

⋮

Lección 8

Dios el Creador (Salmo 33)

Introducción

Este salmo no tiene título. Lo interesante es que levanta la última línea del salmo anterior (Salmo 32) y con ella inicia la presente. La diferencia es que Salmo 32 expresa la experiencia personal del autor, mientras ésta es una expresión de alabanza del cuerpo de los fieles.

“Si la más pura forma de un himno es alabanza a Dios por lo que es y lo que hace, entonces este [salmo] es un buen ejemplo” (Kidner 136).

1. El cuerpo de este salmo destaca los siguientes papeles de Dios. Emparejar cada sección con el papel.

_____ versículos 4-9	(a) Soberano (Gobernador)
_____ versículos 10-12	(b) Juez y Salvador
_____ versículos 13-19	(c) Creador

Las tres secciones anteriores tienen una introducción (vs. 1-3) y una conclusión (vs. 20-22). La introducción describe el entusiasta canto de un coro acompañado de música instrumental. La conclusión describe la ferviente fe de cada adorador que recibe la protección de Dios. Hay un cambio de *lo externo* del culto (canto, música) a *lo interno* (fe, esperanza).

2. La introducción y la conclusión del salmo expresan dos elementos del culto. ¿Cuáles son?
 - (a) conocimiento de Dios y obediencia a su palabra
 - (b) alabanza a tan grande Rey y declaración de humilde confianza en El
 - (c) conocimiento de la palabra de Dios y obediencia a ella
 - (d) contemplación de la creación del universo y preocupación por la naturaleza

“Alegraos . . . en Jehová” (vs. 1-3)

Compárese **en los íntegros es hermosa la alabanza** (v. 1, RVR 1960) con LBA, “apropiada es para los rectos la alabanza”.

Donde RVR 1960 tiene **salterio y decacordio** (v. 2), LBA traduce con *la lira y el arpa de diez cuerdas*.

3. El versículo 3 pide a los justos tres cualidades en su alabanza a Dios. Emparejar cada una con la frase correspondiente.

_____ “cántico nuevo”	(a) frescor, variación, originalidad
_____ “hacedlo bien”	(b) habilidad, destreza, pericia
_____ “tañendo con júbilo”	(c) fervor, entusiasmo, pasión

Su palabra creadora (vs. 4-9)

M^o Caw (471) observa que los versículos 4-11 se componen de *cuatro grupos* de *cuatro frases* cada uno.

4. Emparejar cada grupo de versículos con la idea principal.

_____ versículos 4-5	(a) la derrota de la voluntad del hombre por la de Dios
_____ versículos 6-7	(b) el poder de la palabra de Dios para crear
_____ versículos 8-9	(c) la fidelidad de la palabra de Dios
_____ versículos 10-11	(d) la respuesta del hombre que este poder debe evocar

5. La creación que Dios produjo se describe con frases como, “Por la _____ de Jehová fueron hechos los cielos” (v. 6) o “El mandó, y existió” (v. _____).

6. Dios es Creador de las siguientes cosas. Emparejar cada una con su versículo:

_____ los cielos	(a) v. 15
_____ los mares	(b) v. 6
_____ la tierra	(c) v. 7
_____ el corazón del hombre	(d) vs. 8-9

7. ¿Cuál respuesta debe el poder creador de Dios producir en el hombre (vs. 8-9)?

8. Sin embargo, el salmo aclara que Dios es *más* que Creador al hombre. Escribir las cuatro palabras de moralidad y ética en los versículos 4-5.

9. Lo que produce gozo en el salmista (por lo tanto, la alabanza de los vs. 1-3) es que toda esta creación de Dios está llena “de la _____ de Jehová” (v. 5). Nosotros también debemos ver la gloria de Dios desde esta perspectiva.

Su voluntad triunfante (vs. 10-12)

10. No todo hombre responde a la gloria de la creación de Dios como debe. El “_____ de las naciones” y “las _____ de los pueblos” se refieren a esta rebeldía del hombre.

11. Sin embargo, permanecerán las ideas y planes ¿de quién?

12. Conviene pues no seguir en el consejo del hombre rebelde sino ingresar en “la _____ cuyo Dios es Jehová” (v. 12), porque ésta será _____ (v. 12). ¿Cuál es la nación o pueblo de Dios hoy en tiempos del N.T. (véase 1 Ped. 2:9-10; 1:1-2)?

Su mirada perceptiva (vs. 13-19)

13. Ahora el salmo se enfoca en el juicio y la salvación. El gobierno de Dios, por mucho poder que manifiesta, no es tiranía. Está basado en los siguientes tres elementos. Emparejar cada uno con los versículos correspondientes.

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| _____ versículos 13-15 | (a) Su perfecto amor |
| _____ versículos 16-17 | (b) Su perfecto control |
| _____ versículos 18-19 | (c) Su perfecto conocimiento |

14. La repetición de la palabra *todos* (o *todas*) _____ veces en los versículos 13-15 hace contraste con el estrecho base del juicio humano.

15. La liberación o salvación viene, no por el poder militar y fuerza física (vs. _____ - _____), sino de _____ a los que le _____ (vs. 18-19).

“Esperamos en ti” (vs. 20-22)

Ya vimos que el culto a Dios tiene el aspecto de *júbilo* (vs. 1-3). Ahora el fin del salmo “hace el punto que júbilo no es el único modo de culto” (Kidner 136). Se expresa también por el individuo en privado mediante la alegría en su corazón y la confianza que pone en Dios.

16. La misericordia de Jehová será sobre el creyente según haya _____ en Dios (v. 22).

17. La esperanza que el creyente pone en Dios tiene las siguientes características. Emparejar cada una con la frase correspondiente.

- | | |
|--|------------------------|
| _____ “Nuestra alma espera a Jehová” | (a) llena de confianza |
| _____ “Nuestra ayuda y nuestro escudo es él” | (b) informado |
| _____ “en él se alegrará nuestro corazón” | (c) alegre |
| _____ “en su santo nombre ¹ hemos confiado” | (d) paciente |

Conclusión

El creyente, reflexionando sobre la majestad de la creación de Dios, debe alabarle con *frescor*, *habilidad*, y *entusiasmo* (v. 3). El incrédulo, por lo mismo, debe ser movido al temor a Dios (v. 8) para juntarse con el pueblo de Dios en la misma alabanza y bendición (v. 12). El esfuerzo de los demás (los incrédulos) terminará en vanidad (vs. 10-11, 16-17).

¹ El *nombre* de Dios quiere decir todo Su carácter tal como revelado en las Escrituras; véase Ex. 34:5-7.