

•
•
•
•
•
•

Lección 2

Una ciudad viuda (Lamentaciones 1)

Un pueblo quebrantado por su Dios (Lamentaciones 2)

Una ciudad viuda (capítulo 1)

Como ya se notaba en la lección anterior (*Introducción al libro Lamentaciones*) este el primer poema es un acróstico en cuanto a *forma*. Cada versículo tiene tres líneas que forman una estrofa. Cada estrofa (versículo) empieza con la siguiente letra del alfabeto hebreo en orden sucesivo.

El *tema* se ve en la repetición de ciertas frases por todo el capítulo. El siguiente ejercicio lo saca a luz.

1. Las siguientes frases respecto a *Jerusalén* se repiten en el capítulo 1. Colocar en el espacio el versículo correspondiente.

_____ “no tiene quien la consuele”
_____ “no tiene quien la consuele”
_____ “se alejó de mí el consolador”
_____ “no tiene quien la consuele”
_____ “no hay consolador para mí”

Hay dos unidades en este poema. En la primera *Jeremías* lamenta la destrucción de Jerusalén (1:1-11). En la segunda *la ciudad* es personificada como lamentando su propia destrucción (1:12-22). Las dos unidades terminan con una *oración* pidiendo que Dios ejecute venganza en los enemigos de Su pueblo.

El profeta lamenta la destrucción de la ciudad (1:1-11)

Una descripción de la presente condición (1:1-7)

“Jeremías representa a Jerusalén como princesa viuda que se sienta sola en la noche llorando la pérdida de su marido e hijos” (Smith).

2. El profeta hace gran contraste entre la Jerusalén anterior y la presente: “La _____ de provincias ha sido hecha _____” (1:1).
3. ¿Cuál palabra en 1:2 será figura de *los falsos dioses* que Jerusalén antes servía? ¿Cuál se refiere a *las naciones* con quienes tenía *alianzas*?
4. Sion quedó *viuda espiritual* también. Con la destrucción del templo y el pueblo en cautiverio, no había quien venía a las _____ (1:4), como por ejemplo la pascua, pentecostés, etc. Sin estos peregrinos, “las _____ de Sion tienen luto”. “Sus _____ gimen” porque ya no pueden presidir en las ceremonias del templo. Las _____ que danzaban en las fiestas anuales ahora están afligidas.

5. *Psicológicamente*, Sion quedó viuda también. Su _____ que las naciones antes envidiaban, ya desapareció (1:6). Ella se acuerda de su sentido de impotencia en el día que sus príncipes (líderes) huyeron ante el enemigo como _____ asustados.

Una explicación de la presente condición (1:8-9a)

6. El profeta señala la razón de toda esta aflicción en 1:8 cuando dice, “_____ cometió Jerusalén, por lo cual ella ha sido removida.” El profeta ya había aludido a esta causa ¿en cuál versículo?
7. Para comunicar esta razón o causa, el profeta emplea la figura de inmundicia escondida en las _____ (1:9) de “la señora” Jerusalén (1:1). Cuando se la quitaron la ropa exterior o se levantaron las faldas, como en el cautiverio, todos “vieron su vergüenza” (1:_____).

Una oración respecto a la presente condición (1:9b-11)

8. En estos versículos el profeta resume la aflicción de Jerusalén en oración a Dios. Entre otras aflicciones los habitantes, “dieron por la _____ todas sus cosas preciosas” (1:11).
9. ¿Cuál versículo habla de la profanación del templo en el día que los babilonios penetraron la ciudad y los recintos sagrados del templo?

La ciudad lamenta su propia destrucción (1:12-22)

10. Mientras Jeremías lamentaba Jerusalén en la sección anterior, ahora la ciudad misma es personificada haciendo lo mismo y rogando la ayuda de otros. Emparejar cada grupo solicitado con el pasaje correspondiente:

_____ Jerusalén apela a Dios.
_____ Jerusalén apela a las naciones vecinas.
_____ Jerusalén apela al paseante.

- (a) 1:12-16
(b) 1:17-19
(c) 1:20-22

Un pueblo quebrantado por su Dios (capítulo 2)

El segundo poema sigue la misma forma y estructura del primero. Véase la introducción a la sección anterior y Lección 1. “El segundo lamento se centra en la ira de Dios respecto a los eventos trágicos del [año] 586 a.C.” (Smith)¹.

Una descripción del juicio (2:1-10)

11. El primer versículo emplea las siguientes tres figuras que dan la tónica de todo el lamento. Emparejar cada una con el efecto correspondiente en Jerusalén:

_____ un eclipse solar
_____ una estrella caída del cielo
_____ el estrado de Dios olvidado por Dios mismo

¹ Smith además observa que “[sin salir de] los primeros diez versículos del capítulo 2 [hay] cuarenta descripciones del juicio de Dios y de Su ira. Este poeta también trata el tema de la ira de Dios en 1:12; 3:1, 43, 66; 4:11; y 5:22.”

- (a) confusión y aturdimiento
- (b) degradación e humillación
- (c) desecho y abandono

12. Jehová retira su diestra (fuerza) *frente al enemigo* de Jerusalén (2: _____), y más encima la afirma como adversario *contra Su pueblo* (2: _____).
13. En la destrucción de Jerusalén por los babilonios, Jehová quitó el templo tan fácilmente como _____ de huerto² (2:6). Con la destrucción del templo resultó el cese de fiesta solemne, rito del sábado, y ceremonia en que participaban rey y sacerdote. Ahora el sonido que nace del recinto del templo no es la voz de adoradores, sino la de los destructores gentiles (2: _____).
14. Con la misma *precisión* que solía usar para edificar, Jehová ahora extiende el _____, pero para *destruir* el muro de Sion (2:8).
15. El rey y los príncipes de Jerusalén fueron llevados cautivos y ahora están “entre las naciones donde no hay _____” (2:9), es decir, donde no hay revelación divina.
16. Los profetas que falsamente profetizaba solamente palabra positiva sobre Jerusalén, ahora no hallan “visión de Jehová” (2: _____). Los ancianos, de quienes se esperaba consejo sabio en momento de aflicción, ahora se sientan en tierra y callan (2: _____).

Simpatía para el pueblo (2:11-16)

“El profeta que había trabajado tanto para prevenir el desastre del 586 a.C., ahora expresa su constante tristeza sobre lo que había pasado” (Smith).

17. Jeremías fue conmovido en particular por la situación de los bebés inocentes. Decían a sus madres, “¿Dónde está el _____ y el _____?” (2:12). Sin comida que darles, algunos fueron abandonados para desfallecer en las plazas (2:11) y calles (2:12). Otros _____ sus _____ en el regazo de sus madres.
18. Según el versículo 14, ¿cómo pudieron los profetas haber impedido el cautiverio de Jerusalén? En esto los falsos profetas fallaron, mientras la voz de Jeremías no era suficiente para lograrlo.
19. ¿Cuál versículo parece reflejar la codicia de naciones vecinas para el territorio de Judá que ahora queda expuesto ante ellos?

Exhortación para el pueblo (2:17-19)

20. El versículo 17 es el corazón del capítulo 2. Todo el mal que había acontecido a Judá era la obra de _____. A primera vista parece solamente añadir a la aflicción. Sin embargo, brinda consolación pues si Dios cumplió su promesa de juicio, cumplirá también su promesa de bien.
21. Por lo tanto, Jeremías exhorta al pueblo a no solamente llorar (2:18), sino también derramar “como agua tu _____ ante la presencia del Señor” (2:19).

² “Como a cabaña de huerto” (LBA); una estructura sencilla que el granjero hace en el campo para brindar sombra durante la cosecha (Walvoord 1:1215).

Oración por el pueblo (2:20-22)

“Jeremías concluye su segundo poema con una oración modelo. De esta forma [el profeta] esperaba que la nación orara al Señor” (Smith).

22. En su oración Jeremías vuelve a especificar algunas de las tragedias: “¿Han de _____ las mujeres el fruto de sus entrañas, los pequeñitos a su tierno cuidado? ¿Han de ser muertos en el _____ del Señor el sacerdote y el profeta? _____ y _____ yacían por tierra en las calles . . .” (2:20-21). La tragedia llegaba con imparcialidad respecto a sexo y edad.
23. Al decir “_____, oh Jehová . . .” en 2:20, el profeta no procura llamar la atención del Señor a estos males, más bien implica una *petición para misericordia y salvación*.