

•  
•  
•  
•  
•  
•  
•

---

# Lección 3

## *El ministerio temprano de Ezequiel* (Ezequiel 4-7)

### Introducción

“El material en los capítulos 4-7 representa el ministerio temprano de Ezequiel entre los cautivos. Estos discursos y parábolas probablemente deben tener fecha del mismo año de su vocación – 593 a.C. Era el quinto año del cautiverio del rey Joaquín. Falsos profetas entre los cautivos seguían predicando una teología que afirmaba que Jerusalén no podía caer. Jeremías ya había enviado su carta controversial a los cautivos para contrarrestar la influencia de estos profetas engañosos. Sin embargo, la mayoría de los cautivos seguían aferrándose a la ilusión de que el cautiverio sería de corta duración.”

“En Jerusalén el rey Sedequías gobernaba como vasallo de Nabucodonosor. El año anterior Sedequías había hospedado a embajadores de países vecinos. Había conspiración en marcha para coordinar una rebelión contra Babilonia . . . Al parecer, la política de Judá consistía en buscar la primera oportunidad para deshacerse del yugo de Babilonia” (Smith).

### Demostraciones en silencio (4:1 – 5:4)

“Ezequiel no siempre habla sus mensajes. A veces los actúa” (Knowles 326). “Los profetas de Israel empleaban la técnica de la parábola actuada con el fin de llamar la atención a su mensaje y recalcar los puntos principales que deseaban impresionar en las mentes de su audiencia. Ezequiel usaba esta técnica más que cualquier otro profeta del Antiguo Testamento. En esta la inauguración de su ministerio, Ezequiel usó una serie de acciones dramáticas para dramatizar varias predicciones sobre el asedio de Jerusalén” (Smith).

### Un modelo del asedio (4:1-3)

1. “En su primera parábola actuada Ezequiel tomó un \_\_\_\_\_ (4:1)<sup>1</sup> y dibujó en él un diagrama de Jerusalén. Después, como jugando el papel de Dios, tuvo que poner \_\_\_\_\_ contra ella (4:2)<sup>2</sup>. La fortaleza<sup>3</sup>, el baluarte<sup>4</sup>, el cam-

<sup>1</sup> O tal vez “una tableta de barro” (LBA).

<sup>2</sup> Posiblemente hizo modelos de los varios instrumentos de asedio o tal vez los dibujó en el adobo. Si eran modelos, podía moverlos de a poquito hacia el adobo que representaba la ciudad, no muy diferente a un niño “jugando a la guerra”, sin embargo, con propósito profético y espiritual.

<sup>3</sup> “muro de asedio (LBA); “Eran torres o muros de tierra . . . protegían al ejército ofensivo de las flechas tiradas desde el muro [de la ciudad] y brindaban a los atacadores mayor altura desde la cual tirar flechas sobre el muro de la ciudad” (Walvoord 1:1234-35).

<sup>4</sup> “un terraplén” (LBA); “El terraplén brindaba una inclinación relativamente lisa sobre la cual se podía empujar la torre de asedio y el ariete. Además el terraplén permitía a los atacadores subir arriba de . . . las piedras grandes de cimiento de la ciudad para que los arietes alcanzaran las piedras pequeñas y más vulnerables de arriba” (Walvoord 1:1235).

pamento<sup>5</sup>, y los arietes<sup>6</sup> (4:2) eran elementos típicos de una ciudad asediada en aquellos tiempos.

2. La \_\_\_\_\_ de hierro entre Ezequiel y la ciudad (4:3) ha sido interpretada como representación de (1) el muro de Jerusalén; (2) la barrera entre Dios y Jerusalén; o (3) el escudo usado por los soldados atacadores al acercarse a los muros de la ciudad (Smith).
3. Todo esto iba a servir de “\_\_\_\_\_ a la casa de Israel” (4:3). Era profecía de lo que venía a Jerusalén en unos siete años.

### La duración del asedio (4:4-8)

4. La segunda parábola actuada probablemente se hacía juntamente con la primera. Ezequiel tenía que acostarse sobre su lado \_\_\_\_\_<sup>7</sup> por \_\_\_\_\_ días, representando el número de años de la maldad de la casa de \_\_\_\_\_<sup>8</sup>.
5. Cumplida la acción anterior, Ezequiel tenía que acostarse sobre su lado \_\_\_\_\_ por \_\_\_\_\_ días, representando el número de los últimos años del cautiverio babilonio por la maldad de Judá<sup>9</sup>.

Diagrama 1 a continuación procura representar estos períodos y fechas.

---

<sup>5</sup> Estos servían para “prevenir el ingreso de refuerzos y la salida de sobrevivientes” (Walvoord 1:1235).

<sup>6</sup> “Una vez que todo estaba en posición, se traían los arietes para empezar su asalto. Su constante martilleo debilitaban los muros de la ciudad poco a poco” (Walvoord 1:1235). El ariete era “máquina de guerra usada al sitiar una ciudad para abrir una brecha en sus muros (2 S 20.15; Ez 4.2; 21.22; 26.9). La parte principal de la máquina era una viga larga, grande y fuerte con cabeza de metal (a veces en forma de cabeza de carnero), con que se arremetía contra el muro” (Nelson).

<sup>7</sup> “Si tenía su cabeza para el este, la dirección de orientación de los antiguos, entonces su espalda estaría para el norte . . . ilustrando los años de iniquidad de ‘la casa de Israel’” (Smith). Con la misma orientación, el acostarse en su lado derecho (4:6) pone su espalda al sur, representando el reino de Judá. En cambio Walvoord (1:1235) supone que Ezequiel se postra con su cabeza para Jerusalén (cf. Dan. 6:10), al oeste. Acostado en así en su lado izquierdo su cara está para el norte (representando a Israel), o para el sur (Judá) si acostado en su lado derecho. Cree que se acostaba así solamente *una porción* de cada día.

<sup>8</sup> Smith fecha el principio del reino norteño (Israel) en 931 a.C., y sustrae 390 produciendo una fecha de 541 a.C. El alejamiento de Israel de Dios termina con la ascensión de Ciro, la caída de Babilonia en 539 a.C., la liberación de los cautivos, y el regreso del remanente a Jerusalén. Los 390 años deben verse como *número redondo*. Walvoord (1:1236) dice que “no se puede determinar con certeza los años específicos. Sin embargo mientras los detalles son oscuros, el mensaje es obvio – Babilonia pondría sitio a Jerusalén por su pecado, y de alguna manera el largo del asedio correspondería al número de los años de su pecado.”

<sup>9</sup> “Según Jeremías 52:30 el último contingente de judíos fue deportado a Babilonia en 582 a.C., cinco años después de la destrucción de Jerusalén. Por aproximadamente los siguientes cuarenta años los judíos . . . estaban . . . en el desierto del exilio en tierra extranjera . . . Jeremías había profetizado que Nabucodonosor reinaría el mundo por setenta años (Jer. 25:11). Ezequiel se enfoca en los últimos cuarenta años de dicho período. La nación en su totalidad estaría fuera de la tierra prometida por dicho período. Para el 542 a.C. Ciro, el ungido de Dios (Isa. 45:1) estaba presente. Por sus conquistas, éste prepara el camino para el regreso del pueblo de Dios a su patria” (Smith).

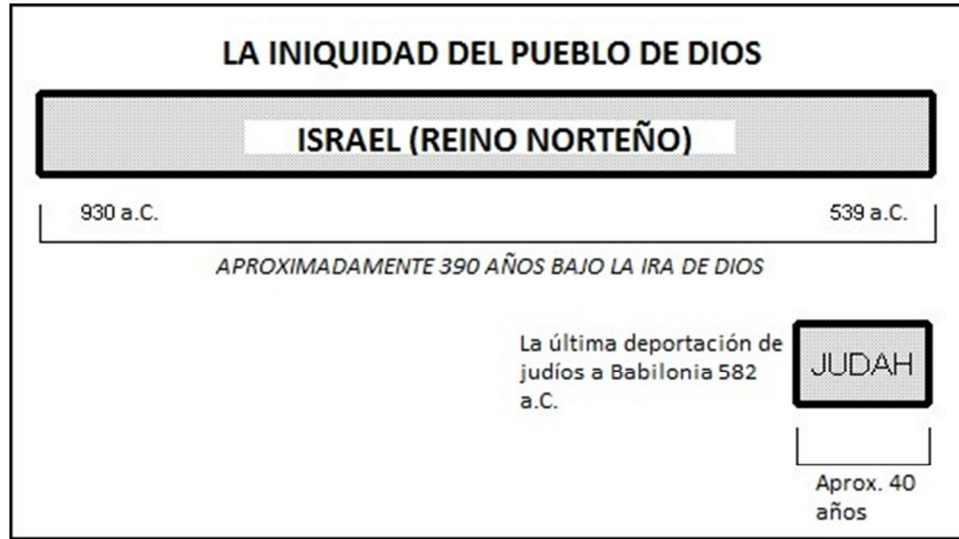


Diagrama 1. Adaptado y traducido de Smith.

### Condiciones durante el asedio (4:9-17)

Siguen las parábolas actuadas. “Ezequiel se permite solamente una pequeña porción de comida y agua cada día. Cocina en condiciones asquerosas. Ni los exiliados en babilonia ni el pueblo bajo el asedio en Jerusalén pueden disfrutar de una vida de abundancia o pureza. Es terrible para Ezequiel, un sacerdote, tener que representar tal situación” (Knowles 326).

6. El peso de \_\_\_\_\_ siclos al día (4:10) equivalía a unas diez onces, y la \_\_\_\_\_ parte de un hin (4:11) era poco más de una pinta (Smith).
7. El profeta tuvo que cocinar sobre fuego de excremento \_\_\_\_\_ (4:12)<sup>10</sup>. La explicación de Jehová era, “Así comerán los hijos de Israel su pan \_\_\_\_\_, entre las \_\_\_\_\_ a donde los arrojaré yo” (4:13).

### Resultados del asedio (5:1-4)

“El capítulo 5 empieza con instrucciones para una parábola actuada que había de hacerse ‘cuando se cumplan los días del asedio’ [5:2], es decir, después de los 430 días” (Smith).

8. Después de afeitarse, Ezequiel tuvo que dividir los cabellos en tres grupos. La disposición de cada grupo representaba la futura disposición de judíos en la caída de Jerusalén. Emparejar cada grupo con lo que representaba:

\_\_\_\_\_ quemar los cabellos a fuego en medio de la ciudad<sup>11</sup>  
 \_\_\_\_\_ cortar los cabellos con espada alrededor de la ciudad  
 \_\_\_\_\_ esparcir los cabellos al viento

<sup>10</sup> Smith dice que el contacto con excremento humano resultaba en inmundicia según la ley de Moisés (Deut. 23:12-14). Smith observa que en 4:14 tenemos las primeras palabras atribuidas a Ezequiel en el libro. Por esta protesta, Dios permite a Ezequiel sustituir estiércol de bueyes.

<sup>11</sup> Walvoord (1:1237) cree que Ezequiel llevó esta parte de los cabellos al centro de la ciudad de Jerusalén, mientras Smith cree que los quemó en medio del adobo que representaba a Jerusalén. Lo mismo creen respecto a la frase “alrededor de la ciudad”.

- (a) La parte que sobreviviere la caída de Jerusalén serían llevados cautivos y vivirían en temor.
  - (b) Parte de los moradores de Jerusalén caería a espada fuera de la ciudad (cp. 5:12)
  - (c) Algunos judíos morirían de pestilencia y hambre dentro de la ciudad (cp. 5:12).
9. Ezequiel había de tomar unos pocos de los cabellos que sobran y atarlos en la \_\_\_\_\_ de su manto (5:3). Sin embargo, algunos de éstos habían de ser quemados también (5:4). Probablemente hay referencia aquí a un remanente que Dios salvará, aunque siempre tendrán que sufrir persecución.

### Primer discurso: asedio y sufrimiento (5:5-17)

“Explicaciones parciales habían acompañado las instrucciones divinas de hacer los actos simbólicos silenciosos. Ahora el Señor empieza a responder a las muchas preguntas que han de haber llenado la cabeza de Ezequiel. Con el propósito de énfasis, esta unidad tiene mucha repetición. Se puede identificar dos unidades más o menos distintas. La primera se fija en las razones del asedio, la segunda en los resultados de ello” (Smith).

#### Razones por el asedio (5:5-12)

10. Emparejar los siguientes pasajes con la razón correspondiente respecto al asedio:

\_\_\_\_\_ 5:5-8  
 \_\_\_\_\_ 5:9-10  
 \_\_\_\_\_ 5:11-12

- (a) profanación del santuario
- (b) rechazo del gobierno divino
- (c) abominaciones

#### Consecuencias del asedio (5:13-17)

“El asedio y la caída de Jerusalén como consecuencia tendrían impacto en tres esferas. Estas esferas son señaladas en el texto por la expresión, ‘yo Jehová he hablado’ (vs. 13, 15, 17). La vindicación de la palabra profética dicha en nombre de Dios es un tema mayor en este libro” (Smith).

11. Emparejar los siguientes pasajes con su impacto correspondiente:

\_\_\_\_\_ 5:13  
 \_\_\_\_\_ 5:14-15<sup>12</sup>  
 \_\_\_\_\_ 5:16-17

- (a) impacto en Dios
- (b) impacto en las naciones
- (c) impacto en el pueblo judío

### Segundo discurso: desobediencia y desolación (capítulo 6)

“El segundo discurso podía haber sido dado durante el transcurso de los 430 días del asedio. Pero es más probable que vino poco después de la ejecución de dichos actos simbólicos . . .

<sup>12</sup> “Escarmiento y espanto a las naciones” en RVR60 se traduce, “advertencia y objeto de horror para las naciones” en LBA. Lo que pasó a Jerusalén serviría de *advertencia* para las demás naciones, ya que lo mismo podría pasar a ellas.

Cada una de las tres unidades concluye con . . . la fórmula: ‘sabréis que yo soy Jehová’” (Smith).

12. Emparejar los siguientes pasajes con su tema correspondiente:

\_\_\_\_\_ 6:1-7<sup>13</sup>  
\_\_\_\_\_ 6:8-10  
\_\_\_\_\_ 6:11-14

- (a) una profecía espantosa sobre los lugares de idolatría
- (b) una lamentación triste
- (c) un remanente escapará

### Tercer discurso: caos y calamidad (capítulo 7)

“El tercer discurso tiene dos divisiones desiguales. Primero Ezequiel anuncia en breve la venidera calamidad en Jerusalén; después describe con mayor detalle los varios elementos de dicha calamidad. Otra vez el tema principal es que el hombre llegará a tener el concepto correcto respecto a Jehová. La fórmula (‘sabréis que yo soy Jehová’) ocurre en este discurso tres veces (vs. 4, 9, 27)” (Smith).

#### Anuncio de la calamidad (7:1-9)<sup>14</sup>

#### Descripción de la calamidad (7:10-27)

13. Emparejar los siguientes pasajes con la descripción de la calamidad que lo corresponde:

\_\_\_\_\_ 7:10-13  
\_\_\_\_\_ 7:14-18  
\_\_\_\_\_ 7:19-22  
\_\_\_\_\_ 7:23-27

- (a) trastorno social
- (b) desorden político
- (c) angustia económica
- (d) consternación militar

<sup>13</sup> Los montes eran lugares donde Israel había practicado la idolatría en “lugares altos” (6:3, 6).

<sup>14</sup> “Los cuatro extremos de la tierra” en 7:2 significan que la destrucción será completa. Obsérvese que Dios no les tiene misericordia porque aun en la ejecución de juicio estos judíos todavía se aferran a su idolatría [“abominaciones”] (7:4).