

⋮

---

# Lección 9

## “Aunque caí, me levantaré” (Miqueas 7:8-20)

### Visión de conjunto

Miqueas 7:8-20 tiene cuatro secciones distintas. La primera (versículos 7-10 ó 8-10), tercera (versículos 14-17), y cuarta (versículos 18-20) son “todas dichas por la comunidad” (Allen 394). En la segunda (versículos 11-13) “se oye una nueva voz . . . con una respuesta de Dios entregada por el profeta o el sacerdote” (Allen 396).

- **Salmo de confianza (7:7-10).** En este salmo la nación habla de su confianza en Jehová. Ella entiende que está sufriendo a causa de sus pecados (v. 9), pero sus enemigos no han de saborear la condición de ella porque Dios le dará victoria y los enemigos serán como lodo en las calles (v. 10) (R. Smith 58).
- **Profecía del regreso (7:11-13).** El profeta “anuncia que los muros de la ciudad serán extendidos, los exiliados volverán de norte a sur y de este a oeste, pero la tierra de sus enemigos será desolada” (R. Smith 58).
- **Oración pidiendo bendición (7:14-17).** Esta sección es una “oración que Dios bendiga a Israel” y a la vez que “castigue a sus enemigos” (R. Smith 58).
- **Himno de alabanza (7:18-20).** La última sección “es un himno alabando a Jehová por su perdón y fidelidad al pacto, el cual había prometido a Su pueblo desde los días de Abraham” (R. Smith 58).

El fondo histórico de estas secciones parece ser el sitio que Asiria puso a Jerusalén registrado en 2 Reyes 18. Véanse las Lecciones 1 y 2.

### Notas sobre el texto

☞ Salvo indicación contraria, las citas vienen de la versión Reina Valera (1960).

**7:8 Tú, enemiga mía.** “La ‘enemiga’ aquí es el poder pagano del mundo, representado en los días de Miqueas por Asiria” (J. Smith).

**7:12 Desde Asiria . . . a monte.** Probablemente conviene entender esto según la traducción en VM, “desde la Asiria y las ciudades de Egipto. y desde Egipto hasta el río *Eufrates*; también de mar a mar, y *de monte a monte.*” LBA es similar salvo que omite *Eufrates*, lo cual se entiende sin decirse. NVI traduce, “desde Asiria hasta las ciudades de Egipto, desde el río Nilo hasta el río Éufrates . . .”

Asiria y Egipto eran los dos imperios mayores en los días de Miqueas. Aquí se emplean de la conversión de los gentiles que vienen a Sion, la espiritual (cf. Heb. 12:22-24). “Miqueas no tienen en mente ningún mar o monte en particular . . . Desde toda tierra ubicada entre mares y montes la gente vendrá a Sion” (J. Smith).

**En ese día.** “En aquel día” (VM). “[Viene el] día cuando” (LBA). “El ‘día escatológico’ se debe entender en el sentido genérico (véase 4:1). Fue realizado en parte en el tiempo de Mi-

queas cuando Jerusalén salió a la luz después de las tinieblas de la invasión asiria (fíjese en [la palabra] ‘ahora’ en el v. 10, a lo cual el día en los vs. 11-12 es conectado); se cumplió otra vez en la restauración del exilio, y su mayor cumplimiento histórico se encuentra hoy cuando los elegidos de todas las naciones vienen al santuario de la Jerusalén celestial (Heb. 12:22-24; véanse Jn. 17:2; Hechos 3:25; 2 Cor. 6:2)” (Waltke 205).

**7:13.** Algunos no aceptarán al Mesías, por tanto son desolados en los ojos de Dios.

“Fuera de las seguras fronteras de Israel . . . el Gobernante Moral<sup>1</sup> inflige ruina (véase Sof. 1:18; 3:8) en la tierra, metonimia<sup>2</sup> por sus habitantes. Podemos suponer del contexto histórico y de los pasajes paralelos (véanse Jer. 49:13, 17; 50:23; Miq. 1:3, 6) que antes que Él quema la tierra con fuego (2 Ped. 3:10), lo cual se tiene en cuenta aquí, los ejércitos rapaces serán su medio terrenal de azotar a la tierra” (Waltke 205). “En el mismo tiempo cuando Sion es edificada, la tierra poco a poco llega a ser un páramo devastado . . . El ‘fruto de sus obras’ incluía la rebeldía, la violencia, la inmoralidad y tales cosas . . . La idea aquí es que el incrédulo es condenado bajo la sentencia de la muerte. El creyente florece en el reino de luz y vida” (J. Smith).

“Esta profecía es el equivalente de la doctrina cristiana del Juicio Final. Con lenguaje tradicional, el cual Israel pudo entender, [esta profecía] expresa la promesa de que el déficit en el balance moral del mundo a fin de cuentas será pagado, mientras el reino de Dios es establecido en triunfo” (Allen 398).

**7:14 Apacienta tu pueblo . . . en campo fértil.** “Debido a la promesa de Dios en 2:12 y 5:4, Miqueas pidió al Señor restaurar a Su pueblo y proveer para ellos como el pastor cuida de su rebaño” (Martín 1:1491).

“Podían ver el pasto verde que quedaba más allá de los límites de su propio pasto débil. Otros pueblos habían tomado los mejores pastos de los cuales Israel antes había disfrutado<sup>3</sup>, mientras [los israelitas] quedaron confinados a una pequeña área alrededor de Jerusalén, la cual era solamente una sombra de su gloria anterior . . . Es significativo que en 3:12 Miqueas había profetizado que Jerusalén llegaría a ser como cumbres de *ya’ar*, la palabra hebrea que se usa aquí por monte bajo<sup>4</sup>” (Allen 398-99).

**Tu cayado.** Representa protección, estímulo, y guía (J. Smith).

**7:16 Pondrán la mano sobre su boca.** “Un gesto del silencio reverencial que resulta del asombro y admiración (cf. Jueces 18:19; Job 21:5)” (J. Smith).

**Ensondecerán sus oídos.** “Probablemente la sordera aquí es espiritual, no física. Impresionados sobremanera de los grandes milagros de Dios los gentiles ya no quieren escuchar palabras de altivez o las afirmaciones de otros dioses. Habiendo hallado la perla de gran precio no desean otra cosa” (J. Smith).

**7:17 Lamerán el polvo.** Una referencia a la costumbre en los tiempos antiguos del enemigo conquistado que tuvo que besar los pies de su nuevo señor como señal de sumisión (Allen 400). Véase Salmo 72:9.

---

<sup>1</sup> Con este título el comentarista, Waltke, se refiere al Mesías, Jesucristo (mhr).

<sup>2</sup> “m. (de *meta*, y el gr. *Onoma*, nombre). Figura de retórica que consiste en designar una cosa con el nombre de otra, cuando están ambas reunidas por alguna relación, v. gr. : *un ejército de cien lanzas; respetar las canas de uno*” (Larousse).

<sup>3</sup> “En 734 a.C. estos lugares fueron invadidos por Tiglat-pileser III, rey de Asiria (745-727)” (Martín 1:1491).

<sup>4</sup> En 7:14 RVR (1960) traduce *ya’ar* con la *montaña*. VM traduce *en la selva*.

“Pablo habla de un tiempo cuando ‘se doble toda rodilla y toda lengua confiese . . .’ (Filip. 2:10)” (R. Smith 59). Véase también Colosenses 2:15 donde Jesucristo en la cruz triunfa sobre “los principados y a las potestades”, despojándolos, y exhibiéndolos públicamente.

## Preguntas y ejercicios

☞ Salvo indicación contraria, las preguntas y los ejercicios están basados en el texto de la versión Reina Valera (1960).

1. En los versículos 8-10 Sion (Jerusalén) habla como representante de todo el pueblo de Dios. ¿Cuál de las siguientes opciones describe su actitud y perspectiva? (Se puede escoger una opción o más de una.)
  - (a) Ella acepta ahora la ira de Dios, pero busca vindicación después.
  - (b) Está enojada por haber tenido que sufrir.
  - (c) Ella sabe que sus pecados son la causa de su presente aflicción.
  - (d) Ella cuestiona la bondad de Dios por haber permitido que su enemiga se regocijara sobre ella.
2. Cuando Sion (el pueblo) anhela que su enemigo se cubra de vergüenza, no viene de un espíritu de venganza sino porque la enemiga ha dicho, “¿Dónde está \_\_\_\_\_ tu Dios?” (7:10). El nombre o *la reputación de Jehová* estaba en juego.
3. En los versículos 11-13 el Señor responde a Su pueblo asegurándoles que ha escuchado sus peticiones. La respuesta tiene dos partes:
  - (1) Personas de todas las naciones, “de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_, y de \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_” (7:12), vendrán a morar dentro de los muros de Jerusalén (7:11).
  - (2) La tierra (todos fuera del pueblo de Dios) será \_\_\_\_\_ a causa de sus moradores, por el \_\_\_\_\_ de sus obras (7:13).
4. Los versículo 14-17 presentan una oración a Dios, que Él \_\_\_\_\_ Su pueblo. En la oración el pueblo es representado por la figura del \_\_\_\_\_ de la heredad de Dios.
5. Tal como Miqueas había profetizado (3:12), Judá ahora mora solo en la \_\_\_\_\_ (7:14; véanse notas). Sin embargo, los judíos piden al Señor que Él les lleve a pastos en \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ (7:14). Estos lugares eran famosos por sus pastos y campos fértiles<sup>5</sup>.
6. El profeta describe el futuro de Judá con las figuras del éxodo de la tierra de \_\_\_\_\_ (7:15). Dios les mostraría \_\_\_\_\_, como cuando hirió al ejército de Senaquerib, cuando movió a Ciro a proclamar el

<sup>5</sup> “Basán era conocido por sus árboles majestuosos (Isa. 2:13; Zac. 11:2) y sus animales domesticados bien alimentados (Deut. 32:14); Galaad era famoso por sus buenas tierras de pastoreo (Núm. 32:1, 26). Miqueas pide a Dios restaurar las bendiciones originales de Israel . . . Hoy Dios da a sus elegidos una fuente permanente de vida en Cristo (Jn. 10:28)” (Carson 832).

regreso de los judíos a Palestina, y sobre todo, cuando Jesús conquistó a Satanás y la muerte<sup>6</sup>.

7. Los versículos 18-20 tienen un himno de alabanza a Dios por Su perdón. ¿Retiene el Señor su enojo para siempre? ¿En qué se deleita el Señor?
  
8. Los fieles del tiempo de Miqueas tenían esperanza porque se confiaban en las promesas de Dios, a saber, que Dios cumpliría la verdad a \_\_\_\_\_, y la misericordia a \_\_\_\_\_ (7:20). Compare Génesis 12:2-3; 28:10-15 con Gálatas 3.

### Aplicaciones prácticas

- **Dejar la venganza al Señor (7:9-10).** ¿Podemos aprender con Miqueas a dejar la venganza al Señor? Véase Romanos 12:19-21.
- **¿Cómo ve Dios a las naciones? (7:16-17).** Estos versículos presentan la perspectiva de Dios respecto a las naciones durante la era mesiánica. Están avergonzados, asombrados y temblando por miedo. ¿Tenemos la misma perspectiva, o más bien las tenemos miedo y nos sentimos inferiores?
- **La profundidad del perdón de Dios (7:18-19).** Cuando contemplamos la profundidad del perdón de Dios, ¿cómo no podemos volver a Él en arrepentimiento genuino? ¿Cómo no podemos perdonar a otros?

---

<sup>6</sup> J. Smith señala la resurrección y ascensión de Jesucristo y el derramamiento del Espíritu Santo en el día de Pentecostés.