

•
•
•
•
•
•
•

Lección 3

Un profeta sufriendo como tipo de su pueblo (Lamentaciones 3)

Introducción

“El capítulo 3 es el corazón de [este] corto libro de Jeremías. Este capítulo establece el centro positivo, del cual los otros capítulos giran alrededor. El terciopelo negro del pecado y del sufrimiento en los capítulos 1-2 y 4-5 sirve de buen telón de fondo para exhibir el brillante esplendor del fiel amor de Dios en el capítulo 3” (Walvoord 1:1216).

“El capítulo 3 sobresale tanto en forma como en contenido. Aquí la forma acróstica aparece en forma intensiva. Los sesenta y seis versículos se encuentran en veintidós tercetos¹, cada versículo de lo cual empieza con la misma letra del alfabeto. En cuanto a contenido el capítulo tiene un lamento personal supuestamente por Jeremías mismo². En este lamento el profeta presenta su (1) clamor de desesperación; (2) confesión de fe; (3) llamada al arrepentimiento; (4) condición de sufrimiento; (4) oración pidiendo liberación” (Smith).

Su clamor de desesperación (3:1-18)

1. El primer versículo establece el tema del tercer lamento en el libro, “_____ soy el hombre que ha visto _____ bajo el látigo de su enojo” (3:1). El poeta había sufrido juntamente con su pueblo a manos de Dios.
2. Con una larga serie de figuras o metáforas, el profeta pinta un cuadro vivo de su agonía mental y física. Compara su experiencia a las siguientes cosas. Escribir en el espacio el versículo (o versículos) que corresponde(n) a cada cosa:
 - _____ una experiencia de tinieblas
 - _____ herido repetidas veces
 - _____ las debilidades de la vejez
 - _____ una ciudad sitiada
 - _____ un muerto que anda errante en oscuridad
 - _____ un preso
 - _____ un viajero obligado a caminar desviaciones no trazadas

¹ “1. m. Combinación métrica de tres versos de arte mayor que, a veces, constituye estrofa autónoma dentro del poema” (RAE).

² En una nota a pie de página Smith observa que los comentaristas “han interpretado el individuo como (1) un sufridor típico; (2) una colectiva, es decir, Sion representada como individuo; (3) una sola persona, tal vez el autor del libro.” Walvoord admite la personificación de Jerusalén en partes de este capítulo (cp. 1:12-22; 2:22), pero cree que otras han de referirse a un individuo (3:14, 52-54). “Por lo tanto es probable que la persona referida es Jeremías mismo. Sin embargo su descripción sobrepasa a una sola persona para incluir a todo el pueblo. Esto es más evidente en el cambio del singular al plural (“nosotros”, “nos”, “nuestro”) dentro del capítulo (cf. vs. 22, 40-46). La mejor solución es ver al individuo en el capítulo 3 como Jeremías representando a todo israelita. Usaba sus propias experiencias porque . . . representaban cosas que muchos israelitas había sufrido” (Walvoord 1:1216-17).

_____ víctima de una bestia feroz como oso o león
 _____ un blanco para las saetas del Arquero Divino
 _____ forzado a comer y beber algo muy desagradable³
 _____ pisoteado en el polvo, dejando sus dientes rotos⁴

3. Usando las mismas figuras del ejercicio anterior, escribir en los espacios los versículos que comunican los siguientes sentimientos en la experiencia del profeta (o el pueblo):

_____ quedó confuso por toda la experiencia
 _____ produjo miseria en cuerpo por fuera y en espíritu por dentro
 _____ no se veía salida de esta adversidad
 _____ parecía haber sido singularizado para el castigo

Su esperanza mediante la fe (3:19-39)

4. Un solo pensamiento ahuyentó la desesperanza que amenazaba abrumarle, “Por la _____⁵ de _____ no hemos sido consumidos, porque nunca decayeron sus _____” (3:22).
5. Meditando esto el profeta se resuelve, “por tanto, en _____” (3:24, 21). ¿A quién se refiere con “él”?
6. Por mientras, el pueblo tenía que desarrollar una actitud correcta respecto a sus aflicciones. Para este fin Jeremías escribe siete principios sobre la aflicción de Judá (3:25-40). Escribir en el espacio el versículo o versículos que corresponde(n) a cada principio:

_____ La aflicción se debe aceptar con *esperanza* en vez de queja, esperando la salvación (liberación de la aflicción) que Jehová después brindará.
 _____ La aflicción es *temporánea* y *templada* por la compasión y misericordia del Señor.
 _____ El Señor *no* aflige voluntariamente⁶.
 _____ La aflicción que viene *por la injusticia*, la ve Dios, pero no la aprueba.
 _____ La aflicción siempre está bajo *la soberanía* de Dios.
 _____ A fin de cuentas, la aflicción llegó a Judá *por sus pecados*.
 _____ La aflicción debe producir *el arrepentimiento*, una vuelta a Dios.

³ *Amarguras* (3:15, RVR60) es sustantivo hebreo que significa “alguna planta comestible o raíz de una planta con sabor amargo”. *Ajenjos* (3:15, RVR60) es sustantivo hebreo que significa “una sustancia muy amarga para el consumo, lo cual puede enfermar a uno, sea raíz de hierba, aceite de planta de hojas, o bilis de higo [de animal, usado en las artes médicas]” (Swanson).

⁴ *Cascajo* (3:16, RVR60) significa “1. m. Guijo, fragmentos de piedra y de otras cosas que se quiebran” (RAE). LBA traduce el versículo así, “Ha quebrado con guijarro mis dientes, ha hecho que me revuelque en el polvo.”

⁵ La palabra hebrea (*hesed*) “tiene la idea de amor leal. Dios se quedaba con su pueblo que había escogido. El pacto hecho con Israel en Deuteronomio 28 . . . no había sido abrogado. De hecho el fiel amor de Dios se podía ver en su fidelidad en cumplir las maldiciones que había prometido mientras siempre preservaba a un remanente. El juicio mismo era testimonio de que Dios no había abandonado a su pueblo . . . ¿Había límite en el fiel amor de Dios y su misericordia? La respuesta de Jeremías era ‘no’ . . . El Dios que trajo las maldiciones especificadas en Deuteronomio 28 también traería la restauración prometida en Deuteronomio 30” (Walvoord 1:1217-18).

⁶ “Porque no aflige ni congoja de su corazón . . .” (RV09); “pues no se complace en afligir o entristecer” (RVR95); “Porque El no castiga por gusto” (LBA).

El versículo 40 es una conclusión de la sección anterior sobre los propósitos de la aflicción (Walvoord 1:1218), o bien empieza la siguiente sección en que Jeremías llama al pueblo al arrepentimiento. En todo caso, el arrepentimiento debe seguir naturalmente a una reflexión sobre la aflicción.

Su llamada al arrepentimiento (3:40-47)

“La condición del profeta (vs. 1-18) y el carácter de Dios (vs. 19-40) movieron a Jeremías a orar. Esta sección tiene dos partes. En la primera (vs. 41-47) el profeta exhortaba al pueblo a confesar sus pecados a Dios debido a su sufrimiento. Esta sección fue escrita en el número plural (“nosotros”, “nos”, “nuestro”)⁷. En la segunda parte (vs. 48-66) Jeremías se acordó de su liberación personal [efectuado] por Dios después de su clamor; esto movió a Jeremías a pedir a Dios que juzgara a sus enemigos. Esta sección fue escrita en el número singular (“yo”, “me”, “mi”); representa a Jeremías como modelo para Judá. Tal como Dios rescató a Jeremías y juzgó a sus enemigos, así también Dios rescatará a Judá y juzgará a sus enemigos si ella clamará a Él” (Walvoord 1:1218).

7. Escribir en el espacio el versículo o versículos que corresponde(n) a cada consecuencia del pecado mencionado por Jeremías:

_____ produce pánico y destrucción
_____ resulta en vergüenza y humillación
_____ corta la línea de comunicación al cielo
_____ provoca la ira de Dios
_____ corta el perdón de Dios

El rescate de Jeremías como modelo para Judá (3:48-66)

Véase el párrafo de introducción de la sección anterior.

“En el versículo 48 Jeremías repentinamente cambia del plural al singular. Los versículos 48-51 brindan una transición de la confesión del pueblo (vs. 41-47) al ejemplo de Jeremías (vs. 52-66). Mientras el pueblo confesaba su pecado y esperaba la respuesta de Dios, así también Jeremías seguía llorando (cf. 2:11) y orando . . .” (Walvoord 1:1218).

Jeremías seguirá llorando (clamando) por su pueblo (3:48-51)

8. Jeremías piensa seguir llorando (3:49) y orando “_____ que Jehová mire y vea desde los cielos” (3:50). Con este tipo de arrepentimiento, Jeremías sabía que Jehová haría volver a los _____ de su pueblo y tendría _____ de ellos (Deut. 30:1-3). Ya lo había prometido en su pacto.

Los paralelos entre Jeremías y Judá (38:52-66)

“Después de prometer orar por el pueblo hasta que Dios cambiara sus circunstancias, Jeremías relata circunstancias de su vida que [servían] de ejemplos para ellos. Tal como Judá fue afligida, Jeremías también lo fue. Tal como ella había de clamar por alivio, Jeremías también lo había clamado. La liberación de Jeremías por Dios entonces era preludio a la liberación que daría a la nación” (Walvoord 1:1218).

⁷ Smith cree que “el profeta brinda para sus lectores una oración modelo para usar en sus circunstancias desesperadas. Primero, deben reconocer francamente su pecado. Segundo, deben reconocer las terribles consecuencias del pecado.”

9. Escribir en cada espacio los versículos que corresponden a estos paralelos entre la vida de Jeremías y el cautiverio de Judá:

_____ Como Jeremías había sido perseguido, así también Judá había sido llevada en cautiverio.

_____ Como Jeremías había invocado a Jehová y fue rescatado, así también Judá será restaurada del cautiverio si clama en arrepentimiento.

_____ Como Jeremías pide vindicación ante sus perseguidores⁸, Judá también puede esperar ser vindicada por Dios ante los babilonios.

10. Cuando Jeremías dice que ataron su vida en _____ (3:53), es posible que tenga en mente el evento referido en Jeremías _____:1-6⁹.

11. Lo que Jeremías pide para sus perseguidores en los versículos _____-66 se cumplió históricamente cuando Nabucodonosor entró a Jerusalén y castigó a sus líderes (véanse Jer. 39:4-7; 52:7-11, 24-27). El paralelo con Jerusalén era obvio. Ella también había sido perseguida por sus enemigos (Lam. 3:46-47), pero podía tener confianza que Dios la vindicaría ante sus enemigos si ella se convirtiera a Él.

⁸ “No era deseo para la venganza personal, sino plegaria para la justicia” (Smith).

⁹ La palabra *cisterna* (3:53, RVR60) y la frase *cárcel profunda* (3:55, RVR60) vienen de la misma palabra hebrea que en otros pasajes se traduce metafóricamente, como, por ejemplo, *pozo* (Sal. 40:2), *sepulcro* (88:4), *hoyo profundo* (88:6), o *abismo* (Prov. 1:12). “Algunos creen que la *cisterna* también puede ser referencia doble a tanto la cisterna como el sepulcro o Seol (cf. 2 Sam. 22:5-6; Sal. 18:4-5; 69:1-2, 14-15; Jonás 2:5-6). Probablemente la experiencia de Jeremías en la cisterna física trajo a la mente el concepto hebreo del hoyo de la muerte . . . la frase *pusieron piedra sobre mí* no tendría sentido si el hoyo se refería a la muerte solamente” (Walvoord 1:1219).