

⋮

Lección 4

La maldad de Nínive y su fin (Nahum 3:1-19)

Visión de conjunto

En este último capítulo de su libro, el profeta Nahum nos lleva al fondo del castigo de Nínive y nos revela las razones de su castigo. Lo que el profeta revela es una maquina militar muy cruel, una que fue alimentada por una codicia para la prosperidad material. Las últimas palabras de Nahum bien resumen el alcance del poder y crueldad de Nínive, “¿sobre quién no pasó continuamente tu maldad?” (3:19). El Señor simplemente no pudo dejar que tal nación siguiera sin castigo.

Considérense las siguientes tres divisiones del texto:

- La maldad de esta ciudad (3:1-7).
- Una comparación con Tebas en Egipto (3:8-11).
- Nínive no podrá salvarse (3:12-19).

Notas sobre el texto

☞ Salvo indicación contraria, las citas vienen de la versión Reina Valera (1960).

3:1 Ciudad sanguinaria. “Se ganó este título por su ‘atroz práctica de cortar las manos y los pies, las orejas y la nariz, sacando los ojos, cercenando cabezas, y luego uniéndolas a las vides o amontonándolas ante las puertas de la ciudad [y] la manera diabólica con que los cautivos fueron empalados o desollados vivos a través de un proceso en el que su piel fue quitada gradual y completamente” (Johnson citando a Maier 1:1502).

Toda llena de mentira. Nótese su táctica con Ezequías y Jerusalén (2 Rey. 18:31).

3:2 Chasquido¹ de látigo, y fragor² de rueda. “Sonido de látigo, y estruendo de movimiento de ruedas” (RV 1909); “chasquido de látigos, ruido del crujir de ruedas” (LBA); “¡Óyese estruendo de látigos, y estruendo de ruedas impetuosas” (VM).

Chasquido viene de una palabra que ante todo significa “un sonido producido por las cuerdas vocales”, sea en el sentido literal o figurado. “En pasajes poéticos . . . [la palabra] abarca sonidos de muchas variedades” (TWOT 792). La palabra *fragor* en el texto hebreo es *sonido de traqueteo*³.

¹ “1. m. Sonido o estallido que se hace con el látigo o la honda cuando se sacuden en el aire con violencia. 2. m. Ruido seco y súbito que produce el romperse, rajarse o desgajarse algo, como la madera cuando se abre por sequedad o mutación de tiempo” (RAE).

² “FRAGOR m. (lat. *fragor*). Ruido, estruendo” (Larousse).

³ “1. m. En los fuegos artificiales, ruido continuo del disparo de los cohetes. 2. m. Movimiento de alguien o algo que se golpea al transportarlo de un punto a otro” (RAE).

3:3 Jinete enhiesto⁴. “Carga de caballería” (LBA); “y de caballería que carga!” (VM); “la carga de la caballería” (NVI). *Enhiesto* viene de un participio hebreo que puede significar *levantando, llevando, o haciendo subir*.

3:4 Las fornicaciones de la ramera. “Las muchas prostituciones de la ramera” (LBA).

La figura de fornicación o prostitución se usa a menudo en los profetas para describir la idolatría de Israel o Judá (cp. Ezeq. 23:30; Lev. 20:6). Sin embargo aquí el profeta aplica la figura a una nación pagana y destaca el elemento de *seducción* (3:4). Se hace referencia al *comercio* entre los gentiles mismos. Según esta figura Nínive se acercó a otros pueblos con sus mercancías, tentándolos con lujos y engañándolos con mentiras de prosperidad.

Johnson (1:1502) ve en esta figura su codicia para *el poder*, como codicia de ramera. “Nínive vendía su ayuda y poder militar para atraer las naciones bajo su control.” J. Smith comenta, “[Nínive] había encantado a las naciones con su riqueza, religión, arte, comercio, y ciencia. Sus ejércitos bien disciplinados tentaban a pueblos inferiores a buscar alianza con Asiria.”

La ramera de hermosa gracia. “La encantadora” (LBA); “la hermosa y agraciada” (VM); “esa ramera de encantos zalameros” (NVI).

Maestra en hechizos. “Los asirios empleaban centenares de encantamientos procurando predecir el futuro e influenciar en las vidas de otros; también leían presagios en los movimientos de las aves, los animales, las nubes, y los sueños” (Johnson 1:1502). J. Smith lo toma más en sentido figurado: “ella conocía el arte de fascinar a otras naciones en la política. Sin embargo, cuando estos ‘amantes’ no pudieron obedecer a su mínimo capricho, la ramera vendió sus aliados – se volvió en su contra, los esclavizó. El rey Acáz de Judá fue atraído a la órbita de los aliados asirios (2 Rey. 16: 10-19). Con el tiempo, sin embargo, pagó un alto precio en cuanto a la concesión religiosa y la opresión económica.”

3:7 Nínive es asolada. “¡Asolada está Nínive!” (LBA); “¡Nínive ha sido devastada!” (NVI). “Por los siguientes trescientos años, mínimo, no hay evidencia que el sitio de Nínive fuera aun ocupado” (Barker 1487). Por muchos años después de la época romana, se creía que la existencia de Nínive era un mito. Nadie supo de cierto dónde quedaron las ruinas de Nínive hasta el año 1820 cuando fueron descubiertos por un funcionario inglés llamado Rich (cp. NDBI 815).

3:8 Tebas. “Llamada *No* y *No-amón* en las Escrituras (Jer. 46:25; Nah. 3:8, RV [1909], V.M.; en las revisiones 1960 y 1977 de la versión de Reina-Valera se vierte por su nombre posterior de Tebas) . . .” (NDBI 1123). Tebas (*Thebia*) era el nombre que los griegos pusieron a esta ciudad. El nombre moderno es *Karnak* o *Luxor* a unos 530 km. río arriba de Cairo (Baker 20).

No-amón significa “ciudad de Amón”. “Amón era la divinidad tutelar de esta ciudad . . . Tebas vino a ser el centro de la civilización egipcia hasta el momento en que dos invasiones azotaron la ciudad. Primero Esar-hadón, rey de Asiria, se apoderó de Egipto el 671 a.C. Después Assurbanipal, su hijo y sucesor, se puso otra vez en marcha el 667, y los asirios llegaron a Tebas. Durante otra expedición en el 663 a.C., Assurbanipal saqueó la ciudad (Nah. 3:8)” (NDBI 1123). “Por fin fue derribada por Roma (30-29 a.C.)” (Pfeiffer 67).

Que estaba asentada junto al Nilo, rodeada de aguas. La mayoría de las versiones modernas aclaran que el río referido es el Nilo. Este río juntamente con una serie de fosos y canales formaron una *baluarte* o *muro* de protección para la ciudad. En este asunto Nínive (véase Nah. 2:8) y Tebas eran muy similares.

⁴ “ENHIESTO adj. Levantado, derecho, erguido . . .” (Larousse).

3:9 Etiopía . . . Egipto. Fijándose en un mapa, uno se da cuenta de que “el todo de Egipto se extendía entre Tebas y sus enemigos asirios en el norte” (Fraser 766).

Fut. La ubicación de *Fut* es incierta. “Tercer hijo de Cam (Gén. 10:6; 1 Crón. 1:8); sus descendientes vivieron en África entre Etiopía (Cus) y Egipto (Mizraim) (Gén. 10:6); muchos fueron soldados mercenarios (Ez. 27:10; Jer. 46:9)” (NDBI 404).

Libia. “La zona de África al oeste de Egipto, y sus habitantes (Jer. 46:9; Ez. 38:5; Dan. 11:43; Hechos 2:10). En heb. es *Fut*. El mismo distrito recibe el nombre de Lubim en Nah. 3:9, y sus moradores lubim en 2 Cr. 12:3; 16:8. Se supone que se trata de descendientes de Fut, hijo de Cam. Eran aliados de Egipto” (NDBI 674).

3:10-11. “Las fuentes [literarias] tanto de Egipto como de Asiria confirman . . . la descripción de Nahum de una ciudad dispersa a los vientos . . .” (Barker 1489).

3:10 Sus pequeños fueron estrellados. “En vez de llevar a los infantes de Tebas en cautiverio, los asirios les masacraron sin piedad (cf. Oseas 13:16; otras naciones hacían lo mismo: Sal. 137:9; Isa. 13:16, 18; Oseas 10:14). Los asirios hicieron esto en plena vista de muchos tebanos en las encrucijadas de todas las calles. Esto producía mayor miedo . . . y también servía para borrar una futura generación de tebanos” (Johnson 1:1503).

3:11 Serás embriagada. “Beberás *el cáliz de ira* hasta embriagarte” (VM).

“Sea que fuera intoxicada de su propio orgullo, confianza, y fuerza, o intoxicada de la copa de la ira de Jehová (cp. Abdías 16; Jer. 25:15-28), el fin es el mismo” (Hailey 267). “Ella se tambaleará bajo su desgracia” (Fraser 766).

Serás encerrada. “Estarás escondida” (LBA); “tú perecerás” (VM); “se embotarán tus sentidos” (NVI). “Sin posibilidad de ser hallada, perdida a la vista, destruida” (Hailey 267).

3:14 El asedio⁵. “Para el sitio” (VM). Una referencia al cerco que el ejército enemigo pone a una fortaleza, en este caso los babilonios pusieron sitio a Nínive. “Las Crónicas de Babilonia confirman esta anticipación de asedio, refiriéndose a una campaña que duraba tres meses. También implica que operaciones contra la ciudad habían empezado en 614 bajo Ciáxares (cf. 2:1), por lo tanto Nínive fue sometida a asedio esporádica por más de dos años” (Barker 1489).

Entra en el lodo, pisa el barro, refuerza el horno. “Métete en el lodo y pisa el barro, toma el molde de ladrillos” (LBA); “métete al barro, pisa la mezcla y moldea los ladrillos” (NVI); “. . . repara el horno de ladrillos!” (VM).

Fraser (766) cree que es la idea de ir a los hoyos de arcilla, sacar la arcilla, mezclarla con paja, ponerlo en moldes para fraguar, cocerlo en hornos, y esto para reparar los muros de la ciudad dañados por el sitio que el enemigo pone a la ciudad.

3:15 Talará⁶. “Destruirá” (LBA, VM); “exterminará” (NVI). La palabra hebrea puede significar *cortar, destruir, llevar, permitir perecer*.

Pulgón . . . langosta . . . langostón. Fraser (766) nota que Nahum aplica la figura a tres cosas:

- El ejército enemigo que invade a Nínive (3:15a).

⁵ “ASEDIO m. Acción y efecto de asediar o sitiar” (Larousse). *Sitiar* es “1. tr. Cercar una plaza o fortaleza para combatirla y apoderarse de ella” (RAE).

⁶ “TALAR v. t. Cortar por el pie: *talár un árbol*. Destruir, arrasar: *talár un edificio*” (Larousse).

- El gran número de los habitantes de Nínive (3:15b).
- Los muchos comerciantes, escribas (de la contabilidad), y líderes militares (3:16-17).

3:16 La langosta hizo presa, y voló. Tal vez referencia a los mercaderes que antes negociaban con Nínive, y ahora se llevan mucho del botín en saqueo cuando la ciudad cae.

3:17. Fraser sigue diciendo que los comerciantes y escribas habían venido a Nínive como un enjambre de langostas que se juntan en una muralla o vallado buscando calor en invierno (3:17). *Pero ahora* cuando sale el sol, ¡las langostas se dispersan! (en el ataque babilonio). Otros comentaristas aplican la figura a los oficiales asirios (J. Smith, Barker) o su guardia militar (Carson 839).

“El juicio se ejecuta desde dentro por los que dicen servir a los intereses de Nínive mientras se acuden a ella (v.15); y su caída se explica en términos de la deslealtad de su propia gente. Los asirios habían basado su imperio en la conveniencia y el interés propio, multiplicando el poder, la riqueza y el personal como langostas para su propia gratificación. Ahora su imperio había de caer como víctima del propio interés que había promovido – comido de por dentro tal como fue devorado por la espada de fuera” (Barker 1489).

3:18-19. “La monarquía asiria sobrevivió la caída de Nínive por tres años. Con la pérdida de su capital y la mayor parte de su ejército, el tirano había sido herido con una herida mortal. En 609 a.C. Nabucodonosor atacó a los restos del ejército asirio, los cuales fueron reforzados por un gran ejército de Egipto. La coalición asiria-egipcia fue derrotada, y el último pretendiente al trono de Asiria encontró la muerte” (J. Smith).

Preguntas y ejercicios

☞ Salvo indicación contraria, las preguntas y los ejercicios están basados en el texto de la versión Reina Valera (1960).

1. En el capítulo 3, así como en todo el libro, Nahum se dirige a la ciudad de _____ (3:7) y la llama la ciudad _____ (3:1).
 - a. In los versículos _____ - _____ Nahum está contemplando el pasado y nos da algunas muestras de la guerra típica del ejército asirio⁷. Con su buena descripción Nahum ayuda al lector tanto a *oír* la escena como *verla*.
 - b. En el versículo 4 Nahum explica *el motivo* de este tipo de guerra que Asiria empleaba (“a causa de . . .”). En este versículo el profeta describe la capital de Asiria como una _____ de hermosa gracia, que seduce a las naciones con sus _____.
 - c. El castigo que corresponde a este tipo de mujer es el del versículo 5. Jehová _____ sus faldas en su rostro, y mostrará a las naciones su _____. Esta figura quiere decir que el Señor “ex-

⁷ Pero J. Smith como Barker (1478) creen que se refiere al enemigo de Nínive, una continuación del ataque en Nínive dado en 2:3-5. Johnson (1:1502) también cree lo mismo, aunque agrega que era muy similar a las tácticas de guerra de Nínive misma. “Ella había amontonado muchos cadáveres, pero ahora los cadáveres de *los ninivitas* se amontonarán.”

pondrá” el verdadero carácter de esta ciudad, manifestando lo que ella es en realidad⁸.

- d. Además, los que antes fueron atraídos a ella, ahora se _____ de ella (3:7).
2. ¿Por qué se hace en los versículos 8-10 una comparación entre Nínive y Tebas?
- (a) Para mostrar que Tebas era mejor que Nínive en el asunto del comercio.
 - (b) Para mostrar que Nínive era mejor que Tebas en el asunto del comercio.
 - (c) Para mostrar que Tebas también era ciudad de buenas defensas, pero siempre fue llevada en cautiverio. Por tanto Nínive no debe confiarse en sus defensas.
 - (d) Para condenar el orgullo de Nínive que se creía mejor que Tebas en el aquel tiempo.
- a. Las grandes defensas de Tebas eran dos. Primero, las _____ que la rodearon brindaban una defensa natural (3:8). Segundo, los países vecinos de _____, _____, _____, y _____ dieron una defensa política (3:9).
- b. La comparación de Tebas con la capital de Asiria se hace en el versículo 11 con las palabras, “ Tú _____ . . . ” El trato de Nínive en Tebas la volvería encima⁹.
3. Las fortalezas de la capital de Asiria serían como higueras en el día del ataque de su enemigo (3: _____). ¿En qué sentido serían como higueras?
4. Los asirios temidos, feroces como leones, se vuelven débiles. Para describir el miedo que habrá en la ciudad en el día del ataque, Nahum dice que los habitantes de Nínive serán como (3:13) . . .
- (a) ratones
 - (b) cañas cascadas
 - (c) conejos
 - (d) mujeres
5. Con un poquito de sarcasmo, Nahum exhorta a Nínive a proveerse de _____ para el _____ y a reforzar sus _____ (3:14). Pero ninguno de estos preparativos ayudará, como el versículo _____ bien aclara.

⁸ Compárese un similar juicio para Babilonia (Isa. 47:1-3) y Jerusalén (Ezeq. 16:37). “En esta metáfora la ropa simboliza todos los adornos exteriores de Asiria - su potencia, sus palacios, su oro y plata, su arte, la música, el armamento, etc. Estos serían despojados por la guerra y el saqueo” (J. Smith). Entre otras cosas Dios destruye los artes ocultos de Nínive por exponerlos (Barker 1487).

⁹ Obsérvese que la caída de Tebas era un evento en la historia recién de Asiria, ocurriendo unos 50 años antes de la caída de Nínive. Véanse las notas sobre 3:8.

6. La multitud de los _____ en Nínive (más que las estrellas) que el versículo 16 menciona, nos ayuda a entender el pecado de esta ciudad mencionado antes en el versículo 4. Era el pecado de seducir al hombre con *el materialismo*, apartándole así de su Dios.
7. Las últimas palabras de Nahum en este capítulo también aclaran el por qué del juicio que viene sobre esta ciudad. ¿Cuál fue la razón?

Aplicaciones prácticas

- **Publicidad comercial moderna (3:4, 16).** Considérense las fornicaciones comerciales de Nínive y compárense con la publicidad comercial moderna. ¿Venderemos nuestras almas y las de nuestros hijos por este materialismo?