



Lección 2

Primera y segunda visión (Zacarías 1:1-21)

Visión de conjunto

Primer mensaje (1:1-6)

El primer mensaje es una llamada al arrepentimiento. Notemos que vino entre los mensajes segundo y tercero de Hageo (cp. Hag. 2:1, 10). Después de hacer esta llamada al arrepentimiento, Zacarías recibió ocho visiones (los capítulos 1-6), las cuales todas conciernen algunos asuntos pertinentes a los judíos que habían regresado del cautiverio y estaban reconstruyendo el templo. El arrepentimiento era necesario antes de recibir las bendiciones espirituales que las visiones prometían. Hageo y Zacarías se preocupaban de la reconstrucción del templo, pero también del avivamiento espiritual del pueblo.

Visión 1: los caballos (1:7-17)

El reino de los persas estaba en alboroto, especialmente durante el tiempo de Pseudo-Smerdis cuando hubo guerra civil y otro desorden (véase *Introducción al libro Hageo, Lección 1*). Los judíos de aquel tiempo quizás pensaran, “No podemos construir el templo en este alboroto. Los persas a lo mejor sospecharán la traición.” Sin embargo la visión dice en fin, “el tiempo si conviene para la reedificación del templo.”

Otra opinión (Baldwin 96) toma esta visión como representación de la indiferencia de las naciones. Persia en particular está cómoda y por tanto no quiere ayudar a los judíos en la reedificación del templo. Los persas habían prometido a los judíos ayuda económica (Esdras 6:4), pero ahora, preocupada de su propia situación, Persia ya no quiere cumplir su promesa. Por consiguiente, algunos judíos usaron esto como pretexto por no edificar (Hag. 1:2). Sin embargo el Señor dice que el templo ¡será edificado! (Zac. 1:13-17).

Visión 2: los cuatro cuernos y los cuatro carpinteros (1:18-21)

El cuerno era símbolo de poder (cf. Miq. 4:13), especialmente el poder de un reino o su rey. Podría representar un imperio bueno o malo. Probablemente no conviene buscar una nación específica en esta visión. El punto de la visión es que el poder de las naciones que han oprimido a Judá será quebrantado. Israel ahora podrá reedificarse.

Notas sobre el texto

☞ Salvo indicación contraria, las citas vienen de la versión Reina Valera (1960).

1:6 Volvieron ellos. “se arrepintieron” (LBA); “se volvieron al SEÑOR” (NVI); “se convirtieron” (BTX). Tal vez durante el exilio en Babilonia y poco después. O tal vez las palabras de Dios terminan en la primera parte del versículo, y en la segunda vemos que los oyentes de Zacarías se arrepintieron.

1:7 Sebat. “Era el nombre babilónico del mes 11, adoptado por los judíos después del exilio. Esta fecha fue cinco meses después que la construcción del templo se reanudó (Hag 1:14-15; 2:15), tres meses después de la primera profecía de Zacarías (Zac. 1:1), y dos meses después de la última profecía de Hageo (Hag. 2:20 . . .)” (Lindsey 1:1549-50).

1:8 Vi de noche. “Las visiones, con interpretaciones parciales, fueron vistos en el espíritu, tenían el significado de la revelación verbal, y se complementaron con palabras adicionales de Dios . . . La expresión no se refiere a un sueño, y mucho menos a una mera forma literaria. Zacarías estaba despierta, como se desprende de sus preguntas (por ejemplo, v. 9) y las interrupciones (por ejemplo, 3: 5)” (Lindsey 1:1550).

Un varón que cabalgaba. “Como si estuviera esperando la espera del informe de su patrulla de reconocimiento. Se identifica en el versículo 11 como ‘el ángel de Jehová’” (Lindsey 1:1550). No se debe confundir con el ángel que interpretaba a Zacarías en este pasaje.

Caballo alazán¹ . . . y detrás de él había caballos alazanes, overos² y blancos. “Caballo bermejo³ . . . y detrás de él había caballos bermejos, overos, y blancos” (RV 1909); “caballo rojo . . . y detrás de él, caballos rojos, castaños⁴ y blancos” (LBA); “caballo rojo . . . y detrás de él había caballos rojos, alazanes y blancos” (VM); “caballo alazán . . . caballos alazanes, bayos y blancos” (NVI).

“El personaje principal [sentado] sobre un caballo rojo está entre los mirtos en una hondura. Detrás de él hay tropas de caballos distinguidos por sus colores como tres grupos. Supuestamente tienen jinetes que dan el reporte (versículo 11), aunque éstos no son mencionados explícitamente” (Baldwin 93).

Algunos comentaristas han pensado que los diferentes colores representan a diferentes naciones, o que representan a la guerra, el hambre, y la victoria. Baldwin (138-39) cree que el detalle de los colores simplemente sirve de fondo para la visión, ya que el texto no da significado a los colores. Hailey (325) dice que “su verdadero significado es incierto.”

Los mirtos. “Arbustos de hoja perenne y fragantes que crecen muy bien en Palestina, especialmente al lado de arroyos” (Baldwin 95).

1:9-10. “Las tropas de jinetes eran emisarios del Señor enviados a una misión mundial. Tal como los monarcas persas que usaban mensajeros en caballos veloces para estar informados sobre asuntos del imperio, así también el Señor estaba enterrado de los países del mundo, incluyendo el gran estado persa” (Baldwin 95).

1:11 Toda la tierra está reposada y quieta. Considérense las siguientes posibles interpretaciones:

- Representa a Darío que sofoca las rebeliones que se levantaron después de la muerte de Cambises (algunos eruditos niegan esto). “Esto no fue cómo Hageo había prometido (2:6-8). Esto produjo una duda en los judíos, ¿Cuándo cumplirá Jehová su promesa de hacer ‘temblar los cielos y la tierra . . . y . . . a todas las naciones’ (Hag. 2:6)? . . . El remanente deprimido acudía a Jehová [esperando] que Él obrara” (Hailey 326). “Las naciones gentiles disfrutaban de la seguridad, mientras que Judá se encontraba en un estado de miseria y opresión” (J. Smith).
- La naciones reposan, por tanto no ayudarán a los judíos en su reedificación (Baldwin 96). Compárese el versículo 15 donde la “paz” en el mundo es el resultado de la injusticia. El mismo verbo traducida aquí “**está . . . quieta**” (Zac. 1:11) se usa muchas veces en sentido bueno, pero se refiere al egoís-

¹ “ALAZÁN, ANA adj. y s. Dícese del caballo cuyo pelo es de color más o menos rojo canela . . .” (Larousse).

² “OVERO, RA adj. Dícese del animal de color dorado . . .” (Larousse).

³ “BERMEJO, JA adj. Rubio rojizo . . . (SINÓN. V. *Rojito*) . . .” (Larousse).

⁴ “CASTAÑO, ÑA adj. De color de la cáscara de la castaña [pardo oscuro, mhr]. . .” (Larousse).

mo en Moab (Jer. 48:11) y en Samaria (Ezeq. 16:49). Esta clase de “paz” fracasará (Hag. 2:7).

“Los contemporáneos de Hageo eran unánimes en la opinión que no era tiempo de reedificar el templo (Hag. 1:2). Necesitaron concesiones del gobierno tal como se les había prometido (Esdras 6:4), pero las riquezas de Persia fueron a otros usos. Los poderes mundiales eran como Egipto, [‘su fortaleza sería estarse quietos’] (Isa. 30:7), preocupados de sus propios intereses, y poco dispuestos a cumplir las promesas hechas a un grupo insignificante como eran los judíos al otro lado del Éufrates. Si cada rastro de lucha había terminado [o no], no entra en la cuestión” (Baldwin 96).

1:15 Cuando yo estaba enojado un poco, ellos agravaron el mal. “Las naciones añadieron a la calamidad por sobrepasar los límites que Dios había destinado para el castigo de Israel (cf. Isa. 47:6).

1:18 Cuatro. Baldwin (103-04) sugiere lo siguiente. El número *cuatro* es simbólico representando el mundo en su totalidad. Por ejemplo la Biblia habla de los cuatro confines de la tierra (Isa. 11:12), los cuatro vientos de los cuatro puntos del cielo (Jer. 49:36; Dan. 11:4), y cuatro juicios (Ezeq. 14:21). Aquí el número *cuatro* representa *la totalidad de la oposición* al pueblo de Dios. No conviene tratar de buscar ciertas naciones que correspondan a los **cuatro cuernos**.

1:20 Cuatro carpinteros. “Cuatro artesanos” (LBA, VM, BTX); “cuatro herreros” (NVI).

La palabra traducida *carpinteros* “es un término general que significa ‘obrero’; el contexto determina cuál oficio se debe entender (Baldwin 104). La NVI y algunas versiones en inglés, por ejemplo, traducen con *herreros*, entre cuyas herramientas sería el martillo, por ejemplo, que bien serviría para “derribar” a los cuernos (1.21).

1:21 Los cuernos de las naciones. Los *cuernos* (como por ejemplo, Babilonia) habían dispersado a Judá, pero después Dios levantó a los persas (*carpinteros*) para derribar a Babilonia. “En forma pictórica se proclama la verdad de que por más formidable el enemigo sea, hay otro enemigo que vencerá fácilmente al primero, especialmente si el pueblo de Dios se encuentra en peligro” (Baldwin 105).

Preguntas y ejercicios

☞ Salvo indicación contraria, las preguntas y los ejercicios están basados en el texto de la versión Reina Valera (1960).

El primer mensaje de Zacarías

1. Este mensaje vino en el _____ mes del año _____ de Darío (1:1).
2. Zacarías exhortó a los judíos a no ser como sus padres (1:4). ¿Por qué?
3. Zacarías recordó a su auditorio que las palabras de Dios dichas por medio de sus siervos los profetas _____ a los padres de estos judíos (1:6). Esto es que sus pecados con las consecuencias correspondientes por

fin les “alcanzaron”, y se cumplió el cautiverio profetizado⁵. Véanse Deuteronomio 28:15, 45.

4. En 1:3 Zacarías exhorta al pueblo a volverse, no solamente a la obra de la reconstrucción del templo o a la ley de Jehová, sino a ¡_____ mismo!
5. En el versículo 5 el profeta advierte del peligro de *demorar* con dos preguntas retóricas sobre *la brevedad de la vida*.⁶ Los _____ de estos judíos ya habían pasado de esta vida, perdiendo así la oportunidad de arrepentirse, y los _____, siervos de Dios que proclaman el mensaje de arrepentimiento, tampoco vivirán para siempre para seguir dando este mensaje. Hay que actuar ¡hoy!

La primera visión

6. La primera visión del libro Zacarías vino en el mes _____ del año _____ de Darío (1:7).
7. En la primera visión Zacarías vio . . .
 - (a) cuatro bestias: león, oso, leopardo, macho cabrío
 - (b) caballos: alazanes, overos, y blancos
 - (c) cuatro caballos: blanco, bermejo, negro, amarillo
 - (d) una imagen de oro, plata, bronce, y una mixtura de hierro y barro cocido
8. ¿Quién envió a los jinetes y a dónde les envió (1:10)?
9. El reporte de los jinetes era que toda la tierra está _____ y _____ (1:11).
10. El ángel de Jehová le preguntó hasta cuándo no tendría piedad de Jerusalén y de Judá (1:12). La respuesta de Jehová *en general* era . . .
 - (a) una sentencia de más castigo todavía.
 - (b) con palabras de indignación.
 - (c) con palabras buenas y consoladoras.
 - (d) puro silencio.
11. De las siguientes opciones, ¿cuál o cuáles era(n) elemento(s) de la respuesta de Jehová (1:14-17) a la pregunta del ángel?
 - (a) Jerusalén será escogida otra vez.
 - (b) Zorobabel será puesto como anillo de sellar.
 - (c) La casa de Jehová será edificada otra vez.
 - (d) Jehová estuvo muy airado contra las naciones.

⁵ “La palabra hebrea por ‘alcanzar’ es un término de la caza lo que implica que la sentencia amenazado de Dios persiguió y atrapó a los malhechores” (Lindsey 1:1548).

⁶ También se puede decir que “el mensaje de Dios es infalible. Los mensajeros y los auditores originales pueden morir, pero la palabra vive en (1: 5-6a)” (J. Smith) .

La segunda visión

12. En la segunda visión del libro, Zacarías vio cuatro _____ (1:18), y cuatro _____ (1:20).
13. ¿Qué habían hecho los cuernos? ¿Qué pasó con estos cuernos?
14. El versículo 21 los describe como “los cuernos de las _____.” En Daniel 7 (véanse los versículos 7, 16, 24), *cuernos* se usan simbólicamente para representar a _____.

Aplicaciones prácticas

- **Aprender de la historia (1:4).** La experiencia de la historia debe ser para nosotros un gran profesor, sin embargo la mayoría de los estudiantes somos tardos para aprender. Por esto mismo, cada generación tiene que aprender por sí misma. De otra parte algunos sabios aprenden de la historia y evitan problemas.
- **La firmeza de Jehová (1:6).** La Palabra se cumplió porque Jehová quien la habló nunca cambia.