

⋮

Hebreos

“Por tanto, teniendo un gran sumo sacerdote . . . Jesús el Hijo de Dios, retengamos nuestra profesión” (4:14)

El auditorio original

El auditorio original de este libro es *incierto*, tal como el autor es incierto, porque no hay saludo formal alguno como en la mayor parte de las epístolas del Nuevo Testamento. Podemos estar seguros de los siguientes puntos: (a) Es evidente del mensaje central del libro (véase dicha sección a continuación), que el auditorio original eran cristianos con un fondo judaico. El asunto de donde se radicaban es abierto al debate. (b) Estos habían escuchado el evangelio predicado por testigos oculares de la vida de Jesús (Heb. 2:3-4). (c) Por un tiempo en su pasado, estos habían sido creyentes fieles, soportando aun la persecución por su nueva fe (10:32-34). (d) Su situación geográfica gira en la declaración hecha en 13:24, “Los de Italia os saludan.”

Dos sugerencias se ofrecen sobre lo dicho en 13:24: (a) La declaración se refiere a otros hermanos que estaban con el autor en Italia al escribir la carta él. En este caso la carta probablemente fue enviada a algún lugar fuera de Italia, posiblemente a los cristianos judíos en Palestina. (b) También es posible que el autor escribió a los cristianos judíos en Italia, y donde quiera que él estuviera, por casualidad habían hermanos italianos con él que deseaban devolver saludos a sus compatriotas.

Ejercicios

1. En 13:24 el autor de *Hebreos* dice a su auditorio original, “Los de _____ os saludan.”

La ocasión de la obra

Los primeros lectores de este libro eran cristianos judíos que fueron confrontados por un dilema: o dejar atrás Jerusalén con el sistema legal judío y encararse con el reproche de sus compatriotas, o dejar la gracia del evangelio por el ambiente más cómodo del judaísmo y así descuidar su salvación.

Ejercicios

2. El autor se daba cuenta del peligro en que ellos se encontraban: “Por tanto, es necesario que con más diligencia atendamos a las cosas que hemos oído, no sea que nos _____” (2:1). “¿Cómo escaparemos nosotros, si _____ una salvación tan grande? La cual, habiendo sido anunciada primeramente por el Señor, nos fue confirmada por los que oyeron” (2:3). Mirad, hermanos, que no haya en ninguno de vosotros corazón malo de incredulidad para _____ del Dios vivo” (3:12). Temamos,

pues, no sea que permaneciendo aún la promesa de entrar en su reposo, alguno de vosotros parezca _____ haberlo _____” (4:1). “No _____, pues, vuestra confianza, que tiene grande galardón” (10:35).

3. Pero el autor siempre mantenía esperanza en ellos: “Pero en cuanto a vosotros, oh amados, estamos persuadidos de cosas _____, y que pertenecen a la salvación, aunque hablamos así” (6:9). “Pero _____ no somos de los que retroceden para perdición, sino de los que tienen _____ para preservación del alma” (10:39).
4. Por lo tanto, el autor les exhortó para delante en el evangelio, aun si quería decir el soportar el reproche de compañeros judíos incrédulos. “Por tanto, _____ ya los rudimentos de la doctrina de Cristo, vamos _____ a la perfección; no echando otra vez el fundamento del arrepentimiento de obras muertas, de la fe en Dios” (6:1). “_____ , pues, a él, fuera del campamento, llevando su _____” (13:13).

El mensaje central

El mensaje central de *Hebreos* es que el Nuevo Pacto es una colección de *cosas mejores*, mejores que las del Antiguo Pacto. “¡No volváis al antiguo!” es la exhortación principal del autor.

Ejercicios

5. Jesús es un mejor portavoz que los _____ del Antiguo Testamento (1:1).
6. Jesús es superior a los _____ (1:4-5).
7. Jesús es un mejor “apóstol” que _____ (3:1-2).
8. Jesús es un mejor _____ que los del Antiguo Testamento (4:14).
9. Jesús ha conseguido un mejor _____, por lo cual sirve como mediador de un mejor _____, establecido sobre mejores _____ (8:6).
10. Jesús sirve como sumo sacerdote en un más perfecto _____ (9:11).
11. Jesús trae mejor _____ al Lugar Santísimo (9:12).
12. Como sumo sacerdote, Jesús ofrece un mejor _____ (10:1, 12).
13. Jesús introduce una mejor manera de vida (¡una vida de fe!) (capítulo 11).