

•  
•  
•  
•  
•  
•  
•

---

# Lección 4

## *Cinco ayes contra los caldeos (Habacuc 2:5-20)*

### Visión de conjunto

El versículo 4 introdujo el contraste entre el hombre de fe y el hombre de orgullo. Este representa al líder de cualquier nación que tenga insaciable deseo de conquistar. Lo que sigue, hasta el fin del capítulo 2, es una serie de cinco ayes pronunciados sobre tal hombre orgulloso.

#### ¿Quiénes hablan aquí?

Al parecer los que hablan son las naciones que han sido oprimidas por este tirano. El pronombre *éstos* en el versículo 6 parece referirse a *las gentes* o *los pueblos* del versículo 5. Tal vez podemos considerar estas palabras como las del profeta puestas en la boca de las naciones.

#### ¿A quiénes se dirigen las palabras?

La aplicación inmediata será para Babilonia y su rey, pero tenemos que mencionar que el texto no los especifica. “Tal vez [es así] conforme a la providencia, pues el pasaje tiene aplicación a cualquier situación de opresión, avaricia, libertinaje, e idolatría” (R. Smith 111).

#### Propósito

“Esta serie de ayes tiene por propósito mostrar que a fin de cuentas el pecado, el mal, el crimen, la avaricia, la opresión, el libertinaje, y la idolatría son destinados a la perdición. Muchas veces el hombre mira el poder y los sistemas de mal y se pone deprimido. ¿Es este mundo de Dios en realidad? ¿Ha perdido Dios control sobre el mundo? ¿Tiene Dios todavía el mando del mundo y de sus habitantes? Habacuc dice, ‘Sí’” (R. Smith 111).

### Notas sobre el texto

☞ Salvo indicación contraria, las citas vienen de la versión Reina Valera (1960).

**2:5 Seol.** Lugar de reunión de los espíritus de los difuntos. Fijémonos en cómo se usa en este versículo casi como sinónimo de *la muerte*. Corresponde al nombre *Hades* en el Nuevo Testamento (p. ej. Luc. 16:22-23). La idea aquí es que como el Seol o la muerte nunca se sacian de quitar hombres de entre los vivos (Prov. 27:20), así este hombre orgulloso (el rey de Babilonia) no se sacia de conquistar otros pueblos.

**2:6 Acumular sobre sí prenda<sup>1</sup> tras prenda.** “Se hace rico con préstamos” (LBA); “que carga sobre sí las prendas *arrebatadas*” (VM); “acumula prendas empeñadas” (NVI). Probablemente algo similar a los impuestos forzados en la nación conquistada.

**2:7.** “No se levantarán de repente los que te han de morder, y se despertarán los que te han de vejar . . .” (VM). “El castigo corresponde al pecado, y la víctima . . . será vencedor. La exac-

---

<sup>1</sup> “PRENDA f. Alhaja que se da para seguridad de una deuda o contrato . . .” (Larousse). “ALHAJA f. Joya . . . Adorno o mueble precioso . . . Fig. Cualquiera otra cosa de mucho valor y estima . . .” (Larousse).

ción llegará a ser tan grande que de repente los [oprimidos] se despertarán de su apatía y sacudirán . . . al opresor . . . Literalmente el concepto aquí de interés [usura] es ‘morder a alguien’, un concepto y un modismo que lamentablemente son bien conocidos hoy” (Baker 63).

La sentencia anunciada aquí en **2:7-8** “en verdad fue ejecutado por las antiguas víctimas de Babilonia, los medos y persas (cf. Jer. 25:25; 49: 34-39; Ezeq. 32: 24-25; Isa. 13:17-22; 21:2-10 ; Dan. 5:28)” (Barker 1496).

**2:12-14.** “El tercer ay condena el mal y la violencia. El tirano edifica su sociedad como monto niveladora. Pisotea a quienquiera le estorbe (v. 12)” (R. Smith 111). Este tirano usó los pueblos conquistados para edificar su palacio, su ciudad, su nación. No le importó el bienestar de ellos, por tanto muchos murieron por abatimiento, hambre, etc. (Hailey 286). Keil (85) cree que se refiere a “la edificación de ciudades con la sangre y el sudor de las naciones subyugadas.”

**2:15-17.** El cuarto ay. El tirano emplea su vara de dominio e influencia para debilitar al pueblo conquistado y por fin abatirlos delante de él. Agrega su veneno mortal de promesas de honra, ayuda, y riquezas, lo cual . . . destruyó al pueblo, pero nunca fueron cumplidas [las promesas] (Hailey 287).

**2:16 El cáliz de la mano derecha de Jehová.** “Copa de oro fue Babilonia en la mano de Jehová, que embriagó a toda la tierra; de su vino bebieron los pueblos; se aturdieron, por tanto, las naciones” (Jer. 51:7). ¡AHORA le toca a Babilonia beber de la copa de la ira de Jehová! (Hailey 287).

**Vendrá hasta ti, y vómito de afrenta sobre tu gloria.** “. . . convertirá en humillación tu gloria” (RVR95); “se volverá sobre ti el cáliz de la diestra del SEÑOR, la ignominia sobre tu gloria” (LBA); “. . . ignominia asquerosa cubrirá tu gloria” (VM).

“Una traducción alternativa de la última palabra permite una interpretación con la idea de ‘vómito’ . . . un resultado natural de beber demasiado (cp. Jer. 25:27)” (Baker 66).

**2:17 La rapiña del Líbano.** “No satisfechos de haber robado a hombre y naciones, y de haberlos oprimido y maltratado, el caldeo también cometió agravio contra los cedros y lo ciprés, igual que los animales salvajes de Líbano, cortando madera para propósitos militares o para edificios del estado, por tanto los animales salvajes fueron exterminados pródigamente. Hay un paralelo de esto en Isaías 14:8, donde los ciprés y los cedros del Líbano se regocijan a causa de la caída del caldeo, porque ya no serán cortados” (Keil 89-90). Toda la creación de Dios sufre por el pecado. Compárese la actitud bíblica respecto al animal (p.ej. Prov. 12:10; Jonás 4:11).

**2:18 La estatua de fundición que enseña mentira.** “La imagen fundida, maestra de mentiras” (LBA). El ídolo es un maestro de mentiras pues promete lo que nunca puede entregar (Hailey 288).

**La escultura.** Objeto esculpido o tallado de madera o piedra.

**La estatua.** Objeto hecho de un metal derretido por un fuego intenso.

**2:20 Calle delante de él toda la tierra.** “¡Guarde silencio delante de él . . . !” (VM). Quiere decir someterse al dominio y al juicio de Jehová (Hailey 288). El profeta Sofonías, que era de la misma época que Habacuc, exhortó lo mismo (Sof. 1:7). Un poquito más de un siglo después el profeta Zacarías también dirá esto (Zac. 2:13).

## Preguntas y ejercicios

☞ Salvo indicación contraria, las preguntas y los ejercicios están basados en el texto de la versión Reina Valera (1960).

1. A diferencia del justo que vive por su fe (2:4), el versículo 5 habla del carácter del hombre \_\_\_\_\_.
  - a. Igual que el \_\_\_\_\_ y la \_\_\_\_\_ (2:5) nunca se sacian, el deseo de este hombre para *la conquista de naciones* nunca se sacia.
  - b. Una cosa que le induce a sus pecados es el \_\_\_\_\_ (2:5), probablemente en el sentido literal<sup>2</sup> como en el sentido figurado de andar “intoxicado” de su orgullo y sus conquistas.
2. A partir del versículo 6, las naciones que han sido oprimidas por este tirano ahora toman una parábola contra él, pronunciando cinco ayes contra su pecado.
  - a. Hacer una lista de los cinco versículos en el capítulo 2 donde se encuentra la expresión “¡Ay del que . . . !”
  - b. Cada uno de los siguientes pasajes señalan los cinco ayes. Emparejar cada pasaje con su idea correspondiente.  
  
\_\_\_\_\_ 2:6-8  
\_\_\_\_\_ 2:9-11  
\_\_\_\_\_ 2:12-14  
\_\_\_\_\_ 2:15-17  
\_\_\_\_\_ 2:18-20  
  
(a) El corromper al prójimo con bebida para mirar su desnudez.  
(b) La práctica de la idolatría.  
(c) El tomar para sí lo que es de otro (el robo, la exacción, etc.).  
(d) El empleo de violencia (“sangre”) para edificar una ciudad.  
(e) El edificar un imperio o dinastía (“casa”) con ganancia injusta.
3. En el primer ay (2:6-8), la expresión “acumular sobre sí \_\_\_\_\_ tras \_\_\_\_\_,” probablemente se refiere a los impuestos recibidos de pueblos conquistados.
4. Según el segundo ay (2:9-11), el hombre orgulloso procura poner en \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_, pensado que así podrá escaparse del poder del \_\_\_\_\_ (2:9). Esto nos hace pensar en los grandes edificios que Nabucodonosor hizo para la fortificación de Babilonia.
5. En el tercer ay (2:12-14), el hombre orgulloso edifica su ciudad con \_\_\_\_\_ (2:12), a saber, con violencia o trabajo de esclavos. Sin embargo estos pueblos trabajarán para el \_\_\_\_\_ (2:13). En otras

<sup>2</sup> “Se decía que los babilonios eran muy adictos al vino. Por ejemplo, Babilonia fue conquistada mientras Belsasar y sus líderes estaban festejando en un banquete desenfrenado (Dan. 5)” (Blue 1:1513).

palabras todo será en vano (2:13b), pues subirá todo en humo algún día (cp. Jer. 51:58)<sup>3</sup>.

6. El cuarto ay (2:15-17) empieza con la figura de un hombre que da de \_\_\_\_\_ a su prójimo para embriagarle. Esto lo hace para hacer alguna lascivia con el otro o simplemente para deleitarse en la vergüenza del otro. El prójimo ebrio y caído representa a la derrota de alguna nación (Nahum 3:11), y el descubrimiento de su desnudez representa a la vergüenza que resulta (Isa. 47:3).
7. El quinto ay (2:18-20) se dirige a la raíz de todos los males anteriores: la idolatría. Su vanidad se ve ¿en cuál(es) de las siguientes características?
  - (a) el ídolo es provechoso para la agricultura
  - (b) el ídolo no puede hablar
  - (c) no hay espíritu dentro del ídolo
  - (d) el ídolo enseña mentira
  - (e) toda opción anterior
  - (f) las opciones (b), (c), (d)
8. A diferencia del ídolo sin vida, \_\_\_\_\_ está en su santo templo; \_\_\_\_\_ delante de él toda la tierra (2:20)<sup>4</sup>.

## Aplicaciones prácticas

- **Embriaguez e inmoralidad (2:15).** “El licor, el crimen, y la inmoralidad muchas veces se encuentran juntamente. Sin duda, el licor y las drogas han sido el camino de perdición para muchos” (R. Smith 111).

El malo también induce a *otros* al mismo. “Uno piensa hoy de proveedores de pornografía, juegos de azar y las drogas. No buscan la gratificación personal, sino para explotar a otros por atraparles. El poder penetrante de la perversión sigue cruzando las fronteras nacionales e internacionales, que amenaza no sólo a los individuos, sino también a los gobiernos a través de su corrupción” (Carson 845).

- **Calle delante de Él (2:20).** “Para Habacuc, el mensaje era claro. ¡Deja de quejarte! ¡Deja de dudar! Dios no es indiferente al pecado. No es insensible al sufrimiento . . . Tiene el mando. En su momento perfecto Jehová cumplirá su propósito divino. Habacuc estaba de pie en humilde silencio, una esperanza silenciosa de la intervención de Dios” (Blue 1:1516).

Considérese otra aplicación de esto. Muchas veces venimos a Dios en *el culto de la iglesia* con muchas palabras: cantando, orando, pidiendo, regateando. Tal vez nos conviene acercarnos a Él con bocas cerradas y oídos abiertos. Solamente después de haber *escuchado* a Dios (habernos sometido a Él) estaremos en condición para hablar a Él.

<sup>3</sup> Blue (1:1515) cree que *los pueblos y las naciones* se refieren no tanto a los esclavos que edificaron sino a los pueblos o naciones *tal como Babilonia*; el trabajo de éstos será en vano. Pero obsérvese el contraste con la obra de Jehová en 2:14. “El fastidioso trabajo de toda una generación de babilonios jactanciosos proporcionó un poco de fuego y terminó como un montón de cenizas en un rincón de la tierra. Pero la gloria eterna de Dios llenará toda la tierra!” (Blue 1:1515). Véanse también Núm. 14:21; Sal. 72:19. Isaías emplea concepto similar en su descripción del venidero reino mesiánico (Isa. 11:1-9).

<sup>4</sup> Hay contraste entre la mudez del ídolo y la verdadera *revelación* de Dios. Considérese también el contraste con el ídólatra que tiene que clamar a su ídolo, “¡Despiértate . . . levántate!” (2:19a).