

⋮

Lección 7

La Omnisciencia y Omnipresencia de Dios (Salmo 139)

Introducción

“Cualesquier conceptos pequeños que tengamos respecto a Dios, este salmo los rebasa” (Kidner 463). Veremos que Dios es tremendamente grande en conocimiento y presencia, pero . . .

“La Biblia nunca considera una verdad “conocida” hasta que controle la vida del que aprende. Salmo 139 es un ejemplo clásico de este concepto . . . Para el salmista, la omnisciencia es ‘el conocimiento completo que Dios tiene de mí’, omnipresencia es que ‘Dios está conmigo en dondequiera’, etcétera. La relación de ‘Yo – Tú’ es fundamental en el poema” (M’ Caw 537).

Tema principal

“Seguridad en Dios es la verdad central del salmo . . . En todo tiempo, en todo lugar y en toda circunstancia, Dios tiene el mando y el salmista está en seguridad” (M’ Caw 538). Esto no significa que no haya impulso alguno en el salmista de huirse de Dios (vs. 7-12). No será la fuga del impío, pero tal vez “como la del niño corriendo de su padre.” El versículo 10 expresa que la omnipresencia de Dios es una *bendición* para el salmista, sin embargo el versículo 11 tal vez expresa un último intento de esconderse. Probablemente debemos entender una lucha en el salmista que se resuelve para el fin del salmo cuando ya no le queda duda o vacilación alguna, y abraza felizmente la omnipresencia de Dios (vs. 23-24).

Ocasión

M’ Caw (538) piensa que la clave de *la ocasión* del salmo es la oración contra los enemigos (vs. 19-20). “El salmo nos conduce a este punto y después sale de él. Bajo la presión de adversarios impíos, el salmista medita sobre su gozosa seguridad en Dios (vs. 1-18), pide la destrucción [de ellos] (vs. 19, 20), y por último afirma su separación de ellos y de sus caminos, pidiendo que Dios examine su propio corazón para hallar que sea así (vs. 21-24).”

El Dios que todo lo ve y todo lo sabe (vs. 1-6)

El salmista habla de la omnisciencia de Dios aquí, no enseñándola en forma de doctrina sino confesándola en *adoración*. Este conocimiento que Dios tiene de todas las cosas no es la simple comprensión, sino un conocimiento *personal* y *activo* (de parte de Dios).

1. Emparejar los elementos del conocimiento de Dios con el versículo correspondiente:

_____ versículo 2a	(a) rodea y “maneja” al hombre
_____ versículo 2b	(b) conoce los pensamientos del hombre por dentro
_____ versículo 3a	(c) conoce los hábitos y palabras del hombre
_____ versículos 3b, 4	(d) conoce las acciones del hombre por fuera
_____ versículo 5	(e) conoce al hombre en todo tiempo

Dios conoce al hombre mejor que el hombre mismo (vs. 2b, 4). Compárese Amós 4:13, “y anuncia al hombre su pensamiento.”

2. Según el versículo 6, la primera reacción del salmista a este conocimiento de Dios es . . .
- (a) fe
 - (b) maravilla
 - (c) temor
 - (d) gozo

La segunda reacción es el impulso de escaparse, lo cual se elabora en la siguiente sección . . .

El Dios omnipresente (vs. 7-12)

3. “¿A _____ me iré de tu Espíritu? ¿Y a _____ huiré de tu presencia?” (v. 7).
4. La omnipresencia de Dios se expresa con una serie de contrastes. Emparejar cada uno:

_____ el mundo venidero y el presente	(a) “alba [este] . . . mar [oeste]” (v. 9)
_____ los dos extremos de altura	(b) “los cielos . . . el Seol” (v. 8)
_____ los extremos de la distancia	(c) “Seol” (v. 8), “alba . . . mar” (v. 9)

La palabra **Seol** (v. 8) es la palabra que el Antiguo Testamento usa para referirse al lugar de los espíritus de los difuntos. Se pinta con lenguaje figurado como lugar que infunde miedo. Kidner (61-62) comenta lo siguiente sobre ella. Se emplea como lenguaje figurado y se describe como cavernoso sepulcro (Ezeq. 32:18-32), como un fuerte (Sal. 9:13; 107:18; Mat. 16:18), como tierra de tinieblas (Job 10:22), o como bestia que devora presa (Isa. 5:14; Jonás 2:2; Hab. 2:5).

La palabra *Seol* destaca *la tragedia* de la muerte, pues hace callar la alabanza (Sal. 6:5; cp. 30:9; 88:10-11; 115:17; Isa. 38:18-19), rompe los planes del hombre (Sal. 146:4), le corta de Dios y de los demás hombres (88:5; Ecles. 2:16), y le pone fin (Sal. 39:13); Dios ya no “se acuerda” (88:5) de éste en el sentido de intervenir para salvarle (88:12, pues en el caso de Dios, el “acordarse” es actuar, Gén. 8:1; 30:22).

En general, el Antiguo Testamento pinta el Seol como el gran poder que por último pone a todo hombre igual en el mismo fin (Job 3:13-19). Solamente algunas pocas muestras de algo más allá del Seol se encuentran en el Antiguo Testamento (Sal. 16:10; 17:15; 49:15; 73:24). Una plena revelación sobre el Seol y la vida después de la muerte fue reservada para el Nuevo Testamento (p. ej. 2 Tim. 1:10).

5. “Y si en el Seol hiciera mi estrado, he aquí, allí _____” (Salmo 139:8). El Nuevo Testamento dará mayor sentido a esta línea, diciéndonos que Cristo descendió al Seol por nosotros (Hechos 2:24, 31), y

que para nosotros el Seol se convierte en lugar de consolación (Luc. 16:19-25¹).

6. “Si tomare las _____ del _____ Y habitare en el extremo del _____” (v. 9).

El salmo representa la luz del alba como **alas** que rápidamente se extienden de un extremo del cielo (oriente) al otro (oeste). Para el habitante de Palestina **el mar** (el Mar Grande en el A.T. o Mar Mediterráneo en el N.T.) representaba la dirección oeste. Hay elementos de gran *distancia* y *velocidad* en esta línea. “Ni siquiera la fuga a velocidad de luz puede separarnos de Dios” (M’ Caw 538).

El Dios creador de uno mismo (vs. 13-18)

“La tercera estrofa reúne las ideas de las primeras dos y las lleva adelante: Dios no solamente ve lo invisible y penetra lo inaccesible, sino opera allí, el autor de cada detalle de mi ser. Y la dimensión del tiempo ahora se añade a la del espacio, desde antes de mi existencia hasta lo que se implica en la frase ‘al despertar’ (18)” (Kidner 456).

7. Dios supervisa tanto en la parte psicológica del hombre (“Porque tú formaste mis _____”, v. 13) como en la estructura física (“Tú _____ en el vientre de mi madre”).

Entrañas (v. 13) es literalmente, *riñones* y se usa en el A.T. del centro de la emoción y el afecto (p. ej. *corazón* en Sal. 73:21; Jer. 12:2). El verbo **hacer** (v. 13) es literalmente *tejer*, representando la creatividad de Dios en la formación del feto y su complejidad.

8. “Y _____ en lo más _____ de la tierra” (v. 15).

Entretejido (v. 15) elabora la idea del versículo 13b, “sugiriendo los diseños y colores complejos del tejedor o bordador” (Kidner 466).

Se dan varias interpretaciones de la frase **lo más profundo de la tierra** (v. 15). Tal vez será figura de lo que es profundamente ocultado, es decir, *la matriz* (Kidner 466). Tal vez expresa que a pesar de la distancia de la tierra debajo del cielo Dios siempre conoce todo de nuestro nacimiento (M’ Caw 539). O tal vez como Adán fue sacado de la tierra, así el hijo de Adán sale de la matriz (M’ Caw citando a Delitzsch).

9. Donde RVR 1960 tiene, “_____ vieron tus ojos” (v. 16), LBA traduce, “Tus ojos vieron mi embrión.”

El versículo 16 tiene dos posibles traducciones. Según la RVR 1960, la idea es que los miembros de embrión fueron proyectados y conocidos antes de sus múltiples etapas. Pero LBA traduce, “y en tu libro se escribieron todos los días que [me] fueron dados, cuando [no existía] ni uno solo de ellos.” Según esta traducción, “el Creador no lanza la barca de la vida de la persona para [navegar] la corriente del tiempo a la suerte” (M’ Caw 539).

10. ¿Qué implicación tienen los versículos 13-16 para el asunto del aborto provocado?

¹ *Seol* del Antiguo Testamento corresponde a *Hades* en el Nuevo.

11. El salmista ha contemplado la desnudez de sus propios pensamientos ante Dios (v. 2). Ahora contempla los pensamientos de _____ para con sí mismo (vs. 17-18). ¿Qué opina el salmista de dichos pensamientos?

Despierto (v. 18), o **al despertar** (LBA) ocurre cada día (la presencia de Dios por toda la vida de uno) y en el gran despertar después de la muerte (cp. Sal. 17:15).

El Dios santo (vs. 19-24)

Con este criterio de Dios, la jactancia del malo contra Dios es intolerable. Impíos están encima del salmista, pero lo que le mueve no es su propia incomodidad, sino un aborrecimiento de los valores espirituales de éstos hombres.

12. Los versículos 19-22 no expresan rencor para el hombre, sino celo para _____. Compárese 2 Corintios 6:14 – 7:1.
13. El salmista no limita su ataque solamente a la maldad en otros, sino incluye a sí mismo (vs. _____ - _____).

Conclusión

“El salmista habla directamente a nosotros que también tenemos que enfrentarnos, de diversos grados, a acoso espiritual diario de parte de enemigos impíos, sean circunstanciales, humanos, o sobrehumanos. Su mensaje cruce los años para decirnos que nuestro recurso es el descanso de confianza en Dios, la oración, y la dedicación enérgica a la moralidad” (M³ Caw 538).

Lecciones prácticas

La verdadera fe en Dios

La verdadera fe en Dios no se mide solamente por cosas como la postura de uno respecto a cierta doctrina bíblica, cuáles predicadores en la hermandad uno conozca y siga, de cuál congregación sea miembro, o la constancia de su asistencia a las reuniones de la iglesia local.

La fe genuina, más bien, reflexiona sobre *el conocimiento que Dios tiene* de uno mismo (vs. 1-6), Su *omnipresencia* (vs. 7-12), y Sus *planes para uno* desde nacimiento a muerte (vs. 13-18). La persona de esta fe queda maravillado de los pensamientos ¡de Dios para uno mismo (v. 17; cp. Filip. 2:12-13)!

La verdadera fe produce odio al pecado

Produce un odio al pecado en *otros* (vs. 19-22), lo cual mueve a uno a apartarse del impío (cp. 2 Cor. 6:14-18). Pero también produce un aborrecimiento al pecado en *uno mismo* (vs. 23-24), con el fin de superar la tentación.

La verdadera fe resulta en paz

La verdadera fe resulta en *paz* (vs. 10, 18, 23-24). La omnipresencia de Dios puede producir uno de dos impulsos en el hombre: el deseo de huir, esconderse, y luchar contra Dios, o el deseo de buscar la corrección para estar bien con Dios y así tener paz y la esperanza de vida eterna (v. 24; cp. 1 Jn. 3:19-21).