



Lección 3

El ejército de langostas (Joel 2:1-11)

Una visión de conjunto

Aquí en el capítulo 2 Joel presenta otra descripción de la plaga de langostas¹. La razón no sabemos por seguro. Tal vez el primer sermón había sido ignorado, o tal vez el Señor apenas había enviado otra plaga de langostas, o estaba por enviar una peor que la primera. De todos modos, la descripción aquí es diferente a la primera en el capítulo 1. Aquí es más figurada y más intensa.

En el capítulo 1 Joel hizo hincapié en *el efecto* que la plaga tuvo en los diferentes grupos dentro de Israel. Ahora Joel se centra en *una descripción de las langostas mismas*, y ¡qué terribles eran! No eran cualquier insecto, sino ¡una horrible máquina de guerra!

El cuadro que Joel pinta es horrendo. Primero el alarma es dada desde los muros de la ciudad para anunciar la llegada de un enemigo. El cielo se pone oscuro y la tierra empieza a temblar al acercarse el ejército de langostas. Cuando la horda llega a la cima de los montes que rodean a Jerusalén, los habitantes de la ciudad por primera vez las ven. Las caras de los habitantes se ponen pálidas. Muchos se echan a correr. Un fuego consume delante del ejército enemigo. Al consumir todo que está en su camino, hacen un ruido de la crepitación de fuego, dejando un desierto atrás.

Ya llegando a la ciudad, las langostas empiezan a subir los muros y meterse por las ventanas. Avanzan de una manera firme y ordenada sin romper filas. Nada les impide. No tienen miedo. Es un día terrible. ¿Quién podrá soportarla?

En estos versículos Joel ha pintado el cuadro de la realidad espiritual al fondo de la plaga de langostas. Con lenguaje muy figurado Joel representa a las langostas como un ejército *dirigido por el Señor* para hacer guerra *contra Su pueblo*, y esto por causa de sus pecados. El propósito de Joel era el de despertar las conciencias insensibles de su auditorio e infundirles el temor y el pavor. En eso el profeta está listo para dirigir sus emociones en arrepentimiento hacia el Señor (2:12-17).

¹ La presente lección sigue esta interpretación. En cambio, varios comentaristas (p. ej. Smith) consideran que el capítulo 2 *no vuelve* a describir la plaga de langosta del capítulo 1, sino un juicio posterior. La plaga de langosta era solamente un aviso (cp. Amós 4:6-11) de juicio más grave posterior en “el día de Jehová”. De todos modos, la descripción de la plaga de langosta en el capítulo 1 siempre influye mucho en la descripción del “ejército” del capítulo 2. Smith solamente habla del “ejército de juicio” que era de Jehová sin identificarlo más. Barker (1429) señala el ejército asirio de los siglos octavo y séptimo a.C. Chisholm (1:1415) dice que si la fecha de Joel era antes del exilio, entonces el ejército referido sería el de Asiria o de Babilonia. Los dos eran instrumentos de Dios (cf. Isa. 10:5-15 sobre Asiria; y Jer. 27:4-11; 51:20-25; Hab. 1:5-12 sobre Babilonia). Si Joel fue escrito después del exilio babilonio entonces el ejército referido es incierto [Cole (716) dice tal vez persa o griego], tal vez una representación de los enemigos de Israel en general. Chisholm, como mucho milenarista, propone la idea de un ejército escatológico (del fin del mundo).

Notas sobre el texto

2:2 Día de tinieblas . . . de nube. Las “tinieblas” representan juicio y desesperación contra el gozo y la salvación de la luz (véase Amos 5:18). Joel probablemente saca la figura de la “nube” literal de langostas (Cole 720). Tal vez la idea viene de la plaga de langosta sobre Egipto cuando ésta “cubrió la faz de todo el país, y oscureció la tierra” (Ex. 10:15). En las plagas sobre Egipto, la de tinieblas siguió a la de langosta (Ex. 10:21 y en adelante). Aquí en el libro Joel hay una inversión. Lo que Dios hizo a los egipcios, ¡ahora lo hace a Su propio pueblo!

Como sobre los montes se extiende el alba. De igual manera que los rayos del sol, las langostas cubrirán todo el horizonte (Chisholm 1:1416), o se aparecerán repentinamente como el alba (Barker 1429).

2:3 Como el huerto del Edén . . . como desierto assolado. Considérese el contraste entre la tierra *delante* de las langostas y la *detrás*. Delante es como huerto, detrás como desierto. Estos insectos comen todo lo que se encuentre en su camino.

2:4 Su aspecto, como aspecto de caballos. “Muchos pueblos han notado la semejanza de la langosta al caballo, sea por la figura de su cabeza, o por la acción de sus piernas” (Cole 720-721). “No solamente su apariencia física, sino su velocidad como muchedumbre también sugiere la carga de una caballería” (Allen 70-71).

2:5 Saltarán sobre las cumbres de los montes. Probablemente una referencia a los montes que rodean a Jerusalén. Las langostas desbordarían las cimas de estos montes justo antes de atacar a la ciudad misma (Cole 721).

Como sonido de llama de fuego que consume hojarasca. Esta figura tal vez describe el ruido de las alas de las langostas (Cole 721). “El ruido de su venida, su roer, su movimiento es descrito como el retumbo de carros y el crepitar de llama de fuego que devora en medio de un campo de hojarasca” (Hailey 48).

2:8 Ninguno estrechará a su compañero. “No se aprietan uno contra otro” (LBA). Es la figura del buen orden de un ejército que marcha en filas.

Cayendo sobre la espada no se herirán. “Cuando irrumpen por las defensas, no rompen las filas” (LBA).

2:10 Temblará . . . se estremecerán . . . se oscurecerán. “La típica descripción poética de la aparición del Señor como Guerrero (cf. Jueces 5:4; Salmos 18:7; 77:18; Isa. 13:13; Joel 3:16)” (Chisholm 1:1417). “Es la manera que Joel emplea para decir poéticamente que el día del juicio es un día negro y tumultuoso” (Smith).

“La descripción de la tierra que tiembla, los cielos que se estremecen, el sol y la luna que se oscurecen, y las estrellas que retraen su luz llegó a ser la descripción profética de los juicios de Jehová usada por los profetas que vinieron después de Joel . . . También esto fue el lenguaje de Jesús al describir la destrucción de Jerusalén (Mat. 24:29; Mar. 13:25; Luc. 22:25-28), y de Juan cuando vio la visión del mundo derribado en el juicio sobre el imperio romano, el cual era el poder perseguidor de su tiempo (Apoc. 6:12-14)” (Hailey 49).

Aplicación del texto

Abrir el ojo espiritual

Igual a Joel que tuvo que abrir los ojos de Israel para que vieran el poder divino al fondo de la plaga de langostas, así también el apóstol Pablo oró, “alumbrando los ojos de vuestro entendimiento, para que sepáis . . . cuál la supereminente grandeza de su poder para con nosotros los que creemos . . .” (Efes. 1:18-19). Nosotros necesitamos poder ver a Dios al fondo de los grandes eventos de la vida.

Preguntas y ejercicios

☞ Salvo indicación contraria, las preguntas y los ejercicios están basados en el texto de la versión Reina Valera (1960).

1. Esta sección empieza (2:1) y termina (2:11) con una referencia a la frase “el _____ de _____”. Joel usó esta frase por primera vez en 1:_____.
2. Habían atalayas que patrullaban los muros de las ciudades antiguas. Estos estaban siempre listos a “tocar _____” (2:1) como alarma de que el enemigo estaba por atacar². Dios era el atalaya de Israel, y a través de Joel, da aviso a los habitantes de Jerusalén.
3. La razón por qué se toca alarma en este capítulo es porque viene un ejército, un ejército de langostas. Joel pinta el cuadro de un ejército invencible que ataca a los muros de Jerusalén. Leer los versículos 1-11 y escribir todas las palabras y frases (con el versículo) que tienen una connotación militar. Tratar de no pasar por alto a ningún ejemplo de esto.
4. Después de haber escuchado la terrible descripción que Joel dio de estas langostas, el auditorio del profeta tal vez hubiera preguntado, “Si hemos de pensar de estas langostas como un ejército, entonces ¿quién es su general, y por qué nos atacan?” Joel contesta en el versículo 11, “Y _____ dará su orden delante de _____ ejército; porque muy grande es _____ cam-

² Véanse Jer. 4:5-6; Ezeq. 33:2-6.

pamento . . .” ¡Qué conmoción esto ha de haber producido en los judíos!
Jehová dirigía Su ejército contra ellos ¡los judíos!

5. De lo que aprendimos en la Lección 2, dar una explicación de por qué Dios había enviado esta plaga de langosta sobre Su pueblo.