



# Lección 4

## *Visiones del juicio de Jerusalén (Ezequiel 8-11)*

### Introducción

“Los capítulos 8-11 tienen una serie de visiones<sup>1</sup> con el propósito de demostrar la justicia de la destrucción de Jerusalén por Dios. Esta unidad fue datada precisamente (8:1) al quinto día del sexto mes del sexto año del cautiverio de Joaquín, a saber, 19 de septiembre, 592 a.C. Catorce meses han pasado desde la vocación del profeta. Estaba en el día número 413 del asedio simbólico de Jerusalén (cf. 4:5, 6). La situación en Jerusalén no había cambiado. Sedequías todavía reinaba. La política nacional procuraba deshacerse de las obligaciones a Nabucodonosor lo antes posible” (Smith).

### Introducción a la visión (8:1-4)

1. La visión vino a Ezequías cuando estaba en su \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_<sup>2</sup> de Judá estaban sentados delante de él (8:1).
2. La \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ de hombre en 8:2 sin duda era la misma que Ezequiel había visto sobre el trono en la visión de su vocación (1:26), es decir Dios mismo<sup>3</sup>.
3. Cuando la figura que representaba a Dios tocó a Ezequiel, éste fue llevado en visiones a \_\_\_\_\_ (8:3) donde las siguientes escenas hasta el fin del capítulo 11 ocurren.

### La profanación del templo (8:5-18)

“En su visión Ezequiel fue conducido a varios lugares donde era testigo de las abominaciones de Jerusalén. Basándose en la investigación mediante estas visiones, Ezequiel volvió a anunciar la destrucción de la ciudad” (Smith).

### Las abominaciones de Jerusalén (8:5-16)

En cuatro diferentes lugares en el templo y alrededor de él Ezequiel vio con sus propios ojos las prácticas abominables de los ciudadanos principales de Jerusalén. Véase Diagrama 1 a continuación.

4. Emparejar los siguientes pasajes con el lugar y abominación correspondientes:

---

<sup>1</sup> O tal vez se deben entender como una sola visión con varias escenas o capítulos. La experiencia de la visión es una sola desde 8:1 hasta su conclusión en 11:22-25 donde Ezequías dice, “. . . Y se fue de mí la visión que había visto. Y hablé a los cautivos todas las cosas que Jehová me había mostrado.”

<sup>2</sup> Smith piensa que tal vez los ancianos estaban como estudiantes de Ezequiel en este momento.

<sup>3</sup> “Como en el capítulo 1, la descripción que Ezequiel da de la visión era imprecisa a propósito. Para que no fuera acusado de representar a Dios solamente como hombre glorificado, Ezequiel expresó su descripción con cuidado escribiendo bajo la inspiración del Espíritu Santo. Dios no tiene [en realidad] el cuerpo de un hombre . . .” (Walvoord 1:1243).

\_\_\_\_\_ 8:5-6  
\_\_\_\_\_ 8:7-13  
\_\_\_\_\_ 8:14-15  
\_\_\_\_\_ 8:16

- (a) Veinticinco varones<sup>4</sup> adoran al sol (en el atrio entre el templo y el altar).
  - (b) Mujeres endechan a Tamuz<sup>5</sup> (en la puerta del templo que está al norte)
  - (c) Setenta ancianos<sup>6</sup> queman incienso a representaciones de reptiles y bestias pintados en la pared<sup>7</sup> (en una cámara secreta en el templo).
  - (d) La imagen del cielo<sup>8</sup> (al norte, junto a la puerta del altar)
5. En medio de los setenta varones que adoraban las imágenes de animales se encontraba Jaazaniás hijo de Safán (8: \_\_\_\_\_)<sup>9</sup>. Todos éstos daban dos pretextos por su abominación: (1) No nos \_\_\_\_\_ Jehová; (2) Jehová ha \_\_\_\_\_ la tierra (8:12). El primero era *blasfemia* pues cuestionaba la omnisciencia de Dios. El segundo era *hipocresía* pues éstos mismos líderes públicamente argumentaban que Dios jamás abandonaría el templo en Jerusalén.
6. Los veinticinco varones tenían “sus \_\_\_\_\_ vueltas al templo de \_\_\_\_\_ y sus rostros hacia el oriente, y adoraban al sol” (8:16). Tanto literal como figuradamente, éstos daban espaldas a Dios.

---

<sup>4</sup> “Debido a su posición en el atrio interior, éstos probablemente eran sacerdotes. El número veinticinco tal vez representa las veinticuatro divisiones de sacerdotes más el sumo sacerdote” (Smith).

<sup>5</sup> “‘Tamuz’ es la forma hebrea del nombre del dios Dumuzi, adorado por los sumerios como dios de la vegetación de primavera. Cuando en el Próximo Oriente toda la vegetación parecía morir durante los meses calientes y secos de verano, la mitología daba la explicación que era producto de la muerte de Tamuz y su descenso al inframundo. Durante este tiempo sus seguidores lloraban su muerte. En la primavera Tamuz subía victoriosamente del inframundo y traía consigo las lluvias vivificantes. El culto a Tamuz también constaba de ritos de fecundidad” (Walvoord 1:1244).

<sup>6</sup> En el desierto Moisés señaló a 70 varones de los ancianos para ayudar en llevar la carga del pueblo (Num. 11:16-17). Walvoord (1:1243) sugiere que esta tradición tal vez había llegado hasta los tiempos de este pasaje y que éstos probablemente representaban alguna capacidad de liderazgo.

<sup>7</sup> Smith cree que “el hecho de que la escultura consistía de animales sugiere algún culto egipcio al animal. Tal vez esta religión se había adoptado por los líderes nacionales durante el reinado de Joacim cuando era vasallo de Faraón Neco (2 Reyes 23:34-35).” Walvoord (1:1243) agrega los países de Canaán y Babilonia y dice, “tal vez *todos* estos países fueron representados en este panteón de idolatría.”

<sup>8</sup> Probablemente porque provocaba a Dios a celos, pues la brindaban la adoración que correspondía solamente a Jehová. El texto no identifica la imagen pero muchos comentaristas como Smith y Walvoord creen que probablemente era una representación de Asera, diosa de la fertilidad adorada por los cananeos.

<sup>9</sup> Smith ve a este Jaazaniás como “la oveja negra de la piadosa familia de Safán. Cuatro hombres son llamados hijos de Safán: (1) Gemarías, uno de los príncipes que simpatizaba con la lectura del rollo escrito por Jeremías (Jer. 36:10-12); (2) Ahicam, quien rescató a Jeremías de una ejecución en el templo (Jer. 26:24); (3) Elasa, quien llevó una carta de Jeremías a los exiliados en Babilonia (Jer. 29:3); y (4) Jaazaniás, quien se encontraba entre los ancianos que adoraban animales en las cámaras secretas del templo. Se supone que el Safán en todos estos casos era el famoso escriba que apoyaba las reformas del rey Josías (2 Reyes 22).”

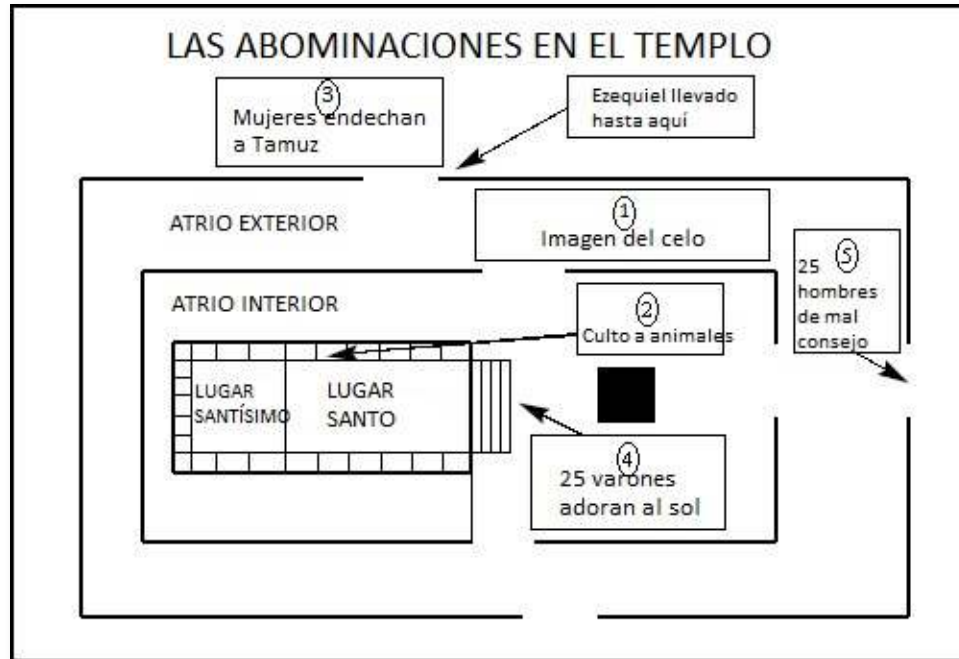


Diagrama 1. Traducido y adaptado de Smith.

### El anuncio de juicio venidero (8:17-18)

7. No bastaba que los habitantes de Jerusalén provocaran al Señor con sus abominaciones en el templo. También habían “llenado de \_\_\_\_\_ la tierra”, es decir, caos e injusticia social. Jehová les acusa de aplicar el ramo a sus \_\_\_\_\_.<sup>10</sup>

### La destrucción de la ciudad (9:1 – 10:8)

“Ezequiel vio dos aspectos de la destrucción de Jerusalén en su experiencia visionaria. Aprendió que la derrota de Jerusalén sería sangrienta y ardiente” (Smith).

#### Una destrucción sangrienta (9:1-11)

8. En esta visión habían \_\_\_\_\_ verdugos que traían cada uno en su mano su instrumento para \_\_\_\_\_. Venían del camino de la puerta de arriba que mira hacia el norte (9:\_\_\_\_\_). Estos representan a los ejércitos babilonios que atacarán a Jerusalén desde el norte.
9. Los verdugos fueron mandados a matar en la ciudad . . .
- a todos salvo los viejos.
  - a todos salvo los niños.
  - a todos salvo las mujeres.
  - a viejos, jóvenes y vírgenes, niños y mujeres.

<sup>10</sup> “Algunos creen que esto se refiere a un rito que tenía que ver con la adoración de otros dioses. Tal rito es desconocido . . . Algunos eruditos creen . . . que la frase debe leerse ‘poniendo el hedor a Mi nariz,’ es decir, la idolatría es un olor putrefacto y ofensivo a Dios” (Walvoord 1:1244-45). “Obviamente es una práctica ofensiva, pero el sentido preciso es desconocido” (Smith).

10. Comenzaron su matanza desde los varones ancianos que estaban delante del templo (9:\_\_\_\_\_)<sup>11</sup>.
11. En la visión del capítulo 9, ¿cuál fue la misión del varón vestido de lino que traía un tintero de escribano?
12. ¿Qué hizo Ezequiel cuando los verdugos empezaron su obra en la visión?  
¿Concedió Jehová la petición de Ezequiel?

### Una destrucción ardiente (10:1-8)

13. Los “seres vivientes” de 1:5 aquí en el capítulo 10 son identificados como \_\_\_\_\_. Véase en especial 10:15, 20.
14. El mismo varón vestido de lino del capítulo anterior ahora tiene otra misión en el diez. Se le manda entrar en medio de las ruedas debajo de los querubines, llenar sus manos de carbones \_\_\_\_\_, y esparcirlos sobre la \_\_\_\_\_ (10:2; cp. 10:7). “El escenario estaba listo ahora para la destrucción ardiente de Jerusalén, la cual [el texto] aquí representa simbólicamente como procedente de Jehová mismo” (Smith).

### La salida de la gloria de Dios (10:9-22)

“En esta unidad Ezequiel vuelve a describir en detalle. . . el carro trono de Dios. La descripción es casi idéntica con la del capítulo 1. La repetición subraya la impresión que este carro simbólico dejó en el profeta. También sirvió para recalcar que la misma gloria de Dios que antes ocupaba el templo, ahora mora con los cautivos en Babilonia” (Smith).

15. Los querubines que formaban la base del carro trono de Dios aparecen primero a la mano derecha de la casa (10:3), es decir el templo. El \_\_\_\_\_ de sus alas ya se oía hasta el atrio de afuera (10:5), como listos para despegarse.
16. El “Jinete” divino se junta a su carro cuando “la gloria de Jehová se elevó de encima del umbral de la casa, y se puso sobre los querubines” (10:18). Después todo el conjunto se levanta de tierra y pasa a pararse a la entrada de la \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ de Jehová (10:19). “De esta manera Ezequiel señaló que Dios había abandonado el templo en Jerusalén. Estaba por establecer su residencia entre los residentes en Babilonia” (Smith).

### La denuncia de los líderes (11:1-21)

“Los líderes de Jerusalén estaban completamente opuestos a la revelación que Dios había dado a hombres como Jeremías y Ezequiel. En su estado de visión, Ezequiel refutó el falso consejo que Jerusalén era inviolable. Después respondió a la falsa confianza de los que equivocadamente se creían los escogidos de Dios” (Smith).

### Un falso consejo condenado (11:1-6)

17. En la puerta oriental Ezequiel vio a \_\_\_\_\_ hombres<sup>12</sup>. Dios le dijo que eran hombres que maquinan perversidad y dan \_\_\_\_\_ consejo en

<sup>11</sup> Véanse 8:16, 11-12.

<sup>12</sup> Véase Diagrama 1 que aparece anteriormente en esta lección. Smith cree que no son los mismos de 8:16. Aquellos “probablemente eran sacerdotes mientras éstos parecen ser líderes no religiosos.”

Jerusalén. El consejo de ellos era, “¿No está cerca el tiempo de edificar casas? Esta ciudad es la olla y nosotros la carne” (11:3, LBA)<sup>13</sup>. Argumentaban que la vida en Judá iba a volver a lo normal pronto, y que Jerusalén era como grande “olla” que protegía la “carne” de los habitantes por dentro<sup>14</sup>. Dios mandó a Ezequiel a declararles que su mal consejo iba a multiplicar el número de muertos en la ciudad (11:4-6).

### Un falso concepto expuesto (11:7-12)

18. Mediante su profeta, Dios obliga a estos líderes a volver a considerar su metáfora de la olla. “Ellos son la carne, y ella es la olla; mas yo os \_\_\_\_\_ a vosotros de en medio de ella”, dice Jehová (11:7), “y os entregaré en manos de extraños” (11:9). “La ciudad no os será por olla,” agrega Jehová (11: \_\_\_\_\_), en el sentido de una *protección*.

### Una muerte y una oración (11:13)

19. Mientras Ezequiel profetizaba, uno de los veinticinco, Pelatías, \_\_\_\_\_ (11:13). Ezequiel lo interpretó como señal de que el juicio empezaba a cumplirse, y se puso a interceder.

### Una falsa afirmación refutada (11:14-21)

“Los judíos de Jerusalén se sentían superiores a los diez mil que habían sido llevados cautivos en 597 a.C. Se creían los escogidos de Dios porque habían sido perdonados tanta humillación. En efecto decían a los cautivos, ‘¡Adiós! Su partida simplemente nos da más tierra que repartir entre nosotros’ (11:14-15). En parte para refutar estos reclamos sobre la tierra, y en parte para responder a la oración y pregunta de Ezequiel sobre el remanente (11:13), el Señor reveló al profeta un pronóstico favorable respecto a su pueblo en cautiverio” (Smith).

20. Jehová prometía, “les he esparcido por las tierras, con todo eso les seré por un pequeño \_\_\_\_\_ en las tierras adonde lleguen” (11:16)<sup>15</sup>. El judío no tenía que vivir en Jerusalén para tener una relación viva con el Señor.
21. Además, Jehová prometía hacer volver a los cautivos, quitando su corazón de \_\_\_\_\_ para darles uno de \_\_\_\_\_ (11:19), es decir, *con el deseo* de cumplir su voluntad (11:20).

### La conclusión de la visión (11:22-25)

22. Al cerrarse la visión, los querubines que “transportaban” la gloria de Dios se pusieron sobre el \_\_\_\_\_ que está al oriente de la ciudad de Jerusalén (11:22-23), a saber, el monte de los Olivos. De la visión del capítulo 1, Ezequiel ya sabía el destino de esta gloria, a saber, los cautivos en Babilonia.
23. En su visión Ezequiel sentía haber sido llevado de regreso a la tierra de los \_\_\_\_\_, a los \_\_\_\_\_ (11:24). Así terminó la visión (11:24), pero su trabajo de \_\_\_\_\_ a los cautivos todas las cosas que Jehová le había mostrado apenas empezó.

<sup>13</sup> RVR60 traduce, “No será tan pronto; edifiquemos casas; esta será la olla, y nosotros la carne.”

<sup>14</sup> “Este grupo . . . probablemente instaba rebelión contra Nabucodonosor, y alianza con Egipto” (Smith).

<sup>15</sup> Cp. LBA, “. . . sin embargo fui para ellos un santuario **por poco tiempo** en las tierras adonde habían ido.”