. 5, 11), o como una _____ (v. 6).

Esperanza en Dios (39:7-11)

¿Cómo entonces puede el hombre defenderse contra la muerte? La respuesta se expresa en las tres grandes realidades de la vida:

10. Emparejar cada una de estas realidades con el pasaje correspondiente:

- | | |
|--|-------------|
| _____ Esperanza de perdón | (a) 39:8a |
| _____ Vindicación de los burladores | (b) 39:8b |
| _____ Propósito en la dura disciplina de Dios | (c) 39:9-11 |

La razón principal de tanto temor en este salmo es la posibilidad de morir *no perdonado*. Tal vez por esto mismo el salmista guardó sus temores del *impío* (v. 1). Éste se hubiera mofado del hombre cuya fe no le brindaba seguridad frente a la muerte, sin tomar en cuenta el peligro del pecado, por lo tanto hubiera despreciado el nombre de Jehová. Ahora el salmista manifiesta su esperanza de *perdón de Dios*.

Su otra esperanza es que Dios algún día le *vindique* ante sus burladores. Por ahora David sabe que el burlador es el verdadero *insensato* (v. 8). Véase Romanos 12:19-21.

El silencio anterior del salmista se debía a que aceptaba reverentemente la voluntad de Dios. Ahora, porque Dios es el en quien está su esperanza (v. 7), David mira a Dios por ayuda para levantar la carga. Lo que molestaba a David era que un ofensor tan vulnerable como es el hombre fuera tratado tan severamente (vs. 10-11). David contempla más allá de su propio caso. Sabe que su castigo es justo (v. 11a), pero esto siempre priva al hombre de su más querida posesión: la vida (v. 11b). Es la misma paradoja que confundía a Job, pero valía la pena luchar con ella porque debajo había la verdad de que el hombre fue hecho *para ser hijo de Dios para la eternidad* (Rom. 8:14-25; Heb. 2:10; 12:5-11). La disciplina de Dios ¡tiene un propósito!

Esta pequeña petición (39:12-13)

Estos versículos corresponden a los primeros tres (39:1-3). Allí hubo un énfasis *personal*, pero esto se ha desaparecido y ahora *el Señor* es el objeto principal. *Su* oído, *su* palabra, y *su* benevolencia son los deseados porque en ellos hay vida verdadera.

11. “ _____ dije . . . ” (39:1), “se agravó _____ dolor” (39:2), “Se enardeció _____ corazón dentro de _____ ” (39:3). En cambio los versículos 12-13 se dirigen a _____ .
12. Aun *las lágrimas* constituyen oración ante Dios (39: _____).
13. El _____ y _____ (39:12) eran términos por los residentes extranjeros en Israel. Los israelitas tenían que amar al extranjero, aunque éste no podía ser dueño de propiedad (Deut. 10:17-19). Aun Israel se consideraba forastero y extranjero ante Dios (Lev. 25:23). En otros salmos David tiene la visión de forastero que busca una patria celestial (Sal. 16:9-11; 17:13-15), pero aquí, como Job o Jeremías, no ve más allá de la muerte, y no pide más que respiro.
14. La palabra *Déjame* (RVR 1960) del versículo _____ es literalmente, “Aparta de mí tu mirada” (LBA). Esta petición, como la de Pedro (“Aparta-te de mí, Señor”, Luc. 5:8), no tiene mayor sentido, pero Dios sabe cuándo tratar tal petición amablemente (contrástese Mat. 8:34).

La misma presencia de tales oraciones en las Escrituras es evidencia de la comprensión y misericordia de Dios. Él sabe cómo el hombre habla cuando se encuentra desesperado.

Conclusión

Como el salmista (39:12), el cristiano también es *forastero* y *advenedizo* (1 Ped. 1:1, 17; 2:11). Este mundo no es nuestro hogar. Y como el salmista observaba, *la vida es corta* (39:4-6), y el Nuevo Testamento hace el mismo énfasis (Luc. 12:20; Sant. 4:4). Que aprendamos la lección del salmista, “Hazme saber, Jehová, mi fin, Y cuánta sea la medida de mis días; Sepa yo cuán frágil soy” (39:4).

Ante estas realidades, la única esperanza se encuentra en Dios (39:7-11). El será nuestra esperanza de *perdón* (1 Jn. 1:7-9; 4:17-18) y de *vindicación* de nuestros opresores (Mat. 20:28; 2 Tes. 1:4-7; Apoc. 6:9-10). Él nos disciplinará con un *propósito* de amor (Heb. 12:5-11) para que nuestra vida no sea *en vano* (Sal. 39:5-6, 11; 1 Cor. 15:58).