Lección 5

Daniel tiene un sueño de cuatro reinos (Daniel 7)

Introducción

"Los intérpretes en general están de acuerdo que Daniel 7 representa en mayor detalle lo que fue presentado en un sueño en el capítulo 2. El rey de Babilonia había visto cuatro imperios mundiales en su gloria externa representados por varios tipos de metal en una imagen grande. Daniel vio los mismos reinos en su carácter interno como bestias feroces. El rey había visto el reino de Dios como piedra que al final creció a llenar toda la tierra. Daniel vio el mismo reino en las pruebas que precederían su triunfo glorioso" (Smith).

1. Los capítulos 7-12 hacen fuerte contraste con los capítulos 1-6. Usando los elementos a continuación, completar la siguiente tabla para ilustrar estos contrastes: *Daniel y sus amigos, ninguna mención de los sabios, reyes de Babilonia sujetos a Dios, Dios habla mediante la profecía, episodios históricos, los sabios reconocen la superioridad de la revelación divina, escrito en tercera persona, escrito en primera persona, Dios habla mediante la historia, Daniel sin sus amigos, visiones y oraciones, mención de reyes solamente para dar fecha*

Capítulos 1-6	**Capítulos 7-12**

Una introducción de la visión (7:1)

2. "En el primer año de _____ rey de Babilonia[1] tuvo Daniel un _____" (7:1), pero no era el típico, mucho menos una pesadilla común. Juntamente con la siguiente frase, "y visiones de su cabeza," éstas se refieren a revelación divina[2].

La presentación de la visión (7:2-14)

La perspectiva terrenal (7:2-8)

3. El _____ del versículo 2 representa a *la humanidad*[3]. Cuando los cuatro vientos[4] combaten en el gran mar (RVR60) o lo agitan (LBA), esto simboliza *la inquietud* o *ambición* en que las naciones siempre se encuentran.

4. Daniel vio subir del mar cuatro[5] _____ grandes (7:3). Estas representan las grandes imperios de la historia. Son humanos en cuanto a origen y devoradores en cuanto a carácter.

5. La primera bestia "era como _____, y tenía alas de _____" (7:4). Bien representa a *Babilonia*[6]. Los dos animales que se emplean en la descripción son dominantes cada uno en su esfera, por lo tanto la bestia de la visión representa el carácter *regio* de este imperio mundial. Mientras Daniel miraba, "sus alas fueron _____ . . . y se puso enhiesta sobre los pies a manera de _____, y le fue dado corazón de _____" (7:4). Esta transformación tal vez representa la humillación de Nabucodonosor en el capítulo 4, y su restauración posterior[7]. Esta bestia corresponde a la _____ de oro en el capítulo 2.

6. La segunda bestia era "semejante a un oso, la cual se _____ de un costado[8] más que del otro" (7:5). Esta correspondía al _____ y _____ de plata en el capítulo 2 y representan el imperio medopersa.

7. La tercera bestia era "semejante a un leopardo, con cuatro alas de ave en sus espaldas" (7:_____). Correspondía al vientre y muslos de la imagen del

---

[1] "Aunque Belsasar no fue mencionado por los historiadores antiguos, la primera de muchas inscripciones que llevan su nombre fue traducida de una tablilla cuneiforme en 1854 por Sir Henry Rawlinson. Belsasar empezó a compartir el reinado con su padre Nabonido tal vez desde 556 a.C. Según Daniel 5, Belsasar fue muerto en la noche que Babilonia cayó a los ejércitos de Ciro en 539 a.C." (Smith).

[2] Véanse Job 33:14-16; Núm. 12:6-8; Jer. 23:25-32; 1 Rey. 3:5-15. No son los que "originaban en su cabeza o cerebro, sino que vinieron a su cabeza y se percibían intelectualmente" (Young *NBC* 695).

[3] Véanse Isa. 17:12-13. Apoc. 17:1, 15, 16.

[4] Young (*NBC* 695) cree que éstos simbolizan poderes celestiales que "ponen en marcha las naciones del mundo."

[5] Aunque el número cuatro aquí es literal, Smith también ve una idea simbólica: "Cuatro es el número del mundo en el simbolismo bíblico. Las cuatro bestias representan la suma total del poder que el mundo produce en el curso de su desarrollo."

[6] Véanse Jer. 4:7; 49:19; Hab. 1:8; Ezeq. 17:3. "Esculturas de leones alados vigilaban los palacios de Babilonia" (Smith).

[7] Así Young (*NBC* 695). Smith agrega que esto produjo un cambio en el imperio que en etapas posteriores "era menos agresivo y más humanitario."

[8] Algunos ven en esto una postura para empezar a avanzar (Young *NBC* 695), listo para atacar, o inclinado a un lado así simbolizando la dominación de Persia sobre Media. Young (*NBC* 695) cree que no conviene buscar identificación específica en las "tres costillas" (7:5). Otros ven aquí las conquistas de Lidia, Babilonia, y Egipto.

capítulo 2, y la descripción aquí bien simboliza *la rapidez* y *agilidad* del imperio griego fundado por Alejandro Magno. "Tenía también esta bestia _____ cabezas[9]." La frase "le fue _____ dominio" nos recuerda que Dios es quien determina los tiempos y alcance de los imperios mundiales.

8. La cuarta bestia no se comparaba con ningún animal, más bien se hacía hincapié en su carácter *espantoso, fuerte, y devorador* (7:_____)[10]. Sus "dientes grandes de _____ " señalan comparación con las piernas de hierro en el capítulo 2, lo cual representaba el imperio romano.

9. En conexión con la cuarta bestia Daniel veía que tenía _____ cuernos (7:7). Estos probablemente simbolizan los varios reinos que componían el imperio romano[11]. El número es simbólico significando *la totalidad* de gobierno humano.

10. En la misma conexión Daniel veía "que otro cuerno _____ salía entre ellos" (7:8). Después aprendemos que éste hace "_____ contra los santos" (7:21) en cuyas manos son entregados para quebrantarles por un tiempo (7:_____). Simbolizará a cualquier emperador romano que persiguiera la iglesia, tal como Nerón o Domiciano. Se describe en 7:8 como cuerno *pequeño* pero tenía "una boca que hablaba _____ cosas." Intentaba pasarse por más de lo que era.

Apocalipsis 13 es "la ancla" o base para la interpretación anterior[12]. Daniel 7:2-3 corresponde a Apocalipsis 13:1-2 donde las primeras tres bestias de Daniel son reunidas en una. Daniel 7:7 corresponde a la descripción del imperio romano en Apocalipsis 13:1-10; 17:12-14. La blasfemia del cuerno pequeño en Daniel 7:8 corresponde a Apocalipsis 13:5-6 (algunos empera-

---

[9] Young (*NBC* 695) lo toma en general como simbólico de "los cuatro ángulos de la tierra" y así su naturaleza universal. Smith observa que otros lo toman más específicamente como referencia a los cuatro territorios mayores del reino de Alejandro (Grecia, Asia occidental, Egipto, Persia), o sus cuatro generales que le sucedieron (Tolomeo [sobre Egipto], Seleuco [sobre Siria y Palestina], Lisímaco [sobre Asia Menor], Antígono [sobre Macedonia]).

[10] Smith cree que su diferencia de las otras bestias se encuentra en su esfuerzo de conciliar muchos diferentes pueblos, culturas, etc. "Lo que unía a Roma era la dedicación a un ideal en vez de la dedicación a una persona. La unidad era legal en vez de regia."

[11] Otra posibilidad es que representan 10 reyes o emperadores sucesivos, pero es difícil identificar a 10 precisamente y siempre terminar con Domiciano como "cuerno pequeño" que persigue a los cristianos. Nerón sería más fácil, pero siempre con dificultad. Según 7:7 la bestia siempre "tenía diez cuernos" y la bestia misma no desaparece, por lo tanto los 10 cuernos probablemente son concurrentes (simultáneos), y esto concuerda con Apocalipsis 13. Las bestias ocurren en secuencia, pero los cuernos no.

[12] Conviene observar cuatro otras interpretaciones populares: (1) *Reinos posteriores a Roma.* Esta procura identificar diez reinos que ocupaban el territorio de Roma después de la caída del imperio en 476 a.C. El cuerno pequeño es el papado católico romano. (2) *La continuación de Roma* (Smith, Young, y otros). Los diez cuernos representan reinos sucesivos que participan de la naturaleza de Roma. Estos cubren los años entre la caída de Roma y la subida del cuerno pequeño. Los cuernos representan el estado del gobierno mundial en cualquier momento después de la caída de Roma. Estamos en el período de los diez cuernos ahora. (3) *La Roma resucitada*. Esta es la idea del pre-milenarista. Un imperio futuro que consta de diez naciones aliadas ocupará el territorio del antiguo imperio romano (por ejemplo, el Mercado Común Europeo). Se comparan con los diez dedos de los pies del capítulo 2. El cuerno pequeño es el "anticristo". La destrucción de la bestia corresponde a "la batalla de Armagedón" en la cual Cristo vuelve para destruir el gobierno mundial y empezar a reinar 1000 años en la tierra. (4) *El tiempo de Antíoco IV (Epífanes).* Esta es la interpretación del crítico bíblico liberal. Las cuatro bestias tienen *diferente* representación: Babilonia, Media, Persia (obsérvese que éstas dos no son tratados juntamente), Grecia. El cuerno pequeño es Antíoco Epífanes. Los "tiempo, tiempos, y medio tiempo" son los 3 años y medio de opresión bajo Antíoco. La frase "como hijo de hombre" se refiere a Israel.

dores romanos eran adorados como dioses). El libro Apocalipsis en fin enseña que el imperio romano perseguirá la iglesia por un tiempo pero al final será juzgado, mientras la iglesia permanecerá en victoria. Daniel 7 profetiza esto.

La perspectiva celestial (7:9-14)

En los versículos 9-14 se le permite a Daniel ver una perspectiva divina de todo esto. Daniel aprende dos cosas. Primero que la historia está bajo el mando de Dios. Segundo, la historia avanza a un cierto colmo.

11. Los versículos 9-10 presentan una *escena de tribunal*. El _____ de días representa a *Dios*. Su vestido era _____, simbolizando su *pureza*. El pelo de su cabeza como _____ limpia indica su *edad* (eterno). Las _____ de su trono señalarán que no es limitado a ningún lugar, es *omnipresente*. El río de _____ representará el *juicio* de Dios.

12. Los versículos 11-12 presentan una *escena de la ejecución de juicio en la cuarta bestia*. Después de muchas grandes palabras de blasfemia, es eliminada por el Juez. "Habían también quitado a las _____ bestias su dominio" (7:12)[13].

13. Los versículos 13-14 presentan una *escena de coronación*. Esto corresponde a la piedra "cortada no con mano" en el capítulo 2 que es "hecha un gran monte". No solamente caen los reinos terrenales, sino ¡el reino de Dios es establecido! La persona "_____ un hijo de _____" a quien fue dado el reino, es Dios en su humanidad, a saber, Jesucristo (Mat. 1:23)[14].

La explicación de la visión (7:15-27)

14. Emparejar los siguientes pasajes en esta sección con su idea correspondiente:

_____ 7:15-18
_____ 7:19-20
_____ 7:21-22
_____ 7:23-27

(a) Daniel pregunta sobre elementos específicos de la visión.
(b) Daniel es dado una explicación verbal.
(c) Daniel pregunta en general sobre la visión.
(d) Daniel recibe parte de la explicación mediante otra escena más.

[13] A la medida que cada reino anterior fue absorbido por el siguiente, con la destrucción de Roma todas caen igualmente (véase algo similar en la imagen de 2:34-35, 44-45).
[14] Jesús parece basarse en este pasaje las muchas veces que emplea de sí mismo el título "Hijo del Hombre" (p. ej. Mat. 8:20, etc.). Véanse Isa. 19:1; Salmos 104:3; 18:10-13; Mat. 24:30; Mar. 13:26; Apoc. 1:7 sobre la frase "con las nubes" (Dan. 7:13) como símbolo de juicio. Sobre el reinado de Jesucristo hoy, véanse Hechos 2:30-36; Col. 1:13; Heb. 1:3; 8:1; etc.

15. La expresión "tiempo, y tiempos, y medio tiempo" en 7:_____ simboliza en la Biblia un tiempo corto pero indefinido que consta de persecución intensa (cp. 12:7; Apoc. 12:14; 13:5-6)[15].

Epílogo: el efecto de la visión (7:28)

"En este momento la revelación terminó. Nada más fue divulgado a Daniel en este momento. Sin embargo, en las tres siguientes visiones hay segmentos del tiempo profético anunciado en el capítulo 7 que son elaborados . . ." (Smith).

Conclusión

"El capítulo 7 recorre el mismo terreno profético del capítulo 2. Los cuatro metales de allá llegan a ser las bestias feroces de este capítulo. Pero el capítulo 7 va más allá del capítulo 2 en algunos aspectos importantes. Aquel capítulo no habla de la persona gloriosa a quien el Anciano de días había de dar el reino . . . El capítulo anterior representa la destrucción de poderes mundiales por el reino de Dios; pero no da muestra de la persecución terrible que el pueblo de Dios ha de soportar antes del día del triunfo" (Smith).

[15] "Se expresa simbólicamente una duplicación de la intensidad del poder del cuerno pequeño. Parecía que este poder iba a crecer, y esperamos que sea señalado por la expresión 'cuatro veces', así alcanzando un total de siete, simbolizando triunfo completo y perfecto de parte del perseguidor. Sin embargo, hallamos más bien la mención de *medio tiempo*, y así aprendemos del fin repentino del poder del cuerno pequeño . . ." (Young *NBC* 697).