Lección 3

Dios rescata a sus siervos y juzga a Nabucodonosor (Daniel 3-4)

Introducción

Los capítulos 3 y 4 son los únicos en el libro que no mencionan fecha en el texto[1]. No sabemos cuándo ocurrieron estos eventos, pero Smith sugiere que lo del capítulo 3 probablemente ocurrió poco después del capítulo 2, alrededor de 600 a.C., y que el capítulo 4 es de los últimos años del reinado de Nabucodonosor, tal vez acerca de 570 a.C.

Los dos capítulos son muy diferentes respecto a características literarias. "El capítulo 3 es escrito en estilo similar a lo que se encuentra en inscripciones monumentales de Mesopotamia. Muestra cierta dignidad formal, con largas listas de oficiales altos y nombres de instrumentos musicales repetidas tres veces. En cambio, el capítulo 4 es [estilo] autobiografía" (Smith)

1. ¿Cuál versículo en el capítulo 3 menciona el nombre *Daniel*?

Por la ausencia de Daniel aquí[2], se nos puede hacer difícil demostrar una conexión entre el capítulo 3 y los cinco otros capítulos en la primera división del libro. Pero Smith explica, "el verdadero énfasis no se encuentra en Daniel, sino en la revelación que Dios sigue haciendo de sí mismo."

La estatua de oro y el horno de fuego (capítulo 3)

Es posible que los eventos del capítulo anterior allanaron el camino para los de éste. "Tal vez la identificación del rey como la cabeza de oro por Daniel (2:38) y la satisfacción del rey mismo por el número de sus conquistas (entre los cuales probablemente se podría incluir a Jerusalén ahora) llenaron al rey de orgullo y [le movieron] a erigir esta estatua para honrar tanto a su dios como a sí mismo" (Young *NBC* 692)[3].

Algunos eruditos creen que el evento de este capítulo representa algún tipo de juramento de lealtad a Babilonia mediante su rey Nabucodonosor. Tanto algunas muestras bíblicas como

---

[1] Smith observa que la Septuaginta, en una nota de los traductores, pone fecha del año 18 del reinado de Nabucodonosor, es decir, el año de la destrucción de Jerusalén en 586 a.C. Ni Smith ni Young (*Prophecy* 83) confían en esta fecha o nota.

[2] Muchos se preguntan por qué el capítulo menciona solamente a los tres amigos, y no a Daniel, en el asunto de la estatua y el horno de fuego. La verdad es que no sabemos. Algunos suponen que Daniel no estaba presente cuando se hizo el edicto, o que tal vez su lealtad nunca fue cuestionada, o que tal vez era más fácil atacar a los tres compañeros pues Daniel ya disfrutaba de favor especial ante el rey. También es asunto de especulación, pero si el rey Sedequías estaba para este tiempo (2 Rey. 25:4-7; Jer. 52:7-11 [586 a.C. o después]) , habría correspondido a su carácter el haberse postrado ante la estatua.

[3] Young en el mismo sitio observa que el texto no especifica que era estatua del rey mismo, aunque la historia bien confirma que los reyes asirios (conquistados por los babilonios) tenían la costumbre de erigir estatuas de sí mismos.

algunas inscripciones fuera de la Biblia dan a entender que hubo revuelta en Babilonia acerca de 594-593 a.C.

- 605 a.C. – 1ra etapa del cautiverio; Daniel llevado (rey en Judá: Joacim)
- 598/7 a.C. – 2da etapa; Joaquín, Ezequiel, y 10,000 judíos (Joaquín)
  594/3 – revuelta en Babilonia
- 587 a.C. – 3ra etapa; Jeremías predica, destrucción final (Sedequías)

Jeremías 28:1 corresponde a 594 a.C., más o menos. En el versículo 3 el falso profeta, Hananías, dice que Babilonia caerá dentro de dos años. ¿Se le dio esta idea por la revuelta que ya estaba en proceso? ¿Tendrá Daniel 3 conexión con esto? Es posibilidad, pero no podemos ser dogmáticos.

En aquel tiempo y lugar, no siempre había mucha separación entre los dioses de un país y su política. Con esta estatua, el rey quería "simbolizar su soberanía universal y permanente" (Smith). "El hecho de que todos los pueblos, naciones y lenguas habían de postrarse y adorar [la estatua] da a entender que Nabucodonosor procuraba unir su reino bajo una sola religión" (Baldwin 99).

La prueba (3:1-7)

2. "Nabucodonosor hizo una estatua de _____[4] cuya altura era de _____ codos, y su anchura de _____ codos[5]; la levantó en el campo de _____[6], en la provincia de Babilonia" (3:1).

3. ¿Cuál versículo especifica los diferentes oficiales del reino invitados a la dedicación de la estatua? ¿Cuál versículo repite esta lista de oficiales? ¿Cuál versículo especifica los diferentes instrumentos musicales[7] usados en la ceremonia? ¿Cuál versículo repite esta lista?

La enumeración en lista y la repetición eran métodos típicos de la literatura de aquel lugar y tiempo. Baldwin (102) además señala el uso de sátira[8] en esta repetición. "He aquí todos los

---

[4] No necesariamente oro macizo (sólido) sino recubrimiento de oro.

[5] Esto equivale a 90 pies (altura) por 9 pies (anchura) o 27.4 metros por 2.7 metros. Varios han observado que si era imagen de hombre, estas dimensiones producirían una figura grotesca. El texto no especifica que era imagen del rey mismo. Si era del rey, pudo haber sido *estilizado*. Además, es posible que hasta 24 codos fuera de pedestal, lo cual produciría proporciones mejores. En todo caso, evidencia de lo genuino del texto se ve en los números 60 y 6, que corresponden al sistema sexagésimo [basado en el número 60] empleado en la civilización sumero-acádica a diferencia del sistema decimal utilizado en Egipto. "El uso de una caña de medir de seis codos (Ezeq. 40:5) refleja la misma influencia babilonia" (Baldwin 101). En una nota a pie de página Baldwin agrega, "Es interesante que el sistema sexagésimo sobrevive en nuestras divisiones de hora, los grados de un círculo, la docena . . ."

[6] "Tablillas mesopotámicas mencionan tres lugares que llevan el nombre *Duru* . . . Unas seis millas al sur de Babilonia está un lugar de este nombre donde arqueólogos han encontrado una grande construcción de ladrillo de cuarenta y cinco pies cuadrados y veinticinco de altura. La sugerencia ha sido hecha que esta estructura tal vez será las ruinas del pedestal sobre el cual la estatua de Daniel 3 fue erigida" (Smith).

[7] Tres de los nombres de instrumentos musicales supuestamente vienen de términos griegos. Algunos afirman que esto señala una fecha tardía para el libro. Sin embargo, términos técnicos suelen ser los primeros que son transmitidos de cultura en cultura. *La influencia* griega ya existía en los tiempos de Daniel aun antes del *imperio* griego (véase Young *Prophecy* 87). Si el libro fuera escrito en tiempos de los macabeos, esperaríamos ver *más* términos griegos de los que en realidad hay. Además, hay muchos términos *persas* en el libro, lo cual esperamos si Daniel escribió su libro después de la caída de Babilonia.

[8] "1. f. Composición poética u otro escrito cuyo objeto es censurar acremente o poner en ridículo a alguien o algo" (RAE).

grandes del imperio cayéndose boca abajo ante un obelisco sin vida al sonido de un popurrí musical controlado por la batuta del rey Nabucodonosor."

4. Ni siquiera Dios exige el tipo de adoración por acto externo que el rey Nabucodonosor mandó en los versículos _____ -6.

Probablemente la mayoría de los oficiales presentes debían su posición, prestigio, y riqueza al gran Nabucodonosor. Habrían tenido ganas de congraciarse con el rey, a pesar de sus exigencias raras. Tal vez algunos pueblos conquistados representados allí odiaban al rey y lo que su imagen representaba, pero se postraron también, por lo menos no era violación de su consciencia. Pero tres jóvenes[9] rehusaron postrarse, pues contradecía sus principios y su fe en un solo Dios.

5. ¿Cómo se llaman los tres que no adoraron la estatua?

La acusación (3:8-12)

6. Los caldeos que vinieron acusando a los tres judíos (3:8-12) probablemente fueron motivados por *la envidia* que les habrá surgido después de la promoción de estos hebreos en Babilonia (1:17-20; 2:_____). Saben manipular al rey, usando de mucho respeto y recordándole de su mandamiento y castigo estipulado (3:8-11).

7. Se refieren a los tres como "unos varones _____" (3:12), lo cual recalca que eran extranjeros e implica *deslealtad*. Al decir, "los cuales _____ _____ los negocios de la provincia," señalan *falta de gratitud* en estos judíos por el honor que les fue dado por el rey.

El orden de comparecencia (3:13-18)

8. Cuando el rey dice a los tres, "¿Es _____ . . . que vosotros no honráis . . . ?", es posible que está verificando la acusación, o tal vez expresando sorpresa o asombro.

9. Cuando el rey les da una *segunda oportunidad* (3:_____), la tentación se les aumenta. Muchos estamos dispuestos a resistir la primera vez, pero caemos en oportunidades posteriores.

10. La repetición del castigo en 3:_____ llevaba mayor peso esta vez pues venía de los labios de Nabucodonosor mismo.

11. ¿Cuál (o cuáles) de las siguientes actitudes se manifiesta(n) en la respuesta de los tres judíos al rey?
(a) desafío y rebeldía
(b) miedo
(c) respeto
(d) confianza
(e) burla

12. ¿Por qué no era necesario que los tres jóvenes respondieran sobre este asunto, como dicen en el versículo 16?

---

[9] Véase una anterior nota al pie de la página en la introducción de esta lección sobre la ausencia de Daniel.

13. La fe de estos jóvenes era incondicional (3:_____); no procuraban cambiar servicio a Dios por sus favores, ni usaban su fe para ponerle a prueba[10].

La sentencia (3:19-23)

14. La expresión, "_____ veces más de lo acostumbrado" en 3:19 probablemente se usa en sentido figurado[11]. Puede significar aquí *plenitud de intensidad* o en sentido legal, *hasta el máximo permitido por ley*.

15. Al fin de todo, ¿pereció alguien en el horno aquel día?

El rescate (3:24-27)

16. ¿Cuál versículo implica que en el horno se quemaron solamente las cintas con que los tres jóvenes fueron atados? Los jóvenes no solamente no murieron en el horno, sino sufrieron *ni siquiera el mínimo de daño* (3:_____). Sobre personas como éstas, un autor inspirado en el Nuevo Testamento comenta, "que por _____ . . . apagaron fuegos impetuosos" (Heb. 11:33-34).

17. El rey había visto en el horno a un _____ varón cuyo aspecto era "semejante a hijo de los _____" (3:25)[12]. "El horno de la adversidad brinda una oportunidad para que el Señor esté cerca de sus siervos" (Smith).

El reconocimiento (3:28-30)

18. ¿Cuál versículo demuestra que el rey quedó muy impresionado por la lealtad de los tres jóvenes judíos a su Dios? Cuando el rey dice, "no hay dios que pueda _____ como éste" (3:29), ha avanzado más allá de lo que dijo en 2:_____, pero todavía no ha hablado desde un corazón de plena fe. "Quedó impresionado de *la manifestación* del poder, en vez de *la fuente* de ello" (Smith).

Segundo sueño de Nabucodonosor y su aflicción rara (capítulo 4)

"El capítulo 4 tiene una estructura peculiar. La introducción de la narrativa en realidad es una conclusión. Se puede analizar el capítulo de la siguiente forma: *resultados – circunstancias – resultados* . . . En el fin del capítulo 2 el rey quedó impresionado de la superior sabiduría del Dios de Daniel. En el fin del capítulo 3 reconoció el superior poder de este Dios. En el capítulo 4 Nabucodonosor alcanza un nuevo nivel de consciencia espiritual, tal vez aun hasta la salvación. Esta consciencia nació de una dolorosa e humillante experiencia que el rey describe en cierto detalle" (Smith).

El rey proclama su fe (4:1-3)

La manera en que el rey proclama su fe en estos versículos "manifiesta conocimiento del pensar bíblico," lo cual nos parece raro de un monarca pagano (Young *NBC* 693). Pero se puede entender a la luz de la influencia que Daniel seguramente ha tenido en el rey hasta este punto,

---

[10] Young (Prophecy 91) da la siguiente traducción del versículo 17 como fiel al texto arameo aquí, "Si nuestro Dios a quien servimos puede librarnos del horno de fuego ardiente y de tu mano, oh rey, él librará." Young sigue comentando que esta traducción, "es difícil, porque parece implicar duda sobre la capacidad de Dios de librar . . . las versiones parecen ser . . . explicaciones del texto hechas para eliminar la dificultad." Sin embargo, según la traducción de Young, los tres hebreos no cuestionan *el poder* de Dios, más bien enfatizan su *capacidad en la esfera moral,* es decir si su divina santidad y justica lo permitan. No saben si será *la voluntad* de Dios o no.

[11] Véanse Lev. 26:18-24; Prov. 6:31; Mat. 18:21-22.

[12] El rey aquí habla desde la perspectiva de alguien sumergido en la superstición y paganismo de Babilonia. Entiende que es un ser sobrenatural, pero no entenderá su identificación verdadera.

y la posibilidad de que el rey empleaba un hebreo local para escribir sus discursos u oraciones.

19. Con sus palabras del versículo _____, Nabucodonosor repudia la estatua de oro que había construido en el capítulo 3 y el reino que había pensado perpetuar.

El rey confiesa su ansiedad (4:4-9)

Se proponen varias posibilidades por qué el rey no consultó primero a Daniel aquí. De éstas las primeras parecen más razonables:

- Sentía que el sueño señalaba su humillación a manos del Dios de Daniel, y no quiere tener nada que ver con él hasta ser absolutamente necesario (Young *NBC* 693).
- Desea primero una interpretación favorable de parte de sus propios magos y adivinos.
- Daniel tenía responsabilidades que le ocupaban fuera de la ciudad por un tiempo.
- Al rey se le había olvidado la interpretación anterior de Daniel.

El rey describe su sueño (4:10-18)

20. Nabucodonosor veía en su sueño "un _____, cuya altura era grande" (4:10). Estos eran símbolos de realeza en al antiguo próximo oriente[13].

21. El rey vio que "un _____ y santo descendía del cielo" (4:13), e interpretaba que la sentencia era por "decreto de los vigilantes . . . los santos de resolución" (4:17). Esto era la interpretación y vocabulario del rey pagano, pero Daniel aclara que era "sentencia del _____" (4:24).

22. La "_____ de hierro" (4:15) tal vez impedía el tronco de romperse, así señalando la posibilidad de que vuelva a crecer en el futuro.

23. ¿Cuáles versículos señalan que Nabucodonosor iba a empezar a vivir como animal[14]?

Daniel interpreta el sueño y profetiza su disciplina (4:19-27)

24. ¿Cuál versículo implica que para este tiempo hubo una relación cálida entre Daniel y el rey Nabucodonosor?[15]

25. La cepa expuesta a los elementos representa la humillación de Nabucodonosor, igual que su parte con las bestias del campo (4:_____).

26. Después de dar la interpretación al rey, Daniel le da su consejo. Recomienda que el rey se arrepienta para prolongar su tranquilidad (4:_____)[16].

---

[13] Véanse Ezeq. capítulos 31, 17; Isa.. 2:13; 10:18-19; Jer. 22:7, 23.

[14] Véase también, "su mente se hizo semejante a la de las bestias" (5:21). Esta enfermedad mental se llama *zoantropía.* Aunque fue herido por Dios, siempre pudo haber sufrido una enfermedad genuina. En todo caso, parece que mantenía suficiente capacidad mental para darse cuenta de que era una disciplina de Dios. En cuanto a la transformación de árbol en bestia, considérese que Nabucodonosor, o cualquier rey o imperio, tenía la capacidad de ser benévolo como árbol o cruel y salvaje como bestia.

[15] La frase "casi una hora" (RVR60) es incorrecta según Young (*NBC* 693). Mejor es la traducción de LBLA, "por un momento".

La disciplina en el rey es ejecutada (4:28-33)

Lo del versículo 30 "debe notarse porque refleja muy bien la actitud de Nabucodonosor. Era primariamente un edificador en vez de guerrero, y sus propias declaraciones, preservadas en las inscripciones cuneiforme[17], demuestran su orgullo en la ciudad y en el palacio que él volvió a edificar" (Young *NBC* 693).

27. "Al cabo de _____ meses" (4:29) después de la interpretación y advertencia de Daniel, la disciplina de Dios profetizada en el sueño siempre se cumplió. El sueño se le olvidó al rey, o se le bajó la seriedad con que lo había tomado antes, pero no hubo olvido en Dios.

28. Al ejecutar la disciplina, Dios dijo al rey, "_____ tiempos pasarán sobre ti, hasta que reconozcas que el _____ tiene el dominio en el reino de los _____" (4:32). El número significa *plenitud* o *lo completo,* es decir, hasta que aprenda bien la lección.

La cordura del rey le es restaurada (4:34-37)

"¿Se convirtió Nabucodonosor de verdad mediante su experiencia en el capítulo 4? Algunos escritores creen que la evidencia es insuficiente para afirmar tal cosa. Sin embargo, su propio testimonio da a entender fuertemente que el caldeo ahora adoraba solamente al Altí simo" (Smith).

Conclusión

En el rescate de los tres jóvenes Jehová manifestaba su soberanía sobre la nación que había llevado cautivo a Israel. En el capítulo 4 Nabucodonosor es obligado a reconocer que el "Rey del cielo" es supremo. Todo esto daba consolación a los judíos todavía en cautiverio, y a judíos futuros también. Les enseñaba que debe haber respeto y cooperación con autoridades paganas, pero solamente hasta el punto de conflicto con la voluntad de Jehová.

---

[16] Young (*NBC* 693) observa que el texto no menciona la posibilidad de *evitar* el juicio, por tanto el versículo 27 se refiere a una prolongación del "período de tranquilidad antes del juicio".

[17] "1. adj. De forma de cuña. U. más referido a ciertos caracteres de forma de cuña o de clavo, que algunos pueblos de Asia usaron antiguamente en la escritura" (RAE).