

⋮

Lección 5

Job en aflicción (Job 1:13-22; 2:7-13; 3:1-26)

La primera calamidad (1:13-22)

1. Considérese el lapso de tiempo entre la revelación del plan de Satanás (1:12) y el cumplimiento de ello (1:13). El relato no especifica el tiempo del cumplimiento pero ¿da a entender que fue *inmediato* o que *un tiempo había pasado*?
2. ¿En cuál humor se encontraba la familia de Job en el día que ocurrieron las primeras pérdidas? Esto sirve para destacar *la tragedia* que siguió.
3. Hacer una lista de los primeros cuatro daños con que Satanás afligió a Job.

“La misma fórmula se usa para describir cada una de las cuatro calamidades . . . Cada nuevo reporte cae como una gran pesa en la mente de Job . . . Hay una progresión al colmo: los más queridos de Job son destruidos últimos” (Andersen 86-87). “Mientras Job se tambalea del golpe de las noticias de una pérdida, de repente es aturdido por otro” (Zuck *BKC* 1:720).

Los **sabeos** (1:15) “tal vez eran de la región de Seba en el suroeste de Arabia, o de una ciudad llamada Seba, cerca de Dedán, en Arabia norte (Gen. 10:7; 25:3)” (Zuck *BKC* 1:720). “El **Fuego de Dios** [1:16] suele ser relámpago (1 Reyes 18:38; 2 Reyes 1:10-14; Job 20:26)” (Andersen 86). Es posible que en este caso hubiera también prendido un incendio de maleza o bosque. “En aquel tiempo **los caldeos**¹ eran feroces habitantes de Mesopotamia que andaban merodeando. Posiblemente habían venido del norte, a diferencia de los sabeos que habían venido del sur” (Zuck *BKC* 1:720).

¹ “A partir del siglo noveno [antes de Cristo, mhr] infiltraban el mundo civilizado y con el tiempo se apoderaron de Babilonia” (Smith).

“La causas de la destrucción alternan entre las fuerzas terrenales y las celestiales llegando desde los cuatro puntos de la brújula . . . El número cuatro también simboliza medida plena, totalidad” (Hartley 77).

“. . . Todo es tan natural. La mano de Dios [queda] ocultada; la mano de Satanás insospechada” (Andersen 87).

4. ¿Cuáles fueron las primeras *acciones* de Job?² ¿Cuáles fueron sus primeras *palabras*?³

5. “En todo esto _____ Job, ni atribuyó a Dios _____⁴ alguno” (1:22).

6. La reacción de Job en esta situación ¿dice qué cosa respecto a la acusación de Satanás hecha en 1:9-11?

La segunda calamidad (2:7-10)

7. Después que Satanás revela su segundo plan de mal contra Job (2:4-6), ¿cuánto tiempo pasa antes que Satanás lo ejecuta (2:7)? Compárese este caso con el anterior (1:12-13; tarea # 1).

8. ¿Con qué hierre Satanás a Job en esta la segunda tragedia (2:7)? En la siguiente lista se encuentran algunas de las síntomas de la aflicción de Job⁵. Emparejar cada una con el pasaje correspondiente. Guardemos presente que estos pasajes usan lenguaje poético. Un poquito de imaginación será necesaria para entender la descripción. También será útil consultar otras versiones como, por ejemplo, *La Biblia de las Américas*.

_____ piel ennegrecido, fiebre
_____ piel hendida⁶ (RVR) que supura⁷ (LBA)

² “Se postró en tierra y adoró” (1:20, RVR60). “El acto probablemente constaba de tocar la cara a tierra algunas veces (Gén. 33:3; 1 Sam. 30:41)” (Smith).

³ “Del vientre . . . volveré allá” (1:21, RVR60). Volvería a “la tierra que era ‘el vientre’ del cual el cuerpo original del hombre fue creado” (Smith). El vientre “a veces era forma poética de referirse a la tierra (véanse Sal. 139:15; Ecles. 5:15; 12:7)” (Zuck *BKC* 1:720).

⁴ La palabra hebrea se refiere a *la necedad*, la que es pecado, y no simplemente la debilidad intelectual (TWOT 978). “DESPROPÓSITO m. Lo que se dice o hace fuera de razón . . . (SINÓN. V. *Contrasentido*.)” (Larousse).

⁵ Smith nos recuerda que “el libro describe la aflicción de Job en bastante detalle, pero es lenguaje del poeta, no del patólogo.”

⁶ Del verbo “HENDER v. t. (lat. *findere*). Abrir una hendidura: *hender una tabla*. (SINÓN. V. *Romper*.) . . .” (Larousse). “HENDEDURA f. Abertura prolongada, grieta . . . || — SINÓN. *Fisura, quiebra, quebradura, grieta, cuarteo, falla, ranura*” (Larousse).

_____ enflaquecimiento severo
_____ llanto, pérdida de vista u ojeras⁸
_____ insomnio acompañado de pesadillas
_____ halitosis (aliento hediondo)

- (a) Job 7:5
- (b) Job 30:30
- (c) Job 19:17
- (d) Job 19:20
- (e) Job 7:4, 14
- (f) Job 16:16

“**Job . . . estaba sentado en medio de ceniza** [2:8], encima de o cerca de un montón de cenizas de estiércol y basura fuera de la ciudad . . . ¡Cuán humillante para Job! El que antes se sentaba en la puerta de la ciudad como juez (29:7) ahora está fuera de la ciudad con los mendigos rasgando con un trozo de tiesto sus llagas que le pican y supuran” (Zuck *BKC* 1:721).

9. La mujer de Job le dijo en esta ocasión, “¿Aún retienes tu integridad?
_____ a Dios, y muérete.”
10. ¿Quién primero sugirió la idea de que Job maldijera a Jehová?

⁷ Del verbo “SUPURAR v. i. (lat. *suppurare*). Formar pus o materia una llaga . . .” (Larousse).

⁸ “OJERA f. Mancha lívida alrededor de la base del párpado inferior . . .” (Larousse).

11. Job responde a su mujer en dos partes. ¿Cuáles son las dos partes de su respuesta?⁹
12. “En todo esto no _____ Job con sus labios” (2: _____). ¿Se cumplió el pronóstico de Satanás en 2:5?

Los amigos llegan (2:11-13)

Smith reconoce que no podemos determinar cuánto tiempo pasó antes que vinieron los amigos. Sin embargo cree que varias alusiones (capítulos 7, 19, 30) señalan que probablemente era bastante tiempo.

13. ¿Quiénes vinieron a Job cuando oyeron de su aflicción?¹⁰ ¿Cuál fue su propósito en venir?
14. El texto dice que “alzando los ojos _____, no lo conocieron” (2:12). ¿Qué nos indica esto sobre la condición física de Job en aquel momento?
15. “Así se sentaron con él en tierra por _____ días y _____ noches, y ninguno le _____ palabra, porque veían que su dolor era muy grande” (2: _____).

Job clama en angustia (3:1-26)

“El período de siete días sirve de punto decisivo en la acción dramática del relato. El ambiente estaba tenso. Nadie hablaba. Job patentizaba lo insoportable de su dolor. Luego como un trueno la queja de Job rompió el silencio” (Hartley 87).

“En su triste soliloquio de un anhelo para la muerte, Job no maldijo a Dios, como Satanás había pronosticado (1:11; 2:5), tampoco contempló el suicidio. Pero sí lamentó su nacimiento . . . deseó haber nacido muerto . . . y anheló morir . . .” (Zuck *BKC* 1:722).

16. Leer el capítulo 3 y después emparejar cada uno de los siguientes resúmenes con el pasaje correspondiente.

_____ Job desea morir ahora.

⁹ La idea de recibir de Dios tanto el bien como el mal (2:10) “hace fuerte contraste con la idea de muchos que el mal pone en tela de duda la misma existencia de Dios” (Zuck *BKC* 1:721).

¹⁰ “Elifaz’ es nombre edomita (Gén. 36:4), y como temanita era de Temán en Edom, conocida por su sabiduría (Jer. 49:7; Abdías 8), o era de Tema en Arabia. ‘Bildad’ no se emplea en otra parte de la Biblia . . . el nombre ‘Zofar’ se usa solamente en Job, y su linaje como naamatita es desconocido . . . Elifaz probablemente era el mayor de edad de los tres, porque aparece primero en las listas (2:11; 42:9), habló primero en cada una de las tres rondas de discursos (capítulos 4-5, 15, 22), sus discursos eran más largos y más maduros en contenido, y Dios se dirigió a él como representante de los demás (42:7)” (Zuck *BKC* 1:722).

_____ Job desea haber muerto en su nacimiento.

_____ Job desea nunca haber nacido.

(a) Job 3:1-10¹¹12¹³

(b) Job 3:11-19¹⁴

(c) Job 3:20-26¹⁵16

17. Respecto a estas expresiones de Job en el capítulo 3, ¿qué nos dicen sobre su grado de sufrimiento?¹⁷

(a) Su sufrimiento era liviano.

(b) Padecía el mismo grado de sufrimiento que todo hombre padece.

(c) Su sufrimiento ha de haber sido muy fuerte, pues Job creía que solamente la muerte daría alivio.

(d) El capítulo 3 no se refiere al sufrimiento de Job.

Aplicación del texto

Los tres amigos

Los tres amigos de Job, a pesar de cómo llegaron a ser después, aquí merecen nuestra admiración y emulación respecto a tres cosas:

- Vinieron cuando todos los demás se habían ido.
- Decían nada por siete días¹⁸.
- Cuando por fin hablaron, hablaron a Job en vez de hablar *a otros acerca de Job*.

¹¹ “Día sombrío . . . día caliginoso” (3:4-5, RVR60). “El hebreo aquí emplea varias diferentes palabras por las tinieblas, por las cuales no hay equivalentes en inglés. Para los antiguos las tinieblas simbolizaban todo lo que era malo, aterrador, y misterioso” (Smith).

“Día caliginoso” (3:5, RVR60); “día tenebroso” (RVR95); “la negrura del día” (LBLA).

¹² “Maldíganla . . . despertar a Leviatán” (3:8, RVR60). “Se refiere a una costumbre de los magos que afirmaban hacer un día infortunado (maldecirlo) por levantar a Leviatán (véanse 41:1; Salmos 74:14; 104:26; Isa. 27:1), un monstruo marítimo con siete cabezas de la mitología del Próximo Oriente. Despertado, el dragón produciría un eclipse por tragarse el sol o la luna. Por tanto, si la lumbrera diurna o nocturna no estuviera, el cumpleaños de Job, en cierto sentido, estaría perdido. Job no decía que creía en esta mitología. Probablemente usaba, para fines poéticos, una noción común que sus oyentes entenderían” (Zuck *BKC* 1:723).

¹³ “Los párpados de la mañana” (3:9, RVR60) es figura hebrea por “el rayar de la aurora” (LBA).

¹⁴ “¿Por qué me recibieron las rodillas?” (3:12, RVR60). “Se refiere a la madre tomándole en su falda poco después de su nacimiento, o a la costumbre de los patriarcas de poner el recién nacido en las rodillas de un antepasado paterno como símbolo de que el niño fue reconocido como de su linaje (véase Gén. 50:23)” (Zuck *BKC* 1:723); o de que aceptaba responsabilidad por criarlo (Smith).

¹⁵ “A quien Dios ha encerrado” (3:23, RVR60), es decir por atraparle en una vida de miseria sin posibilidad de escape mediante la muerte. “No solamente se refiere a su condición física, sino también a su confusión mental mientras trata de explicar con raciocinio su estado. No tiene espacio para moverse física, emocional, psicológica, o teológicamente” (Smith).

¹⁶ “Antes que mi pan viene mi suspiro” (3:24, RVR60); “porque al ver mi alimento salen mis gemidos” (LBLA). “Ni siquiera puede pensar en la comida” (Smith). No tiene apetito.

¹⁷ “Aquí Job expresó no la injusticia de su apuro sino la intensidad de ello. Después, cuando su agonía seguía, habló de su injusticia” (Zuck *BKC* 1:724).

¹⁸ Algunos como Smith creen que éstos respetan la costumbre. Siete días era el tiempo tradicional para enlutar al muerto y “no se permitía a los consoladores decir palabra hasta que el doliente abriera su boca.” Si su motivo aquí era *solamente* la costumbre o algo *mayor*, no se sabe. En todo caso hay ejemplo que seguir aquí.

La mujer de Job

Notemos que Job no acusa a su esposa de ser mujer fatua, solamente que su hablar necio no era característico de ella. A pesar de su falta de fe, ella parece ser una esposa *amorosa* que, sin saber, toma el partido de Satanás. Para Job la mofa de una mujer impía no le hubiera sido una fuerte tentación, pero ¿cómo sería la tentación que viniera de una esposa muy preocupada?

18. ¿Qué nos dice esto sobre los medios de tentación empleados por Satanás?

El carácter de Satanás

Notemos primeramente su *malicia*, pues Satanás ataca durante una ocasión de alegría (1:13). Después, considérese su *persistencia*, pues se aprovecha al máximo los límites de lo permitido para dañar a Job. Por último, contra este cuadro desalentador hay esperanza, pues el relato nos recuerda de *la limitación* siempre impuesta en Satanás.

La reacción de Job al sufrimiento

Acordémonos que Job no conocía toda la revelación divina respecto al sufrimiento que ahora tenemos. Sería mucho más difícil enfrentarse a la prueba sin el conocimiento que el N.T. nos da al respecto.

19. ¿Cuáles son algunos principios y pasajes en el N.T. que nos ayudan a soportar las pruebas de la vida?

20. Considérese otra vez la reacción de Job a sus pérdidas (1:21; 2:10). ¿Por qué no es correcto quejarse de la pérdida de posesiones o de salud? ¿Cuál relato en Jonás 4:6-10 ilustra este principio? ¿Está usted tan apegado a alguna cosa que no podría aceptar su pérdida con la misma disposición de Job?