

⋮

Lección 5

Quinta visión (Zacarías 4:1-14)

Visión de conjunto

Visión 5: el candelabro con los dos olivos (4:1-14)

Los judíos se habían quejado de problemas económicos, por tanto el mensaje de esta visión es que *por el poder de Jehová* el templo será reedificado. El templo con su culto será una luz para las naciones alrededor. En la visión el candelabro parece recibir una constante provisión de aceite de los dos olivos. El aceite representa al Espíritu de Dios el cual será suministrado al pueblo mediante los dos ungidos de Dios, a saber Su sacerdote y Su rey.

En el contexto inmediato Josué¹ cumple el oficio de sacerdote, mientras Zorobabel² el de rey, aunque técnicamente era gobernador (véanse las notas sobre 4:14). En el futuro Mesías, los dos oficios serán unidos en uno.

Notas sobre el texto

☞ Salvo indicación contraria, las citas vienen de la versión Reina Valera (1960).

4:2 Siete. En la Biblia *siete* es el número que simboliza la idea de *lo completo* o *la perfección*. La idea aquí es que este candelabro será suministrado de una abundancia de aceite y dará luz perfecta.

4:6 No con ejército. “No por el poder” (LBA); “no por esfuerzo” (VM).

La palabra hebrea, según el contexto, puede tener los sentidos de *fuerza, habilidad, riqueza, o ejército*. RVR (1960) emplea este último sentido. Baldwin (121) señala el “ejército” de obreros que Salomón empleó en la construcción del templo (1 Reyes 5:13-18). “En la reconstrucción del templo Zorobabel no tendría a su disposición los ejércitos de trabajadores y (literalmente) las toneladas de riqueza que Salomón empleó en el primer edificio del templo” (J. Smith).

Ni con fuerza. “Ni por la fuerza” (LBA); “ni con poder” (VM).

Hailey (339) sugiere la fuerza de riquezas o prestigio. Según Baldwin (121) esta palabra hebrea se usa de la “fuerza” de los cargadores en Nehemías 4:10. “La fuerza humana en todas sus formas: física, mental y material” (J. Smith).

4:7 Oh gran monte. “Todas las dificultades que obstaculizan el progreso en el templo se agrupan y de manera figurada se llaman un gran monte. Estas dificultades probablemente incluyen la falta de recursos, la falta de mano de obra, y la burocracia gubernamental” (J. Smith).

¹ Véase el mensaje dirigido a Josué en el capítulo 3.

² El mensaje dirigido a Zorobabel se encuentra en este capítulo.

La primera piedra. “La piedra clave” (LBA); “la piedra de remate³” (VM); “la piedra principal” (NVI, BTX).

En el texto hebreo “la expresión se usa solamente aquí y significa ‘piedra de importancia primordial’” (Baldwin 121). Baldwin después hace las siguientes observaciones: (1) Algunos argumentan por una piedra de *los cimientos*, pues no se menciona en los textos del Próximo Oriente una piedra de remate o coronamiento. (2) El sentido del pasaje exige la idea de una piedra de *terminación*. Véase el versículo 9.

4:10 Porque los que menospreciaron el día de las pequeñeces se alegrarán, y verán la plomada en la mano de Zorobabel. Estos siete son los ojos de Jehová, que recorren toda la tierra. “¿Pues quién ha menospreciado el día de las pequeñeces? Estos siete se alegrarán cuando vean la plomada en la mano de Zorobabel; [estos son] los ojos del Señor, que recorren toda la tierra” (LBA). “Porque ¿quién *es aquel que* desprecia el día de *las cosas pequeñas*? Pues *los tales* se regocijarán, viendo la plomada en la mano de Zorobabel, *con aquellos siete que son* los ojos de Jehová que recorren toda la tierra” (VM).

Plomada en la mano de Zorobabel. Baldwin (122) hace las siguientes observaciones:

- La traducción *plomada*, indicaría la obra supervisora de Zorobabel, tal vez la inspección de una pared en su terminación para confirmar que esté a plomo o vertical. Esto “daría confianza que la obra de Jehová se cumplirá” (Hailey 341). Esta traducción está basada en las versiones primitivas en vez del texto hebreo.
- El texto hebreo dice, “la piedra, el estaño⁴.” La palabra por *estaño* se derive de un verbo que significa *separar*, por tanto *la piedra de separación*, o *la piedra escogida*, esto es una piedra de preparación especial como en el versículo 9 para la obra ceremonial de coronamiento.

Estos siete son los ojos de Jehová. Baldwin (123) sugiere dos antecedentes de los *siete*:

- Las siete lámparas del candelero (v. 3). Esta es la opinión de la mayoría de los comentaristas⁵. “En realidad el simbolismo del número siete, representado a lo completo y a la perfección, serviría para que las lámparas fueran un símbolo conveniente de la presencia del Señor en el templo. Esto enseñaría que Sus ojos supervisan los intereses del Israel restaurado, pero a la vez recorren toda la tierra. La dificultad de esta interpretación es que el aceite aparentemente corre de los olivos a las lámparas (v. 12), esto es, que los siervos de Dios estarían suministrándole [a Dios] de aceite, lo cual es una interpretación insostenible.”
- Los *siete* de 3:9, con la traducción: “estos siete son las fuentes del Señor; corren por toda la tierra.” Esta interpretación enseña que se traerá agua de vida primero al pueblo de Dios (3:9), y mediante ellos a todo el mundo (4:10).

4:14 Los dos ungidos. Las versiones RV (1909) y VM traducen el hebreo literalmente, “hijos de aceite”. El modismo *hijo de* significa *lleno de*, por tanto aquí *llenos de aceite*. Es una referencia a la unción de reyes y sacerdotes (Baldwin 124).

³ “REMATE m. Fin, cabo, extremo . . . Lo que termina una cosa . . .” (Larousse).

⁴ “ESTAÑO m. (lat. *stannum*). Uno de los metales usuales, blanco, relativamente ligero y muy maleable . . .” (Larousse).

⁵ “La idea de que los ojos de Dios recorren toda la tierra en busca de aquellos que están dispuestos a arriesgarlo todo en expresiones audaces de fe fue introducida por primera vez por el profeta Hanani en los días del rey Asa (2 Crónicas 16:9)” (J. Smith).

Sobre la unción del *sumo sacerdote* véanse Éxodo 30:30; Levítico 8:30; 21:10. Sobre la unción del *rey* véanse 1 Samuel 10:1; 2 Reyes 9:1-6.

“Están cercas para cumplir la voluntad [de Jehová]. Aparentemente el oficio de Josué, el sumo sacerdote, y de Zorobabel, el gobernador, son representados por *los ungidos*. Los dos oficios por fin serían unidos en el Mesías, el Sacerdote-Rey que había de venir. Sin embargo, un estudio de este punto sería prematuro aquí, por tanto el ángel lo deja para tratarlo después (6:12-14)” (Hailey 343).

“El texto evita nombrar los individuos a fin de no limitar la aplicación de la visión a personalidades específicas” (J. Smith).

“Si las ramas de olivo representan a Josué y Zorobabel, en particular, los árboles deben representar los oficios reales y sacerdotales. Estos oficios permitían al pueblo de Dios dar su luz . . . en el mundo. En Cristo se combinaron los oficios sacerdotales y reales. El cristiano es llamado tanto rey como sacerdote por su relación con Cristo. A través del testimonio de la iglesia el aceite del Espíritu Santo se transmite a la humanidad” (J. Smith).

Preguntas y ejercicios

☞ Salvo indicación contraria, las preguntas y los ejercicios están basados en el texto de la versión Reina Valera (1960).

La visión

1. Antes que Zacarías pudo ver la quinta visión, el _____ tuvo que venir y _____ le de su _____ (4:1)⁶.
2. De las siguientes opciones, ¿cuáles son elementos de la visión que Zacarías vio? Leer todo el capítulo antes de contestar.
 - (a) un incensario de plata
 - (b) un candelabro de oro con un depósito encima y diez lámparas
 - (c) dos olivos en cada lado de un candelabro vertiendo aceite en el
 - (d) un candelabro de oro con un depósito encima y siete lámparas
3. _____ veces en el curso de esta visión, el ángel tuvo que decirle a Zacarías, “¿No sabes qué es esto?” Dar los versículos.

La explicación dada por el ángel

4. El mensaje de esta visión fue dirigido principalmente al hombre, _____ (4:6). Según Hageo 1:1 (también 1:14; 2:2, 21) este hombre era _____ de Judá en aquel tiempo. En este oficio, él había dirigido al pueblo en echar “el _____ de esta _____” (Zac. 4:9), esto es, del templo. La visión tuvo por propósito dar confianza que este hombre también _____ el templo (4:9) y sacaría la primera _____ con aclamaciones de gracia a ella (4:7). Este hombre era uno de los dos _____ (4:14) representados por los dos olivos (4:3, 11-12). El otro era _____, el sumo _____, a quien la visión anterior fue dirigida (3:1).

⁶ “Después de la cuarta visión Zacarías se quedó dormido. El ángel intérprete entonces vino a él para despertarlo. La revelación divina era traumática. Los que recibían tal revelación quedaron psicológica y físicamente agotados. El primer versículo del capítulo 4 establece que las visiones que Zacarías recibió no eran sueños. Él tuvo que ser despertado con el fin de continuar su educación respecto a las cosas por venir (4:1)” (J. Smith).

5. La confianza de esta visión fue necesaria porque había entre los judíos quienes _____ el día de las _____ (4:10). Aprendimos de Esdras 3:12 y Hageo 2:_____ que este nuevo templo bajo construcción parecía nada en comparación con su gloria anterior.
6. La visión procuraba corregir esta actitud por recordar al judío que todo esto se cumpliría, “No con _____, ni con _____, sino con mi _____, ha dicho Jehová de los ejércitos” (4:6).

El cumplimiento mesiánico

7. En su cumplimiento mayor, la verdadera luz del mundo sería el Señor mismo (Jn. 8: _____), que resplandece a través de Su pueblo. En Mateo 5:14 éstos son como una _____ asentada sobre un _____ que no se puede esconder. En Apocalipsis 1:20 los siete candeleros representaban a siete _____.
8. La obra del templo en los días de Zacarías parecía un “día de las pequeñeces,” pero el Señor lo convertiría en regocijo mundial al añadir la última piedra viva (1 Ped. 2: _____) al templo espiritual, del cual Jesucristo es la principal _____ del _____ (Efes. 2:20).

Aplicaciones prácticas

- **La luz de la iglesia (4:2).** Se puede decir que la luz del Señor ¿sale bien de esta iglesia local? ¿Será necesario que el Señor quite nuestro candelero (cp. Apoc. 2:5)?
- **¿Por nuestra fuerza? (4:6).** ¿Será posible que a veces intentamos hacer la obra del Señor por nuestra propia fuerza, por nuestros recursos y sabiduría?
- **¿No sabemos? (4:5, 13).** ¿Será posible que a veces el Señor queda desagrado que no nos esforcemos más para entender Su voluntad?⁷

⁷ “Los estudiantes en general – incluyendo profetas – prefieren que un profesor dé una respuesta rápida que pasar tiempo analizando posibilidades y reflexionando sobre las probabilidades. Incluso aquellos que están espiritualmente hambrientos muchas veces son intelectualmente ¡perezosos!” (J. Smith).