

⋮

Lección 3

Autores de los Salmos

Moisés

En el libro de los Salmos (el Salterio), el más antiguo es atribuido a Moisés, y solamente éste.

1. El título hebreo de Salmo 90 dice, “Oración de _____, varón/hombre de Dios.”

Este no sería el único salmo que Moisés había escrito, solamente el único de él que se encuentra en el libro Salmos.

2. Moisés también escribió un cántico de triunfo después del cruce del Mar Rojo en el éxodo de Egipto (Éxodo _____:1-18).
3. Moisés era el autor de un cántico de exhortación a guardar la ley en Deuteronomio capítulo _____, y de un cántico bendiciendo a los hijos de Israel antes de su muerte en el capítulo _____.

David

Setenta y tres salmos (73), casi la mitad de la colección, son atribuidos a David, según la siguiente distribución:

- Libro I – 37 salmos.
- Libro II – 18 salmos.
- Libro III – 1 salmo.
- Libro IV – 2 salmos.
- Libro V – 15 salmos.

Nótense los siguientes puntos que establecen que David era autor de muchos salmos.

4. “Y Samuel tomó el cuerno del aceite, y lo ungió en medio de sus hermanos; y desde aquel día en adelante el _____ de _____ vino sobre David” (1 Sam. 16:13).
5. David mismo, en un cántico, afirma inspiración divina. “El _____ de Jehová ha hablado por _____, Y su palabra ha estado en _____ lengua” (2 Sam. 23:1-2).
6. Uno de los primeros cánticos de David en la Biblia era una endecha de _____ y _____ cuando éstos murieron en batalla (2 Sam. 1:17-27).

7. La poesía de David también se ve en su endecha de la muerte de _____ (2 Sam. 3:33-34), capitán del ejército de Saúl.
8. De 1 Samuel 16:15-23, sabemos que David no solamente podía escribir un cántico, sino que sabía también . . .
 (a) tocar arpa.
 (b) pastorear ovejas.
 (c) dirigir ejército en guerra.
 (d) gobernar.
9. Parece que David aun tenía talento para inventar instrumentos. El profeta Amós habla de los de su día que “_____ instrumentos musicales, como _____” (6:5).
10. Con razón la Biblia llama a David “El _____ de Israel” (2 Sam. 23:1).
11. El amor que David tenía para la música en alabanza a Dios se ve en la subida del arca de Dios a Jerusalén por primera vez (1 Crón. 15). Para este evento David designó de los levitas “a _____ con instrumentos de _____, con salterios y arpas y címbalos, que resonasen y alzasen la voz con alegría” (15:16). Llegando el arca a Jerusalén, David estableció un permanente coro con instrumentos de música para expresar alabanza delante del arca (16:1-7). ¿A quién designó David por principal de este grupo musical (16:5, 7)?
12. Cuando el templo después fue dedicado por Salomón en Jerusalén, los levitas tocaban instrumentos de música, “los cuales había hecho el rey _____ para alabar a _____” (2 Crón. 7:6).
13. Más de 200 años después de David, y después de muchos años de descuido del templo, Ezequías dirigió un gran renacimiento espiritual y restauró el servicio del templo. “Puso también levitas en la casa de Jehová con címbalos, salterios y arpas, conforme al mandamiento de _____ . . . porque aquel mandamiento procedía de _____” (2 Crón. 29:25). “Cuando comenzó el holocausto, comenzó también el _____ de Jehová, con las trompetas y los instrumentos de _____ rey de Israel. Y toda la multitud adoraba, y los cantores cantaban, y los trompeteros sonaban las trompetas; todo esto duró hasta consumirse el holocausto.” (29:27-28). “Entonces el rey Ezequías y los príncipes dijeron a los levitas que _____ a Jehová con las palabras de _____ y de Asaf vidente; y ellos alabaron con gran alegría, y se inclinaron y adoraron (29:30).
14. Jesús afirma la inspiración de David cuando dijo a algunos fariseos, “¿Pues cómo David _____ el _____ le llama Señor, diciendo:” (Mat. 22:43). Después sigue una cita del Salmo _____.
15. El autor del libro Hebreos también afirma la inspiración de David. En 3:7 el autor atribuye una cita del Salmo 95 al _____. Pero 4:7 atribuye la misma cita a _____.

16. Jesucristo y los apóstoles atribuyen diversos salmos a David. Emparejar cada referencia con el salmo correspondiente:

_____ Hechos 4:25-26	(a) Salmo 69
_____ Hechos 2:25-28	(b) Salmo 110
_____ Rom. 4:6-8	(c) Salmo 109
_____ Hechos 1:16-20; Rom. 11:8-10	(d) Salmo 32
_____ Hechos 1:20	(e) Salmo 16
_____ Mat. 22:43-45; Hechos 2:34	(f) Salmo 2

Salomón

El Salterio atribuye dos (2) salmos a Salomón (Salmos 72, 127).

17. Salmo 72 expresa los ideales de un _____, tal como Salomón pedía en oración en Gabaón cuando recién había asumido la responsabilidad de su oficio (1 Reyes 3:6-9).
- (a) sacerdote
 - (b) profeta
 - (c) rey
 - (d) Mesías
18. Salmo 127 trata tres temas de preocupación universal: _____.
- Lamentablemente, como mucho de la sabiduría de Salomón, las lecciones de este salmo eran en vano para su propia vida.
- (a) la edificación, la seguridad, la crianza de familia
 - (b) el dinero, el vino, el placer
 - (c) la literatura, la música, el arte
 - (d) la historia, la ciencia, la geografía

Hijos de Coré

El Salterio atribuye doce (12) salmos a los hijos de Coré (Salmos 42-49, 84-85; 87-88).

Los hijos de Coré serían “descendientes del líder de la rebelión con este nombre, cuyos hijos fueron perdonados – para nuestra ganancia – cuando aquél murió por su rebeldía (Núm. 26:10 y en adelante). Una parte de esta familia llegaron a ser porteros y guardias del templo (1 Crón. 9:17 y sig.; cp. Sal. 84:10?), otra parte los cantores y músicos del coro del templo fundado bajo David por Hemán, cuyos hermanos levitas Asaf y Jedutún (o Etán) dirigían los coros seleccionados de los otros dos clanes de dicha tribu (1 Crón. 6:31, 33, 39, 44)” (Kidner 35).

19. Datán, Abiram y Coré dirigieron una rebelión, no solamente contra la autoridad de Moisés y Aarón, sino contra Jehová mismo. Por su pecado “la tierra abrió su boca y los tragó a ellos y a _____, cuando aquel grupo murió, cuando consumió el fuego a doscientos cincuenta varones, para servir de escarmiento. Mas los _____ de _____ no murieron” (Núm. 26:10-11).

Asaf

El Salterio atribuye otros doce (12) salmos a Asaf (Salmos 50, 73-83).

Véase la sección anterior sobre su relación a los hijos de Coré. Véanse también 1 Crónicas 16:5 y 2 Crónicas 29:30. “En sus encabezamientos su nombre parece representar a su coro, por lo menos en algunos casos, pues los lamentos tal como 74 y 79 hablan de desastres que fueron presenciados por ningún contemporáneo de David” (Kidner 35).

20. Si Asaf dirigía un coro en el templo, 1 Crónicas 16:5 indica que también “_____ los _____.”
21. Tiempo después, el rey Ezequías mandó “a los levitas que alabasen a Jehová con las palabras de David y de _____” (2 Crón. 29:30).

Hemán ezraíta

El Salterio atribuye un (1) salmo a Hemán ezraíta (Salmo 88).

“Hemán era el fundador del coro conocido como “los hijos de Coré” . . . y era famoso por su sabiduría (1 Reyes 4:31). Parece que ezraíta equivale a zeraíta, un clan de Judá (1 Crón. 2:6), aunque Hemán también era levita, con conexiones a Efraín (1 Crón. 6:33; cp. 1 Sam. 1:1). Estos lazos, posiblemente adoptivos, entre Leví y otras tribus . . . no son sin paralelo: véase Jueces 17:7 y las relaciones posteriores del levita de dicho texto” (Kidner 35).

22. La Biblia compara la sabiduría de Salomón con éste diciendo, “Aun fue más sabio que todos los hombres, más que _____ ezraíta, y que _____ . . .” (1 Reyes 4:30-31).

Etán ezraíta (o Jedutún)

El Salterio atribuye un (1) salmo a Etán ezraíta (Salmo 89).

“Etán probablemente es el mismo Jedutún, que fundó uno de los tres coros (véanse 1 Crón. 15:19; 2 Crón. 5:12). Etán compartía con Hemán la misma reputación de sabiduría, y pertenecía en el mismo clan de Judá (véase sobre Hemán). Salmos 39, 62, 77 tienen el nombre Jedutún en sus títulos . . .” (Kidner 35-36).

23. “Así Hemán, Asaf y Etán, que eran _____, sonaban _____ de bronce” (1 Crón. 15:19).
24. La idea de tres coros para alabanza en el templo se ve en los días de Salomón: “y los levitas cantores, todos los de _____, los de _____ y los de _____, juntamente con sus hijos y sus hermanos, vestidos de lino fino, estaban con címbalos y salterios y arpas al oriente del altar . . . y cantaban todos a una, para alabar y dar gracias a Jehová . . .” (2 Crón. 5:12-13).

Salmos anónimos

Hay cuarenta y ocho (48) salmos anónimos, principalmente en los libros IV y V (Hailey 5).