Lección 3

La destrucción de Nínive en tres etapas (Nahum 2:1-13)

Visión de conjunto

En el capítulo 1 el profeta ya estableció la justicia de Dios en Su plan de destruir a Nínive. Ahora en el capítulo 2 el profeta nos pinta un cuadro de la destrucción de Nínive en sus tres etapas.

- El enemigo pone sitio a la ciudad (2:1-6).
- El saqueo y el pillaje (2:7-9).
- La derrota y la desolación (2:10-13).

Notas sobre el texto

☞ Salvo indicación contraria, las citas vienen de la versión Reina Valera (1960).

2:1 Subió destruidor contra ti. El texto no menciona el nombre de los destructores, pero de la historia secular podemos saber que eran la combinación de las fuerzas caldeas (Nabopolasar) y medas (Cyaxares o Ciaxares) (NDBI 741). Algunos dice que el sitio de Nínive empezó hacia 616 a.C. En todo caso su destrucción se cumplió para 612 a.C. Las Crónicas de Babilonia, una serie de tablillas de arcilla, registran en detalle esta batalla (Barker 1485).

Guarda . . . vigila . . . Hay aquí ironía, una forma de burla, pues Nahum sabe que ninguna de estas preparaciones podrán evitar el fin que viene a Nínive (1:15).

2:2 Este es un versículo clave en el libro. Es un paréntesis explicando que el día de redención viene para el pueblo de Dios. Este versículo tiene conexión con 1:12b, 13, 15.

Mugrones[1]**.** "Sus sarmientos" (LBA, NVI); "los vástagos de su vid" (VM). La palabra hebrea significa *rama, ramita, retoño, vástago*.

2:3-5. "Hay dos maneras de entender esto. La primera es entender que los versículos 3-4 se refieren a los babilonios que presentan un espectáculo aterradora . . . De otra manera, los versículos 3-5 pueden ser una descripción de la confusión de los ninivitas *dentro* de los muros, apresurándose al lugar de mayor peligro. Los carros de la descripción en los versículos 3-4 se ven impresionantes, pero están todos en confusión" (D. Carson 838).

2:3 Enrojecido . . . grana. "Rojo . . . escarlata" (LBA); "rojo . . . púrpura" (NVI). Este fue el color favorito de los guerreros medos o tal vez los caldeos (véase Ezeq. 23:14). "Los escudos de los medos y babilonios eran rojos por la sangre, o por el cuero teñido rojo que tapaba los escudos de madera, o por ser tapados de cobre" (Johnson 1:1500).

---

[1] "MUGRÓN m. (del Lat. *mucro, onis,* extremo). Sarmiento de la vid que se dobla y en parte se entierra para que arraigue y produzca nueva planta" (Larousse).

El carro como fuego de antorchas. "El carro flamea como fuego de antorchas" (RVR95); "de acero centelleante los carros" (LBA); "sus carros *de guerra* centellean con fuego de hachas" (VM); "el metal de sus carros brilla como fuego" (NVI). Tal vez una referencia al reflejo del sol en la armadura de acero o en los adornos de los carros. Adornos de acero servían de reforzamiento del carro para poder abrirse camino por las filas de la infantería (Matthews).

El día que se prepare, temblarán las hayas[2]. "El día que se prepare, temblarán los cipreses" (RVR95); "y se blanden las [lanzas] de ciprés" (LBA); "en el día de su preparación vibran las lanzas" (VM); "mientras se alistan para la batalla y los guerreros agitan sus lanzas" (NVI). "Se blanden las lanzas con mango de ciprés, es decir, se colocan en el modo de batalla" (J. Smith).

2:4 Las calles. "Tal vez incluirán las avenidas y carreteras suburbanas alrededor de Nínive y llegando a la ciudad, pues el contexto describe un ataque que paulatinamente llega a los muros de la ciudad (Johnson citando a Maier 1:1500).

Los carros . . . correrán como relámpagos. Una referencia a su *velocidad* o *rapidez* (Johnson 1:1500).

2:5 Sus valientes. "Sus nobles" (LBA). "Sus ilustres *guerreros*" (VM). Estos se refieren a los líderes del ejército asirio dentro de Nínive, o al enemigo por fuera. Johnson (1:1500) cree que el pronombre **él** se refiere al rey de Asiria que llama a sus tropas a defender el muro de la ciudad y poner un escudo protector. En cambio Barker (1486) entiende referencia al enemigo atacando el muro y empleando alguna protección al hacer la brecha.

Se atropellarán en su marcha. "[Que] tropiezan en su marcha" (LBA); "andan atropelladamente en su marcha" (VM). Se atropellan por el pánico (si se refiere a los asirios) o por prisa (si se refiere al enemigo). En el caso del enemigo, tal vez por los muchos cadáveres de su víctimas que obstruyen (Barker 1486), o por la carga de tierra que llevan al muro para construir obras de asedio (J. Smith).

La defensa se preparará. "Pero está ya preparado el mantelete" (VM); "se lanzan contra la muralla para levantar la barricada" (NVI). La palabra hebrea significa una *cubierta.* Una versión en inglés, la NASB, tiene la nota de margen: "Lit., *cubierta* usada cuando [la ciudad está] sitiada." "De alguna forma [esta cubierta o escudo] protegía a los defensores contra las piedras, lanzas, y flechas de los agresores" (Johnson 1:1500). Matthews dice que en el idioma akadiano la palabra se refiere a un tapón y lo conecta con el siguiente versículo. Los asirios se apresuran a tapar el corriente de agua que el enemigo abre para inundar la ciudad.

2:6 Las puertas de los ríos se abrirán. Hay dos posibles interpretaciones:

- Interpretación *literal* – Nínive se elevaba "sobre la ribera izquierda del Tigris, en la confluencia de este río y un pequeño afluente llamado actualmente el *Khoksr*" (NDBI 815). Hubo esclusas y puertas que controlaban el río *Khoksr,* el cual recorría la ciudad. Estas puertas fueron abiertas por el enemigo, inundando la ciudad y deshaciendo los cimientos de los edificios. "Tal vez en el principio del sitio el enemigo cerró las compuertas. Cuando el embalse estaba completamente lleno, abrieron las compuertas y el palacio se derrumbó" (Johnson 1:1501). Un historiador griego escribe (60-30 a.C.) que hubo fuertes lluvias en el tiempo del derrumbe de Nínive.

[2] "HAYA. f. (Lat. *fagus*). Árbol de la familia de las fagáceas, de tronco liso, corteza gris y madera blanca, ligera y resistente . . ." (Larousse).

"El río que formaba una fuerte protección para la ciudad, llegó a ser enemigo" (D. Carson 838). "La imagen de agua representa el fin de Nínive con ironía vívida. Nínive era lugar de parques y huertas regadas. Sin embargo, como en el [gran] diluvio, 'agua' llegó a ser instrumento de muerte, desbordando sus riberas y trayendo caos a la ciudad inundada" (Barker 1486).

- Interpretación *figurada* – En otros lugares los profetas usan estas palabras figuradamente del ejército enemigo que entra a la ciudad sin impedimento. Véanse las "recias aguas que inundan" (Isa. 28:2; 30:28; Jer. 47:2) o la referencia a Ciro delante de quien Jehová "abrió puertas" (Isa. 45:1-2).

2:7 Y la reina será cautiva; mandarán que suba, y sus criadas la llevarán . . . "Está decretado: [la reina] es despojada y deportada, y sus sirvientas gimen . . ." (LBA); "ya está decidido: la ciudad será llevada al exilio. Gimen sus criadas . . ." (NVI); "y Huzab es desnudada, es llevada *en cautiverio:* sus criadas gimen . . ." (VM). Una referencia a la reina (LBA), o a la ciudad misma (NVI), o a la diosa de Nínive, Istar. Si Huzab se refiere a la diosa nacional, entonces sus criadas tal vez se refieran a las prostitutas del templo (J. Smith). El mismo Smith sugiere que las "criadas" representen las ciudades menores del imperio.

2:9 Saquead. Asiria ahora sufre el mismo fin que había infligido en muchas otras naciones, incluyendo a Israel y Judá en diferentes tiempos (Barker 1486).

Suntuosidad[3] de toda clase de efectos codiciables. "La gloria de toda suerte de deleites" (VM). La palabra hebrea traducida *suntuosidad* significa *gloria, honor, abundancia.*

2:10 Rostros demudados[4]. "Los rostros de todos han palidecido" (LBA); "palidece el rostro de todos" (VM).

Preguntas y ejercicios

☞ Salvo indicación contraria, las preguntas y los ejercicios están basados en el texto de la versión Reina Valera (1960).

1. El capítulo 2 de Nahum empieza con un aviso que se le da a la ciudad de _____ (véase 2:8). Se le da aviso de que está por ser atacada.

2. Según 2:2 (véase 1:15), ¿quién se interesa por este ataque aunque no fue objeto de ella? ¿Por qué se interesan por la destrucción de esta ciudad extranjera?

3. Según el versículo 6, ¿cómo llega esta destrucción al palacio? Véanse también las notas.

[3] Calidad de suntuoso. "SUNTUOSO adj. Magnífico, espléndido" (Larousse).
[4] DEMUDAR v. t. (Lat. *demutare*). Mudar, cambiar. V. r. Cambiarse repentinamente el color, la expresión del rostro . . ." (Larousse).

4. En el versículo 8, el profeta pinta a Nínive como _____ de _____ de tiempo antiguo. Según esta figura ella había sido un embalse de comercio y riquezas, pero ahora dicha represa se revienta. La gente y las riquezas se corren por todos lados y desaparecen.

5. Según el versículo 8, ¿se quedan los habitantes de la ciudad para luchar contra el enemigo?

6. El versículo 11 emplea otra figura para describir a Nínive en el pasado, la figura de un _____. La figura es elaborada en el mismo versículo con las expresiones, "la _____", y "los _____ de los leones". Esta figura representa a la fuerza, la temeridad, y el dominio. Todo Nínive, de joven a anciano, se consideraba así[5].

   a. Según el versículo 12, ¿en qué sentido había sido Nínive como león?

   b. Un sentido literal de la *presa* (2:12) que el león había tomado se ve en la _____ y el _____ que el versículo 9 menciona. Lo que Nínive había robado de otros ahora será saqueada en ella.

   c. Si Nínive antes era "el rey de la selva", ahora será humillado, pues el Señor _____ de la tierra su robo (2:13). La idea es que la oportunidad de "cazar" a otras naciones será quitada de Nínive.

7. Cuando en Señor destruye a Nínive, nunca más se oirá la voz de sus _____ (2:13). Esto probablemente quiere decir que ya no enviará mensajeros a través del reino para mandar, sujetar, sacar tributo a la fuerza, etc.[6]

---

[5] Esta figura corresponde bien a Nínive. "Los reyes asirios se enorgullecían de su habilidad de matar al león en la caza. Y los reyes comparaban su propia ferocidad e intrepidez a la del león. Por ejemplo, Senaquerib se jactaba de su furia militar diciendo, 'Como león yo rugía.' Con frecuencia los leones aparecen en los relieves y decoraciones asirios. ¡Con razón que Nahum compara a Nínive al foso de leones! Pero ahora sus guaridas quedarán vacías" (Johnson 1:1501). "Nínive había saqueado Mesopotamia como una bestia salvaje de la presa y ha de ser juzgada como corresponde" (Barker 1486).

[6] Compárese la obra de los comandantes asirios en 2 Reyes 18:17-25, hasta su blasfemia del Señor (2 Rey. 19:22; Isa. 37:4, 6).