



Lección 3

Introducción y los autores de los salmos (Salmos 1-41)

Introducción

Cuatro lecciones en esta serie tratan *el libro de los Salmos* en el Antiguo Testamento. Con la presente damos una introducción al libro y vemos algunos de ellos. Los salmos dados en el título de estas lecciones *no corresponden precisamente a la lección*, más bien se dan para guía al estudiante que quiera leer todos los salmos en el transcurso de las cuatro lecciones.

El libro *Salmos* era como el himnario de los judíos. Es una colección de cánticos y poemas que relatan historia, alaban a Dios, confiesan el pecado, claman a Dios en momentos de peligro y prueba, expresan agradecimiento a Dios, o ensañan alguna lección importante.

El título hebreo de gran número de los salmos era *mizmor* (himno, cántico). La traducción griega del Antiguo Testamento (LXX o *Septuaginta* por sus setenta traductores) tradujo con *psalmós*¹. Del griego viene la transliteración castellana, *salmó*. Significa himno o cántico.

Los salmos expresan toda emoción que el hombre conoce. Nos enseñan *cómo expresar estas emociones* en relación con nuestro Creador. En este proceso de expresar nuestras emociones, los salmos tienen un efecto terapéutico (véase el siguiente ejercicio). Conviene aprovechar esta bendición que Dios nos ha dejado en este libro.

1. Buscar el diagrama del libro de los Salmos al final de esta lección. Prepárese a rellenarlo con la ayuda de la clase.
2. Muchos salmos de lamento empiezan con una expresión de *angustia*, como Salmo 130:1, “De lo _____, oh Jehová, a ti _____ . . .”² Pero al final, el salmo gira de la angustia a *la esperanza*, “_____ Israel a Jehová, Porque en Jehová hay _____ . . .” (130:7). Si oramos este salmo, nos sacará de nuestra preocupación con los problemas de uno a una fe en Dios y una paciente esperanza para el futuro³.

Clasificación por autor

Los salmos de David

La mayoría de los salmos fueron escritos por David o atribuidos a él.

¹ “denotaba primariamente un tañer o pulsar con los dedos (sobre cuerdas musicales); luego, un cántico sagrado, cantado con acompañamiento musical, un salmo” (Vine)

² “A ti, SEÑOR, elevo mi clamor desde las profundidades del abismo” (NVI)

³ Considérense también los salmos de *imprecación*, es decir, que expresan *maldición* sobre el enemigo (p. ej. Salmo 109). En vez de suprimir nuestro enojo por alguna ofensa o injusticia, o sacarlo en actos de pecado, el salmo nos enseña a expresar nuestras emociones *a Dios y encomendarle la venganza*, tal como lo enseña Pablo en Romanos 12:17-19.

3. Dar tres ejemplos de salmos cuyo título señala a David por autor.
4. Salmo 2 no tiene título que indique el autor. Sin embargo, en Hechos 4:25-26 los apóstoles con los creyentes de la iglesia primitiva en Jerusalén atribuyeron este salmo a Dios por boca de _____. ¿Cuáles versículos del salmo citan?
5. Algunos de los salmos de David están basados en un evento histórico de su vida. Emparejar los siguientes eventos con su Salmo correspondiente:

- _____ Los espías de Saul vigilan la casa de David para matarle.
- _____ El malo Doeg informa a Saúl que los sacerdotes de Nob ayudaron a David.
- _____ Los filisteos prenden a David en Gat.
- _____ David se finge loco ante Abimelec (Aquis), rey de Gat, y se escapa.
- _____ Los zifeos descubren a Saúl el escondite de David así traicionándole.
- _____ David se esconde en una cueva.
- _____ Jehová libra a David de mano de sus enemigos y de Saúl.
- _____ David dedica “la Casa” (sea la suya o la del arca de pacto).
- _____ David derrota a Aram-Naharaim, a Aram de Soba, y 12,000 de Edom (mediante su capitán, Joab).
- _____ David comete adulterio con Betsabé y Natán viene a reprenderle.
- _____ El hijo de David, Absalón, se rebela, y David tiene que huir de Jerusalén.
- _____ David es herido por las palabras de Cus hijo de Benjamín.

- (a) Salmo 54 (1 Sam. 23:19; 26:1)
- (b) Salmo 56 (1 Sam. 21:10-11)
- (c) Salmo 30 (cf. 2 Sam. 6:17; 1 Crón. 21:26; 22:1)
- (d) Salmo 59 (1 Sam. 19:11)
- (e) Salmo 3 (2 Sam. 15:13 –17:22)
- (f) Salmo 142 (1 Sam. 22:1; 24:3)
- (g) Salmo 51 (2 Sam. 12:1-15)
- (h) Salmo 52 (1 Sam. 21:1-7; 22:9-10)
- (i) Salmo 60 (2 Sam. 8:3, 13; 1 Crón. 18:3, 12)
- (j) Salmo 34 (1 Sam. 21:13-15)
- (k) Salmo 7 (evento no revelado en otra parte de la Biblia)
- (l) Salmo 18 (muchos pasajes; véase 2 Sam. 22:1-51)

Los salmos de los hijos de Coré

Respecto a clasificación por autor, el siguiente grupo de salmos en cuanto a número son los “de los hijos de Coré”.

6. A partir del 40, buscar por lo menos *tres* salmos “de los hijos de Coré”.

Los hijos de Coré eran descendientes del malo que pereció en el desierto por su rebelión contra los líderes que Dios había escogido (Núm. 16). Sin embargo, los hijos no murieron juntamente con su padre (26:11). También eran descendientes de Coat (Núm. 16:1; 1 Crón. 6:37-38) que era hijo de Leví. Entre éstos había Hemán, llamado “vidente del rey en las cosas de Dios” (1 Crón. 25:5) y jefe de tres directores de cantos señalado por David (1 Crón. 6:31-48). Asaf (6:39) y Etán [también conocido como Jedutún, Salmo 62] (6:44) eran los otros dos.

Los salmos de Asaf

7. Atribuidos a Asaf son los Salmos 50, y Salmos 73-_____. Ya que Hemán, Etán (Jedutún), y Asaf eran los tres directores principales del canto en el templo, no es de sorpresa que también compusieron varios salmos. 1 Crónicas 25:1-6 dice que David apartó “para el ministerio a los hijos de Asaf, de Hemán y de Jedutún, para que _____ con arpas, salterios y címbalos . . .”

Los salmos de Salomón

8. En el título de *dos* salmos, la Reina-Valera 1960 dice “para Salomón”. ¿Cuáles son estos *dos*? Algunas versiones como *La Biblia de las Américas* y *La Nueva Versión Internacional* traducen “de Salomón”.

El salmo de Moisés

9. Un solo salmo es atribuido a *Moisés*. ¿Cuál es?

Clasificación por estilo o propósito

Cántico gradual

Donde la RVR60 traduce *cántico gradual*, LBLA traduce *cántico de ascenso gradual* con una nota de margen, “los Salmos 120 a 134 se llaman cánticos de ascenso gradual, probablemente porque se cantaban mientras los peregrinos subían a Jerusalén (véase Ex. 34:24; 1 Rey. 12:27).” Estas peregrinaciones ocurrían para cumplir las fiestas solemnes de la ley de Moisés o en otras ocasiones de celebración especial ante Jehová. Trataban diversos temas: solicitud a Dios de liberación del enemigo, agradecimiento por lo mismo y por Su protección, y otros.

10. Los “cánticos graduales” corren de Salmo 120-_____.

Los salmos alfabéticos

Un grupo interesante son los salmos llamados *alfabéticos* o *acrósticos*. En éstos cada línea empieza con la siguiente letra del alfabeto hebreo. El más famoso es el 119. En éste, cada *párrafo* en vez de cada línea empieza con la siguiente letra, y cada versículo en el párrafo empieza con la misma. Véase en su Biblia el nombre hebreo que encabeza cada 8 versículos, por ejemplo, *Alef*, *Bet*, etc. Es nombre de la siguiente letra del alfabeto hebreo.

Otros salmos alfabéticos son 25, 34, 37, 111, 112, 145. En Salmo 37 cada *dos* versículos comienzan con una letra diferente.

Los salmos Hallel

Varias secciones se llaman *Hallel*, pues algunos de los salmos en cada una tienen la expresión *alelú ya*, es decir, “alabad a Jehová”. Los Salmos 113-118 se llaman el Hallel Egipcio porque se cantaban al inmolar el cordero, una práctica que empezó en Egipto. Salmos 118-136 se llamaban el Gran Hallel porque se cantaban en la celebración anual de la Pascua y en las fiestas de pentecostés, tabernáculos, y la dedicación. Otros del grupo Hallel serían 146-150, 106, 113, 117, 135, 111-112, 104-105 (Waldron 161, Brand 706).

Clasificación por tema

Las siguientes tres lecciones en esta serie repasarán algunos grupos de salmos que llevan el mismo tema. Por ejemplo, veremos estos temas en los salmos:

- Salmos que claman a Dios por ayuda
- Salmos de agradecimiento a Dios y alabanza por Su liberación
- Salmos que alaban a Dios como Creador y Sostenedor
- Alabanza por las grandes obras de Dios por Israel
- Salmos que alaban a Dios por Su naturaleza como Dios
- Salmos que tratan la justicia y la maldad en el hombre
- Salmos que profetizan al Mesías

Salmos: Bendice, alma mía, a Jehová

FECHA DE ESCRITURA:

Principalmente entre
1000 y 500 a. de C.

	41 salmos					
	1	42	73	90	107	150
DOXOLOGÍA	41:13	72:18-19	89:52	106:48	150:6	
	ADORACIÓN QUE	ADORACIÓN QUE	ADORACIÓN SIN	ADORACIÓN EN	ADORACIÓN	
SIMILAR AL PENTATEUCO	- el hombre -	- Israel	- santuario -	- Moisés y el desierto -	- ley y tierra -	
AUTORES	Principalmente (o todos)	Principalmente y	Principalmente	Principalmente	Principalmente	
POSIBLES ETAPAS DE COLECCIÓN	Grupo original por	Libros II y III son agregados durante los reinados de		Colecciones diversas recopiladas durante los tiempos de		

TIPOS DE SALMOS:

1. didáctico
2. historia
3. aleluya
4. arrepentimiento
5. súplica
6. agradecimiento
7. mesiánico
8. naturaleza
9. peregrinación
10. imprecatorio

Traducido y adaptado de Jensen, Irving L. *Jensen's Survey of the Old Testament: Search and Discover*. Chicago: Moody Press, 1978. Pág. 280