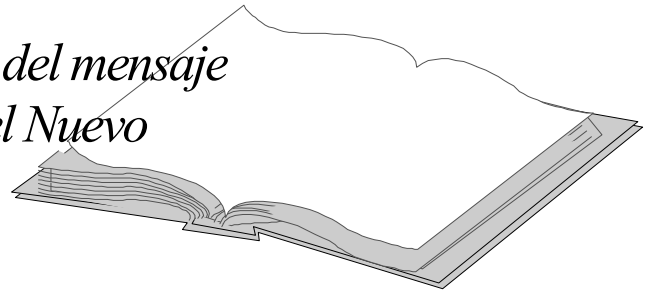


.....

Clase Bíblica

Introducción A Los Libros Del Nuevo Testamento

*Una visión en conjunto del mensaje
central de cada libro del Nuevo
Testamento*



Cómo usar el material en la clase bíblica

El maestro

Se le recomienda al maestro de clase guardar una copia **original** de cada lección. Del original puede sacar en **fotocopiadora** la cantidad de copias necesarias para la clase.

El maestro de clase bíblica debe repartir cada lección **una semana de antemano**. Durante la semana le toca al estudiante completar las tareas (ejercicios) de la lección. En la clase misma el maestro puede dirigir la participación de cada estudiante, dejando que éstos contesten las tareas.

Los estudiantes

El maestro debe instruir a la clase a seguir los siguientes pasos en la preparación de cada lección:

- **Leer el texto bíblico primero.** El pasaje bíblico que corresponde a cada lección se encuentra al principio juntamente con el título.
- **Estudiar el texto de la lección.** Cada lección tiene un bosquejo con comentario y notas que ayudarán al estudiante a entender mejor el pasaje bíblico.
- **Contestar las tareas.** Cada lección tiene preguntas y ejercicios que logran la participación del estudiante. Todas las respuestas se encuentran en el texto de la Biblia o de la lección misma. Salvo indicación contraria, cada referencia de las Escrituras viene del texto de la versión *Reina Valera* (revisada 1960). Es importante que el maestro y clase guarden presente la tentación de brincar a las tareas de una vez. Conviene más bien **¡leer el texto bíblico primero!**

Conviene que el estudiante guarde todas las lecciones en un **cuaderno**, y que las traiga todas a cada clase. A veces hay referencias a lecciones anteriores en la lección presente. Después de la clase, el estudiante debe guardar el material para **enseñar a otros** (2 Tim. 2:2).

Permiso de uso

Este material es **protegido por los derechos del autor**. Sin embargo el autor concede permiso para usarlo libremente siempre y cuando se respetan las siguientes condiciones:

- El contenido del material **no será alterado**.
- Copias de las lecciones de clase bíblica deben ser distribuidas **en su totalidad**, desde el forro hasta la última lección con la bibliografía. Es importante incluir la bibliografía pues las referencias en las lecciones terminan en ella. El maestro puede repartir a la clase el material lección por lección, pero a fin de cuentas debe distribuir **una serie completa**.
- El material **no será vendido**.

– el autor, *Mark Reeves*.

•
•
•
•
•
•
•

Introducción A La Clase

El propósito de esta clase y una visión en conjunto del Nuevo Testamento

El propósito de la clase

Ver el bosque entero

Hay un refrán en inglés que dice, “fulano no pudo ver el bosque debido a los árboles.” Este dicho bien expresa el problema de mucho de nuestro estudio Bíblico. El hombre que investiga los detalles de un solo árbol pierde la belleza de todo el bosque que le rodea. De igual manera, un estudio de la Biblia, versículo por versículo, puede impedir al hombre de ver la belleza del contexto en que estos versículos se encuentran.

Favor de no entender mal este punto. Un examen detallado de un árbol puede servir de mucho, y mucho más en el caso de un versículo Bíblico. No criticamos un estudio versículo por versículo, más bien aconsejamos que uno debe ver *primero* el cuadro completo.

Estudiar un libro Bíblico en su totalidad antes de comenzar un estudio de el versículo por versículo.

Leer un libro entero

Nos serviría de mucho aprender a leer un libro de la Biblia en su totalidad *antes* de comenzar el estudio versículo por versículo de el. En verdad, un entendimiento del contexto amplio del libro es esencial para el entendimiento de un dado versículo. El no ver el cuadro completo del libro puede resultar en una mala interpretación de versículos o una mala aplicación de ellos.

Acostumbrarse a leer completamente un libro del Nuevo Testamento en una sola sesión.

Esta clase

En esta clase tratamos de llegar a tener un conocimiento general de cada libro del Nuevo Testamento, comenzando con Mateo hasta Apocalipsis. No intentamos estudiar cada libro en detalle. Normalmente cubriremos un libro entero en una sola lección y en una sola clase. Cada lección procura presentar las siguientes cuatro cosas para cada libro del Nuevo Testamento:

- El auditorio o los lectores a quienes el libro fue dirigido originalmente.
- Lo que ocasionó la escritura del libro.
- El mensaje o el tema central del libro.
- Algunas características únicas del libro.

Por cada una de estas cuatro cosas, habrá un ejercicio para el estudiante. Se le pedirá llenar algunos blancos o contestar algunas preguntas. La tarea le ayudará al estudiante a descubrir por sí mismo estas características principales de cada libro. ¡No se le olvide contestar las preguntas de esta lección al cabo de la siguiente sección!

El Nuevo Testamento: una colección de libros

Lo que muchas veces llamamos “el Nuevo Testamento” es, en realidad, una colección de muchos libros. Esta “biblioteca” del Nuevo Testamento puede ser organizado de la siguiente manera:

- Los libros de historia
- Las epístolas (las cartas)
 - Las epístolas doctrinales
 - Las epístolas personales
- Libro de profecía

Ejercicios

1. Lo que llamamos “el Nuevo Testamento” ¿se compone de cuántos libros?
2. Hay cinco (5) libros de historia en el Nuevo Testamento. Escribirlos por nombre.
3. Hay veintiún (21) libros que son epístolas (cartas). Estas epístolas pueden ser organizadas en dos grupos: las epístolas doctrinales, y las epístolas personales. Las epístolas personales fueron dirigidas a individuos, y solían tratar asuntos personales en naturaleza. Estas normalmente son los libros más pequeños del Nuevo Testamento. Las epístolas doctrinales en general fueron dirigidas a un grupo más grande, tal como una iglesia local, o un grupo de iglesias locales en cierta región. Sus contenidos trataban grandes principios espirituales que se pueden aplicar a todo cristiano en toda parte del mundo. Buscar las seis (6) epístolas personales del Nuevo Testamento, y hacer una lista de ellas. Los libros que sobran serán las epístolas doctrinales. Hacer una lista de ellos también.
 - a. Hacer una lista de las seis (6) epístolas personales.
 - b. Hacer una lista de las quince (15) epístolas doctrinales. Cuando los libros aparecen en la Biblia en un grupo contiguo, se puede listar el primero y el último del grupo (por ejemplo: Mateo - 2 Tesalonicenses).
4. Hay un solo libro de profecía en el Nuevo Testamento. Nombrarlo.

•
•
•
•
•
•
•

Mateo

“Libro de la genealogía de Jesucristo, hijo de David, hijo de Abraham” (1:1)

El auditorio original

Más que cualquier otro de los relatos del evangelio, Mateo parece ser el autor que dirige su mensaje a *los judíos*. Muchas veces, Mateo se refiere a las profecías del Antiguo Testamento, como si éstas ya fueran conocidas a sus lectores originales. Mateo no intenta explicar las costumbres de los judíos como lo hacen Marcos y Lucas.

La ocasión de la obra

La ocasión de la escritura del libro Mateo fue, simplemente, la necesidad de registrar los eventos de la vida de Jesús de Nazaret.

El mensaje central

El mensaje central de Mateo es que Jesús es *el Mesías de las profecías* del Antiguo Testamento; Jesús es *Rey de los judíos*. Este tema es anunciado en las primeras palabras del libro, “Libro de la genealogía de Jesucristo, hijo de David, hijo de Abraham” (1:1).

La frase, *libro de la genealogía de . . .*, nos recuerda del libro Génesis, en el cual también aparece mucho la frase (Gén. 2:4; 5:1; 6:9; etc.). En Génesis, esta frase abre cada sección nueva, y conecta cada época de la historia de la gente escogida de Dios. En Rut 4:18 la frase aparece otra vez, en donde la frase lleva para delante el linaje mesiánico hasta David. Mateo, entonces, levanta esta genealogía desde David, y la lleva hasta el mismo Mesías, Jesús.

Ejercicios

1. Mateo es el “libro de la genealogía de Jesucristo, hijo de _____, hijo de _____” (1:1).
2. Lo siguiente es una lista de ejemplos en el libro, en donde Mateo dice expresamente que las palabras o las acciones de Jesús, o algún evento en su vida, cumplieron alguna profecía del Antiguo Testamento. Emparejar cada evento y cumplimiento en la siguiente lista, con el pasaje en donde se encuentra (escribir la letra en el espacio).

- | | |
|-------------|---|
| _____ 1:22 | (a) el reparto de los vestidos de Jesús en la cruz |
| _____ 2:15 | (b) el nacimiento de Jesús de una virgen |
| _____ 2:17 | (c) la compra del campo del alfarero con el dinero de la traición |
| _____ 2:23 | (d) la huida de la familia de Jesús a Egipto y el regreso de allí |
| _____ 4:14 | (e) los discípulos dejaron a Jesús y huyeron |
| _____ 5:18 | (f) la lamentación que siguió la matanza de niños por Herodes |
| _____ 8:17 | (g) Jesús entró a Jerusalén sentado sobre el asna |
| _____ 12:17 | (h) Jesús habitaba en Nazaret |

- _____ 13:14 (i) Jesús hablaba a las multitudes solamente por parábolas
- _____ 13:35 (j) Jesús habitaba en Capernaum en la región de Zabulón y Neftalí
- _____ 21:4 (k) la gente oía las parábolas de Jesús, pero no las entendía
- _____ 26:56 (l) Jesús vino, no para abrogar la ley, sino para cumplirla
- _____ 27:9 (m) Jesús encargaba a los que él sanaba, que no le descubrieran
- _____ 27:35 (n) Jesús echaba fuera a los demonios, y sanaba a los enfermos

Las características únicas

Mateo es el relato del evangelio que subraya *la enseñanza* de Jesús. Mucha de esta enseñanza fue dada por parábolas, y Mateo registra muchas de ellas. En particular, Mateo recalca la enseñanza de Jesús sobre “el reino de los cielos”.

Ejercicios

3. Mateo nos da la narración más amplia del “Sermón del Monte”. De los otros evangelistas, solo Lucas se acerca a Mateo en la presentación de este gran cuerpo de enseñanza. ¿Cuales capítulos en Mateo comprenden lo que llamamos, “El Sermón del Monte”?
4. Hacer una lista de las ocho (8) parábolas de Jesús dadas en Mateo capítulo 13. Adjuntar los versiculos que cada una abarca.

5. En casi cada parábola del capítulo 13, Jesús comienza por decir, “El _____ de los _____ es semejante a . . .”

•
•
•
•
•
•

Marcos

“Principio del evangelio de Jesucristo, Hijo de Dios” (1:1)

El auditorio original

Visto que Mateo escribió principalmente para los judíos, muchos eruditos creen que Marcos escribió su obra primeramente para la lectura de la gente *romana*. “El evangelio según Marcos es conciso, claro, e intencionado, un estilo que le encantaría a la mente romana . . . Hay muchos latinismos en Marcos, tal como *modius* para ‘almud’ (4:21), *census* para ‘tributo’ (12:14), *speculator* para ‘guardia’ (6:27), *centurio* para ‘centurión’ (15:39, 44, 45) y otros . . . El Evangelio contiene poca énfasis sobre la ley y las costumbres judías . . . La evidencia interna del Evangelio cabe bastante bien con la tradición externa de que el lugar de publicación quizás fuera Roma” (Tenney).

La ocasión de la obra

Como en el caso del evangelio según Mateo, la necesidad de registrar los eventos de la vida de Jesús de Nazaret fue lo que ocasionó la lectura de este libro también.

El mensaje central

El evangelio según Marcos es una narración sencilla y objetiva de la persona y la obra de Jesús. En este libro, Jesús es presentado como el *Siervo de Dios* (10:45). El autor ofrece poco comentario mientras cuenta las actividades de Jesús. Marcos subraya *los hechos* en vez de los temas, dejando que los hechos hablen por sí mismos. El mensaje de este libro se resume así de simple en su título (1:1).

Ejercicios

1. El tema de este libro es, “Principio del _____ de Jesucristo, Hijo de _____” (1:1).
2. Hacer una comparación de Marcos 1:1 y Mateo 1:1. Nótese que los dos pasajes hablan de Jesús como “hijo de . . .,” pero con una diferencia. Mateo dice que Jesús es el hijo de _____, hijo de _____, mientras Marcos dice que Jesús es el hijo de _____. Mateo, escribiendo para los _____ subraya el origen judío de Jesús. Los _____, a quienes Marcos escribe, no habrían tenido tanto interés en el linaje judío de Jesús, por lo tanto Marcos subraya el origen divino de Jesús.
3. Marcos 10:45 bien ilustra el papel de siervo que Jesús llevaba: “Porque el Hijo del Hombre no vino para ser _____, sino para _____ . . .”

Las características únicas

Marcos es el relato del evangelio caracterizado por *la acción*. El nos da una narración breve y rápida. Fijémonos en el frecuente uso, por todo el libro, de las frases “y luego,” “muy pronto,” “en seguida,” “al instante” en la versión Reina Valera (1960), o “inmediatamente”, “enseguida”, “al instante” en la versión La Biblia de las Américas. Marcos representa a Jesús como persona que nunca se para. Marcos es el más corto de los relatos del evangelio.

Marcos también es el relato del evangelio que se caracteriza por *las reacciones personales*. A través de su obra, Marcos registra las diferentes reacciones de la gente a Jesús.

Ejercicios

- Hay _____ capítulos en el libro Marcos. Mateo tiene _____ capítulos, Lucas tiene _____, y Juan tiene _____. De todas las narraciones del evangelio, el libro de _____ es el más corto.
- Leer todo el capítulo 1 de Marcos en la versión Reina Valera, revisión de 1960. Apuntar cada vez que aparecen las siguientes palabras o frases: *luego*, *muy pronto*, *en seguida*, *al instante*. Si usted está dispuesto a apuntar cosas en su Biblia, entonces subrayar estas palabras y frases en su Biblia.

En solamente el capítulo 1 de Marcos, la palabra *luego* aparece _____ vez/veces en La Reina Valera (1960). La frase *muy pronto* aparece _____ vez/veces. La frase *en seguida* aparece _____ vez/veces. La frase *al instante* aparece _____ vez/veces.

- Emparejar cada una de las siguientes reacciones de la gente a Jesús con el pasaje en donde se encuentra.

_____ 1:27	(a) hostilidad
_____ 2:7	(b) asombro
_____ 4:41	(c) maravilla
_____ 6:14, 15	(d) dureza y severidad de juicio
_____ 7:37	(e) confusión y perplejidad
_____ 14:1	(f) temor

⋮

Lucas

“Porque el Hijo del Hombre vino a buscar y a salvar lo que se había perdido” (19:10)

El auditorio original

Lucas aparentemente dirigió su obra a un hombre que se llamaba Teófilo (1:3), pero seguramente tenía pensado que su libro fuera leído por un más amplio auditorio de *griegos*, así como era Teófilo (véase más en la siguiente sección). Si Mateo escribió principalmente para los judíos, y Marcos para los romanos, entonces Lucas probablemente escribió su obra para aquellos de mentalidad y cultura *griega*.

La ocasión de la obra

Los primeros cuatro versículos de la obra de Lucas constituyen su prólogo, y nos introducen el propósito de su obra. Lucas, supuestamente, creía que algo faltaba a los otros registros de aquel tiempo, registros de “las cosas que entre nosotros han sido ciertísimas” (1:3). Estas cosas las llamamos hoy, “el evangelio”.

Lucas se propuso llenar este vacío. Quería escribir una narración que sería exacta (“investigado con diligencia”, 1:3), completa (“las cosas desde su origen”, 1:3), y que, en general, sería cronológica (“escribírtelas por orden”, 1:3).

Específicamente, Lucas escribe a Teófilo, quien probablemente era un griego, oficial de gobierno (“excelentísimo”, 1:3), y recién convertido, o un no creyente que se interesaba en las cosas del evangelio (“en las cuales has sido instruido”, 1:4). Con este libro, Lucas propone dar a Teófilo, y a todos como él, un sentido de certeza en su conocimiento del evangelio. Las buenas nuevas que ellos habían *oído*, ahora quedarán establecidas con un registro *escrito* convincente.

Ejercicios

1. ¿Cuál fue el nombre del hombre a quien Lucas originalmente dirigió su libro (1:3)?
2. La expresión “excelentísimo” (1:3) parece ser el título de alguien de alta posición, tal como un oficial de gobierno. En Hechos 23:26 y 24:3, la palabra se refiere al gobernador _____. En Hechos 26:25, la misma se refiere al gobernador _____. La misma palabra griega se usa en todos estos textos.
3. _____ Lucas indica en su prólogo (1:1-4) que Teófilo no tenía conocimiento alguno del evangelio (contestar con *Verdadero* [V] o *Falso* [F]).

4. Lucas escribe principalmente para un auditorio de . . .
 - (a) griegos.
 - (b) judíos.
 - (c) romanos.
 - (d) árabes.

5. ¿Cuál de las siguientes características *no menciona* Lucas respecto a su método de escribir este relato del evangelio?
 - (a) exacto
 - (b) completo
 - (c) entretenido
 - (d) cronológico

El mensaje central

Si Mateo representa a Jesús como El Mesías de las profecías del Antiguo Testamento, y Marcos le representa como El Siervo de Dios, entonces el mensaje central de Lucas es que este mismo Jesús es *El Salvador del mundo*. Lucas se esfuerza por recalcar que Jesús vino, no para salvar a los judíos solamente, sino para salvar a *todo hombre en todo lugar*.

Ejercicios

6. Lucas principalmente representa a Jesús como el . . .
 - (a) Mesías de las profecías del Antiguo Testamento.
 - (b) Rey de los judíos.
 - (c) Salvador del mundo.
 - (d) Siervo de Dios.

7. _____ El evangelio según Lucas tiene una perspectiva universal (contestar con *Verdadero* [V] o *Falso* [F]).

Las características únicas

El relato de Lucas es más completo que las otras narraciones del evangelio, y Lucas parece prestar más atención a *la cronología* de los eventos que los demás evangelistas. La obra de Lucas es una obra histórica de modo predominante. Ningún otro autor del evangelio pone la fecha en los eventos como lo hace Lucas (véanse p. ej. 1:5; 2:1-2; y 3:1-2).

Lucas, más que cualquier de los otros evangelistas, se enfoca en *el individuo*, incluyendo a los parias, a las mujeres, y a los niños. *La oración, el Espíritu Santo, y el gozo* también reciben mayor atención de Lucas.

Ejercicios

8. Lucas fecha el anuncio del nacimiento de Juan diciendo, “en los días de _____, rey de Judea” (1:5). Lucas nos dice que _____ fue el emperador romano en el tiempo del nacimiento de Jesús, y que _____ fue el gobernador de Siria (2:1-2). Lucas es muy preciso en fechar el inicio del ministerio de Juan en el año _____ del imperio de _____ (3:1), especificando también el gobernador de _____, y los nombres de _____ tetrarcas de algunas regiones de palestina.

9. Usando su Biblia, hojear los primeros capítulos de cada uno de los cuatro relatos del evangelio (Mateo, Marcos, Lucas, y Juan), entonces contestar las siguientes declaraciones con *Verdadero* (V) o *Falso* (F):

- _____ Mateo habla del nacimiento de Jesús y el de Juan.
- _____ Mateo habla del anuncio a María del nacimiento de Jesús.
- _____ Mateo habla del anuncio a Elisabet del nacimiento de Juan.
- _____ Lucas habla del anuncio del nacimiento de Jesús, pero no el de Juan.
- _____ Marcos y Juan no hablan de los nacimientos ni de Jesús ni de Juan.

10. Lucas sobresale de las otras narraciones del evangelio en que . . .
- (a) subraya el movimiento rápido de Jesús a través de Su ministerio.
 - (b) subraya la enseñanza de Jesús, especialmente concerniente el “reino de los cielos”.
 - (c) manifiesta un interés especial en el individuo, la mujer, y el niño.
 - (d) registra una serie de señales de Jesús, con el fin de producir fe en el lector de que Jesús es el Hijo de Dios.
11. Lucas registra *nueve* oraciones de Jesús, de las cuales, todas salvo dos no se encuentran en ningún otro relato del evangelio. Todas se relacionan con eventos importantes en la vida de Jesús. Emparejar cada una con el pasaje donde se encuentra.

- | | |
|---|---------------|
| _____ en Su bautismo | (a) 23:34, 46 |
| _____ después de un día de milagros | (b) 3:21 |
| _____ antes de escoger a los apóstoles | (c) 22:39-46 |
| _____ antes de la primera profecía de Su muerte | (d) 5:15-16 |
| _____ en la transfiguración | (e) 11:1 |
| _____ cuando regresaron los setenta | (f) 6:12 |
| _____ antes de enseñar a los discípulos cómo orar | (g) 9:18-22 |
| _____ en Getsemaní | (h) 10:17-21 |
| _____ en la cruz | (i) 9:29 |

•
•
•
•
•
•
•

Juan

“Pero éstas se han escrito para que creáis . . .” (20:31)

El auditorio original

El auditorio original a quien Juan escribió, para nosotros, es *incierto*. Algunos creen que su libro fue escrito para los judíos incrédulos. Sin embargo, Juan, por lo visto, esperaba que su libro alcanzara a manos gentiles, porque explica ciertas costumbres judías para el beneficio de aquellos que no las conocían (Juan 2:13; 4:9; 19:31). Tal vez lo más que se puede decir es que este libro fue escrito para cualquier persona a quien faltaba la fe en Jesús como Hijo de Dios, o para quienquiera tenía una fe que necesitaba ser fortalecida.

La ocasión de la obra

Afortunadamente para nosotros, Juan mismo, en 20:30-31, explica su propósito de escribir este libro. “Hizo además Jesús muchas otras señales en presencia de sus discípulos, las cuales no están escritas en este libro. Pero éstas se han escrito para que creáis que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que creyendo, tengáis vida en su nombre.”

Juan comienza con la suposición de que sus lectores ya conocían al hombre llamado Jesús. La intención de Juan era demostrar que este Jesús no fue cualquier hombre común. Juan quería que sus lectores llegaran a creer algunas cosas acerca de Jesús, cosas que son muy poderosas y elevadas.

Ejercicios

1. En el pasaje citado anteriormente, ¿cuál palabra usa Juan para referirse a los milagros de Jesús que Juan registró en este libro?
2. Juan registró estas cosas para que la persona que las leyera _____ que Jesús era el Cristo, el Hijo de Dios. Esto entonces daría _____ a la persona en el nombre de Jesús.
3. El nombre *Jesus* se refiere al hombre nacido en Belén a José y María, y criado en Nazaret. Después de varios años de enseñanza y predicación pública por toda Judea y Galilea, mucha gente vino a conocerle. Juan quiso que la gente creyera dos cosas sobre la persona de Jesús. ¿Cuáles eran?

El mensaje central

En una sola palabra, el mensaje central del libro Juan es *¡creer!* Como se notaba anteriormente, el propósito de Juan era producir la fe en sus lectores. A través del libro, Juan siempre pone *la fe* en contraste con *la incredulidad*. A fin de cuentas, estas son las únicas dos reacciones a Jesús que hay.

Las características únicas

Si los otros autores del evangelio nos dan “fotografías” de la vida de Jesús, entonces Juan nos ha dado un “retrato” de Jesús. Distinto a Mateo, Marcos, y Lucas (los evangelios *sinópticos*¹), Juan no simplemente escribe un diario de las actividades de Jesús. Hay poco movimiento o acción de Jesús mencionado en el libro. Juan no registra muchas de las parábolas de Jesús, o los grandes cuerpos de enseñanza tal como “el sermón del monte”.

En cambio, Juan selecciona un pequeño grupo de *señales* (“muchas otras . . . pero estas,” 20:30-31) que Jesús hizo, y saca una lección de cada una. Cada señal, de una manera física, apuntaba a alguna característica espiritual en Jesús (por lo tanto el uso del término *señal* para “milagro”). Conectada a estas señales hay una cantidad de *discursos* de Jesús con varios individuos. Muchas veces había una relación directa entre el discurso y la señal que lo precedía o que lo seguía. Juan registra estas conversaciones que Jesús llevaba con varios hombres y mujeres, y la conversación llevaba a luz los grandes atributos espirituales de Jesús.

Un ejemplo de la énfasis de Juan sobre estos discursos se puede ilustrar con el diálogo de Jesús con los 12 apóstoles en la llamada “última cena”. Los evangelios sinópticos lo cubren en pocos versículos, mientras Juan lo elabora a lo largo de 5 capítulos (Juan 13-17).

Ejercicios

4. A continuación se encuentra una lista de las 7 señales principales de Jesús que Juan registra. Emparejar cada una con el pasaje en donde se encuentra.

_____ 1ª Señal: el agua convertida en vino (poder sobre la calidad)	(a) 11:1-46
_____ 2a Señal: la curación del hijo del oficial (poder sobre el espacio)	(b) 9:1-41
_____ 3a Señal: la curación del paralítico (poder sobre el tiempo)	(c) 6:1-14
_____ 4a Señal: alimentación de los 5,000 (poder sobre la cantidad)	(d) 4:46-54
_____ 5a Señal: Jesús anda sobre el mar (poder sobre la naturaleza)	(e) 2:1-11
_____ 6a Señal: la curación del ciego (poder sobre la desgracia)	(f) 5:1-18
_____ 7a Señal: la resurrección de Lázaro (poder sobre la muerte)	(g) 6:16-21

5. A continuación se encuentra una lista de los 7 discursos principales que Jesús habló a varias personas en el libro Juan. Emparejar cada uno con el pasaje en donde se encuentra.

_____ 1er Discurso: el nuevo nacimiento	(a) 5:19-47
_____ 2o Discurso: el agua de vida	(b) 6:22-71
_____ 3er Discurso: el Hijo divino	(c) 7:37-44
_____ 4o Discurso: el pan de vida	(d) 8:12-20
_____ 5o Discurso: el Espíritu que da vida	(e) 10:1-21
_____ 6o Discurso: la luz del mundo	(f) 3:1-15
_____ 7o Discurso: el buen pastor	(g) 4:1-26

6. ¿Cual de las señales anteriores ilustra mejor, de una manera literal y física, el discurso de Jesús sobre el pan de vida? ¿Cual ilustra mejor el discurso sobre Jesús como la luz del mundo?

¹ “SINÓPTICO, CA adj. Que permite abrazar a primera vista un conjunto: *cuadro sinóptico*” (Larousse). “Los primeros evangelios . . . presentan en general la vida del Señor bajo el mismo aspecto. Se les denomina *Evangelios Sinópticos* (del gr. *synopsis*, ‘vista de conjunto’)” (NDBI 347).

⋮

Hechos

“Pero recibiréis poder . . . y me seréis testigos . . .” (1:8)

El auditorio original

El auditorio original del libro Hechos fue el mismo que aquel del libro Lucas (véase la lección anterior sobre *Lucas* para más detalles). Ambos libros fueron escritos por el mismo autor, Lucas, y fueron dirigidos a la misma persona.

Ejercicios

1. ¿A quién fue dirigido el libro Lucas (Lucas 1:3)? ¿A quién fue dirigido el libro Hechos (Hechos 1:1)?

La ocasión de la obra

Otra vez, la ocasión de la escritura del libro Hechos fue la misma que aquella del libro Lucas (véase la lección anterior sobre *Lucas*). Podemos considerar el libro Hechos como el segundo tomo de una obra de dos tomos que Lucas escribió. En el libro Hechos, Lucas levanta la historia de donde la había dejado en el libro Lucas, y muestra cómo Jesús continuó su obra mediante los apóstoles.

Ejercicios

2. En Hechos 1:1, Lucas habla del “_____ tratado” que él mismo había escrito antes. La palabra *tratado* se refiere a una *obra escrita*, una *disertación* o *narración*. ¿A cual libro de la Biblia se refiere Lucas cuando menciona “el primer tratado”?
3. Los últimos 4 versículos del libro Lucas terminan con el relato de . . .
 - (a) la crucifixión de Jesús.
 - (b) la sepultura de Jesús.
 - (c) la resurrección de Jesús.
 - (d) la ascensión de Jesús al cielo.
 - (e) la primera predicación de los apóstoles.
4. Los primeros 12 versículos del libro Hechos comienzan con el relato de . . .
 - (a) la ascensión de Jesús al cielo.
 - (b) la selección de Matías para reemplazar Judas.
 - (c) la venida del Espíritu Santo sobre los apóstoles.
 - (d) el primer registro de un sermón del evangelio.

El mensaje central

Hechos 1:8 bien resume el libro entero. Primero hay la promesa de la venida del poder del *Espíritu Santo* sobre los apóstoles. Esta promesa se cumple pronto en el capítulo 2. De allí para el fin del libro, predomina la predicación, la dirección, y la actividad milagrosa del Espíritu Santo.

En segundo lugar, Hechos 1:8 hace mención de los apóstoles como *testigos* de Jesús. La idea aquí es que los apóstoles iban a ser *testigos oculares de la resurrección* de Jesús, una idea que también predomina a través de este libro. Se ve primero en la selección de un testigo ocular para reemplazar a Judas (véase 1:22). Luego se ve en cada sermón que el libro registra, en los cuales la resurrección de Jesús es el punto culminante de los discursos de los apóstoles (véanse, por ejemplo, 2:32; 3:15; 5:32; para nombrar algunos de muchos pasajes).

En tercer lugar, se encuentra en Hechos 1:8, la idea del *alcance* del libro. La predicación del evangelio iba a comenzar en Jerusalén y luego proceder a las provincias cercanas de Judea y Samaria, y de allí hasta lo último de la tierra. Hechos 2 comienza a registrar esta obra en Jerusalén. Para el capítulo 8 el evangelio ha entrado en Samaria y Judea. Comenzando con el primer viaje de predicación de Pablo en 11:19, el evangelio progresa más y más al territorio lejano gentil. Para el fin del libro, el evangelio ha alcanzado hasta Roma, sin la menor señal de parar su marcha adelante.

Ejercicios

5. Jesús dijo a sus apóstoles en Hechos 1:8, “pero recibiréis poder, cuando haya venido sobre vosotros el _____, y me seréis _____ en _____, en toda _____, en _____, y hasta lo _____ de la tierra.”
6. Emparejar cada uno de los siguientes ejemplos de poder sobrenatural del Espíritu Santo con el pasaje en Hechos en donde se encuentra:

_____ hablar en lenguas	(a) 8:6-8
_____ curación del hombre cojo	(b) 28:1-6
_____ dos discípulos se mueren por su pecado	(c) 27:22-24
_____ se echan fuera los espíritus inmundos	(d) 3:1-10
_____ un apóstol es liberado de la cárcel	(e) 12:1-11; 16:25-28
_____ un apóstol es rescatado del naufragio	(f) 2:1-4
_____ un apóstol es protegido de la mordedura de serpiente	(g) 5:1-11
7. Los siguientes pasajes vienen de sermones de un apóstol registrados en el libro Hechos. ¿Cual de ellos *no* menciona la resurrección de Jesús o el testimonio ocular de los apóstoles de este evento?

(a) 2:32	(e) 13:30-32
(b) 3:15	(f) 17:18, 31-32
(c) 5:30-32	(g) 26:22-23
(d) 10:39-43	(h) todos estos pasajes mencionan una de estas cosas
8. Emparejar cada una de las siguientes secciones del libro Hechos con el área de predicación del evangelio que cada una registra.

_____ Hechos 1-7	(a) “lo último de la tierra”
_____ Hechos 8:1 -11:18	(b) Jerusalén
_____ Hechos 11:19 al fin	(c) Judea y Samaria

•
•
•
•
•
•
•

Romanos

*“Porque no me avergüenzo del evangelio,
porque es poder de Dios para salvación a
todo aquel que cree . . .” (1:16)*

El auditorio original

El autor mismo nos dice a quienes él dirigió esta carta al principio. “Pablo . . . a todos los que estáis en Roma, amados de Dios, llamados a ser santos” (1:1, 7). Su carta fue dirigida a un grupo específico de cristianos en Roma.

Ejercicios

1. Leer los primeros 7 versículos de Romanos capítulo 1. El autor, _____, describe a sí mismo y a su obra en los primeros _____ versículos. Entonces, en el versículo _____, él dice por fin a quienes la carta fue dirigida.
2. Al principio, el libro Romanos fue dirigido a . . .
 - (a) todos que estaban en Roma en aquel tiempo.
 - (b) todos que estaban en Roma en aquel tiempo, quienes habían sido llamados a ser santos.
 - (c) todos los amados de Pablo que vivían en Roma en aquel tiempo.
3. En el último capítulo de Romanos Pablo manda saludos personales a algunos cristianos individuos. Nombrar por lo menos tres cristianos individuos en Roma que Pablo conocía por nombre.

La ocasión de la obra

En un posible viaje de predicación a España, Pablo deseaba ver al pasar a los cristianos en Roma (15:22-24). Tenía ganas de gozar de la compañía de ellos (15:24), confirmar su fe (1:10-12), y recibir ayuda de ellos para seguir su viaje (15:24). Estos planes impulsaron a Pablo a hablar sobre su confianza en el evangelio. Si los Romanos iban a apoyar los esfuerzos evangélicos de Pablo en España y lugares más allá, habían de compartir primero la misma preocupación de Pablo por el perdido. Habían de tener su mismo entusiasmo por el evangelio. Esta carta que se llama *Romanos*, tenía el propósito de producir estas mismas actitudes.

Es posible que hubiera otros motivos también. Al parecer, Pablo sabía de tendencias hacia el judaísmo entre los hermanos Romanos, porque mucha de la sección doctrinal de su carta se dirige a esta cuestión. *El judaísmo* fue la primera de varias controversias que afectaron a la iglesia primitiva. *El judaísmo* se refiere a la doctrina de que la justificación del hombre viene por guardar la ley de Moisés. El judaizante recalca mucho la circuncisión.

Ejercicios

4. Pablo pensaba pasar por Roman en su viaje a predicar el evangelio en _____ (15:19-24).
5. Nombrar tres cosas que Pablo esperaba lograr por ver a los hermanos en Roma (véanse 1:10-12; 15:24).

El mensaje central

El mensaje central del libro es *la justificación por la gracia mediante la fe*. Romanos 1:16-17 bien resume el libro entero, “Porque no me avergüenzo del evangelio, porque es poder de Dios para salvación a todo aquel que cree; al judío primeramente, y también al griego. Porque en el evangelio la justicia de Dios se revela por fe y para fe, como está escrito: Mas el justo por la fe vivirá.”

Considérese cómo el siguiente bosquejo del libro sigue el texto mencionado anteriormente: 1) El apóstol Pablo compara la justificación por las obras de la ley de Moisés (el judaísmo) con la justificación por la fe (el evangelio) (capítulos 1-8). 2) El apóstol dice que la justificación es disponible primero al judío, pero también al griego (capítulos 9-11). 3) El apóstol cierra su carta con algunas exhortaciones prácticas que son fundamentales para la vida de fe (capítulos 12-16).

Ejercicios

6. El apóstol Pablo no se avergonzaba del evangelio debido a una cierta característica que el evangelio tenía. ¿Cuál es esta característica que el apóstol menciona?
 - (a) verdadero
 - (b) eterno
 - (c) poderoso
 - (d) glorioso
7. Según el texto citado anteriormente (1:16-17), ¿cuál condición tiene que cumplir cada persona para recibir la salvación que se ofrece en el evangelio?
8. La _____ de Dios se revela en el evangelio. En su contexto, esta palabra ante todo se refiere a . . . (véanse también Romanos 10:1-3 para ayuda)
 - (a) uno de los atributos de Dios (que Dios es justo; jamás ha pecado)
 - (b) la justicia que Dios provee al hombre (el plan de salvación)
 - (c) Yo no sé.
9. Emparejar cada sección del libro con el tema que trata:
____ capítulos 1-8
____ capítulos 9-11
____ capítulos 12-16
 - (a) Las aplicaciones prácticas para la vida de fe.
 - (b) La justificación es disponible al judío primero, después al gentil.
 - (c) La justificación por las obras es comparada con la justificación por la fe.

⋮

1 Corintios

“Os ruego, pues, hermanos . . . que habléis todos una misma cosa . . . que estéis perfectamente unidos . . .” (1:10)

El auditorio original

Los primeros versículos de esta carta dicen quienes eran los primeros destinatarios de ella. “Pablo . . . a la iglesia de Dios que está en Corinto . . .” (1:1-2).

Ejercicios

1. Pablo dirigió esta carta a la _____ de _____ que estaba en _____ (1:1-2).
2. _____ Es bíblico referirse a una congregación de Cristianos fieles con la frase “una iglesia de Dios” (Verdadero/Falso).
3. _____ La iglesia en Corinto fue una “iglesia de Dios,” pero no fue una “iglesia de Cristo” (Verdadero/Falso).

La ocasión de la obra

En fin, hubo dos cosas que ocasionaron la escritura de esta carta que se llama *Primera a los Corintios*. In primer lugar, *el apóstol Pablo había oído* acerca de algunos problemas en la iglesia en Corinto (1:11; 5:1). Les escribió para tratar estos problemas. Segundo, *la iglesia había escrito* una carta a Pablo tocante varios problemas y preguntas entre los miembros (7:1; véanse 8:1; 12:1; 16:1). En 1 Corintios Pablo está respondiendo a estas preguntas también.

Ejercicios

4. Un ejemplo de las noticias que el apóstol había recibido de Corinto se ve en 1:11, “Porque he sido _____ acerca de vosotros, hermanos míos, por los de _____, que hay entre vosotros _____.”
5. Otro ejemplo de esto se encuentra en 5:1, “De cierto se _____ que hay entre vosotros _____ . . .”
6. En el capítulo 7, Pablo comienza a tratar los asuntos que se le habían comunicado por carta de ellos: “En cuanto a las cosas de que me _____ . . .” (7:1).
7. En diferentes lugares más adelante en la carta, Pablo trata cada uno de los asuntos sobre los cuales los Corintios les habían escrito. Los siguientes pasajes señalan el lugar en donde Pablo comienza a tratar un nuevo asunto. Leer el versículo y, en el espacio, escribir el asunto que Pablo trata.

8:1 - _____

12:1 - _____

16:1 - _____

El mensaje central

El mensaje central de 1 Corintios es *las soluciones divinas para problemas en una iglesia local*. Puesto que Pablo fue inspirado cuando contestaba las preguntas de los Corintios y trataba sus problemas, todas las respuestas de él en realidad son respuestas de Dios (véase 2:7-13).

Ejercicios

8. Emparejar cada uno de los siguientes problemas en la iglesia de Corinto con el capítulo (o capítulos) en donde cada uno se trata.

_____ una falsa doctrina sobre la resurrección	(a) caps. 1-4
_____ la inmadurez, la carnalidad, el orgullo, la división, etcétera	(b) cap. 5
_____ la idolatría	(c) cap. 6
_____ un caso de fornicación	(d) caps. 8-10
_____ abusos de la cena del Señor	(e) cap. 11
_____ el hermano con el hermano pleitea en juicio	(f) caps. 12-14
_____ mal uso de los dones sobrenaturales del Espíritu Santo	(g) cap. 15

Las características únicas

Pablo usa más *ironía* y *sarcasmo positivo* (por ejemplo, 1 Cor. 4:8-10) en su correspondencia con los Corintios (incluyendo 2 Corintios) que en cualquier otra carta. Subrayamos sarcasmo *positivo*, porque Pablo no simplemente procuraba vergonzarles, sino amonestarles como a hijos amados (4:14). La mala condición espiritual de ellos exigía palabras duras a veces.

Ejercicios

9. En 4:8-10 Pablo da varias descripciones de los Corintios. Las descripciones que usa no reflejan la condición verdadera de ellos, sino su propio concepto de sí mismos. Lo que escribe el apóstol aquí se llama el sarcasmo. ¿Con cuál de las siguientes descripciones se refiere Pablo a los Corintios con el sarcasmo?
- (a) ricos
 - (b) prudentes
 - (c) fuertes
 - (d) honorables
 - (e) insensatos
 - (f) todo lo anterior salvo (e)

⋮

2 Corintios

*“Porque aunque os contristé con la carta . . .
Ahora me gozo . . . porque fuisteis contristados
para arrepentimiento” (7:8-9)*

El auditorio original

El primer versículo especifica el autor y los destinatarios originales de esta carta: “Pablo . . . a la iglesia de Dios que está en Corinto, con todos los santos que están en toda Acaya.”

Ejercicios

1. Pablo dirigió esta carta ante todo a la _____ de _____ que estaba en _____ (1:1). Sin embargo, Pablo también destinó esta carta para otros santos que vivían en _____ (1:1).
2. Usar un mapa bíblico para determinar cual de las siguientes frases expresa la verdad:
 - (a) Corinto era una ciudad ubicada en la provincia de Acaya.
 - (b) Acaya era una ciudad ubicada en la provincia de Corinto.
 - (c) Tanto Corinto como Acaya eran ciudades de Grecia.
 - (d) Corinto era una ciudad de Macedonia, mientras Acaya era ciudad de Grecia.

La ocasión de la obra

La escritura de 2 Corintios lleva una conexión inseparable con la de 1 Corintios. Pablo recibió noticias por medio de Tito que la iglesia en Corinto había recibido la carta anterior de Pablo y que se había arrepentido de su pecado (2 Cor. 7:5-11).

Mientras tanto, un problema nuevo se había levantado dentro de la iglesia en Corinto. Falsos apóstoles (11:13-15) comenzaron a denigrar el apostolado genuino de Pablo. Sembraban estas dudas en las mentes de los corintios. Por consiguiente, hubo una carencia de afecto para con el apóstol. Los corintios se alejaban más y más de Pablo (2 Cor. 6:11-12; 7:2-3; 12:15-18), mientras se enamoraban más y más de los falsos apóstoles (11:1-4, 19-21). Además de esto, los corintios habían iniciado la ofrenda para los santos pobres, pero no la habían cumplido (capítulos 8-9).

Ejercicios

3. _____ era la persona quien trajo noticias del arrepentimiento de los corintios a Pablo (7:6-7). Dar una descripción de los sentimientos de Pablo mientras esperaba noticias del estado de los corintios (2:12-13; 7:5-7).

4. De las siguientes opciones, ¿cuál o cuáles eran problemas “nuevos” que surgieron en la iglesia en Corinto y que ocasionaron la escritura de 2 Corintios?
 - (a) el abuso de la cena del Señor
 - (b) el dejar de cumplir la ofrenda para los santos pobres
 - (c) el mal uso de los dones espirituales
 - (d) el peligro de que la iglesia fuera llevada por mal camino por los falsos apóstoles
 - (e) (b) y (d)
 - (f) (a) y (c)

El mensaje central

Pablo escribe esta carta para *alabar el arrepentimiento de la iglesia* y para *expresar su confianza* en ellos por el progreso ya hecho (7:12-16). En este sentido, 2 Corintios es una carta de “gracias” a los corintios. Sin embargo, Pablo también está *defendiendo su apostolado* en esta carta, para el bien estar espiritual de los corintios (caps. 10-13).

Ejercicios

5. ¿Cual de lo siguiente *no es* una característica del arrepentimiento de la iglesia en Corinto especificada en 2 Corintios 7:9-11?
 - (a) la solicitud
 - (b) la defensa
 - (c) la indignación
 - (d) la demora
 - (e) el celo
 - (f) la vindicación
 - (g) todo lo anterior eran características de su arrepentimiento
6. A causa del arrepentimiento de los corintios, Pablo pudo expresar su confianza en ellos a través de esta segunda carta. Por ejemplo, en 7:16 él escribe, “Me _____ de que en todo tengo _____ en vosotros.”
7. Fijémonos en una de las acusaciones contra Pablo hecha por sus detractores en Corinto, quienes pensaban desacreditar el apostolado de Pablo: “Porque a la verdad, dicen, las cartas son _____ y fuertes; mas la presencia corporal _____, y la palabra _____” (10:10). Contra estos cargos el apóstol mantuvo que él era el mismo hombre por carta que era en persona (10:_____).
8. Otra acusación era que Pablo predicaba el evangelio de balde (11:_____). Si Pablo era un apóstol verdadero, ellos argumentaban, entonces hubiera aceptado salario de los corintios.

Las características únicas

Igual como en 1 Corintios (véase la lección sobre este libro), Pablo en esta carta emplea mucha *ironía* y *sarcasmo positivo*, más que en cualquier otra que tenemos de él. Por un ejemplo de esto en 2 Corintios, véase 12:11-13.

9. Con un poquito de sarcasmo, Pablo pide a los corintios que le perdonen su “agravio” ¿A qué “agravio” se refiere el apóstol (12:11-13)?

⋮

Gálatas

“De Cristo os habéis separado, vosotros que procuráis ser justificados por [la] ley . . .” (5:4, LBA)

El auditorio original

Pablo especifica el auditorio original en 1:2 cuando dice, *a las iglesias de Galacia*. Galacia era el nombre de una provincia romana en la región de Asia Menor que probablemente comprendía las ciudades de Antioquía, Iconio, Derbe, y Listra (consulte un mapa bíblico). Hechos 14 narra el establecimiento de las iglesias en estos lugares. Hechos 16:1-6 y 18:23 nos habla de las visitas posteriores que el apóstol Pablo hizo a estas iglesias.

Ejercicios

1. Esta carta fue dirigida, no a una sola iglesia local, sino a “las _____ de Galacia” (1:2).
2. Más adelante en la carta, Pablo llama a esta gente _____, refiriéndose a la región en donde ellos vivían (3:1). De esta región o provincia viene el nombre de este libro.

La ocasión de la obra

Lo que ocasionó la escritura de esta carta fue que las iglesias de Galacia se encontraban en el peligro de *alejarse de Cristo para seguir un evangelio diferente* (1:6-9). Este “evangelio diferente” fue *el judaísmo*, la falsa doctrina de que la circuncisión era esencial para la salvación (véase Hechos 15:1), y que la ley de Moisés tenía que ser guardada. Véase también la lección sobre el libro Romanos.

Los hermanos de Galacia, después de haber obedecido al evangelio, ahora querían volver de nuevo a los débiles y pobres rudimentos (Gál. 4:9). Esto incluía cosas como el guardar ciertos días, meses, y tiempos (4:10), cosas que se refieren probablemente a las fiestas religiosas de los judíos. Los gálatas deseaban estar bajo la ley de Moisés (4:21). Deseaban ser justificados por ella (5:4). Corrían el riesgo de cambiar su libertad en Cristo por servidumbre bajo la ley antigua.

Ejercicios

3. Gálatas 1:6 afirma el problema central que Pablo quiso tratar: “Estoy maravillado de que tan pronto os hayáis _____ del que os llamó por la _____ de Cristo, para seguir un _____.”
4. Pablo no identifica específicamente los hombres que guiaban a los gálatas al judaísmo, pero podemos pintar un cuadro de su carácter por las

afirmaciones que el apóstol hace respecto a ellos en esta carta. Emparejar cada una de las siguientes afirmaciones con el pasaje en donde se encuentra.

_____ tuvieron celo para los gálatas, pero no para bien	(a) 5:9
_____ fascinaron a los gálatas (en el sentido de engañar)	(b) 1:7a; 5:10, 12
_____ estorbaron a los gálatas en su carrera	(c) 1:7b
_____ perturbaron a los gálatas	(d) 5:7
_____ persiguieron a los gálatas	(e) 2:4
_____ eran como levadura	(f) 3:1
_____ pervirtieron el evangelio de Cristo	(g) 5:10
_____ espionaron la libertad para reducir a la esclavitud	(h) 6:12
_____ obligaron a los gálatas a circuncidarse	(i) 4:29
_____ estos que perturbaron serían juzgados algún día	(j) 4:17

El mensaje central

El mensaje central de este libro es *una defensa del evangelio contra el judaísmo*. Pablo argumenta que el volver a la ley de Moisés para la justificación, equivale a caer de la gracia (5:4). Por lo tanto, Pablo exhorta a los gálatas a estar firmes en la libertad que tienen en Cristo, y no estar sujetos otra vez al yugo de la ley antigua (5:1).

Ejercicios

5. En 5:4, Pablo afirma su tema del punto de vista negativo al decir, “De Cristo os desligasteis, los que por la _____ os justificáis; de la _____ habéis caído.”
6. En 5:1, Pablo lo afirma del punto de vista positivo al decir, “Estad, pues, firmes en la _____ con que Cristo nos hizo _____, y no estéis otra vez sujetos al yugo de _____.”
7. Para cada una de las siguientes ideas, escribir el número del capítulo en donde se encuentra.
 - _____ Pedro es puesto como un mal ejemplo, pues manifestó la parcialidad para el judío, y contra el gentil.
 - _____ Pablo da una explicación del propósito de la ley antigua y del cumplimiento de las promesas a Abraham.
 - _____ Pablo presenta la alegoría de la esclava y la libre (Agar y Sara), y sus hijos respectivos (Ismael e Isaac).
 - _____ La libertad en Cristo no es licencia para pecar (el autor pone las obras de la carne en contraste al fruto del Espíritu).

Efesios

“Para que la multiforme sabiduría de Dios sea ahora dada a conocer por medio de la iglesia a los principados y potestades en los lugares celestiales” (3:10)

El auditorio original

El auditorio original es afirmado en el versículo 1, “Pablo . . . a los santos y fieles en Cristo Jesús que están en Efeso.”

Es posible que *Efesios* fue escrita como una carta circular, dirigida no solamente a la iglesia en Efeso, sino para todas las iglesias locales de Asia. Tres evidencias sugieren esto: (1) La frase *en Efeso* no aparece en algunos de los manuscritos más antiguos. (2) No hay saludos personales en esta carta, como suelen aparecer al fin de las cartas de Pablo. (3) La enseñanza del libro es muy general, en vez de tratar situaciones específicas en una iglesia local.

Si fue una carta circular, entonces una copia hubiera llegado a Efeso sin duda, que era una de las más grandes iglesias en aquel área. De esta copia habría sido posible sacar reproducciones para las demás iglesias.

Ejercicios

1. Este libro era una carta dirigida en el principio a los _____ y _____ en Cristo Jesús que estaban en _____ (1:1).
2. _____ Pablo no incluye ningún saludo personal al fin de *Efesios* como lo hace en muchas de sus otras cartas (Verdadero o Falso).

La ocasión de la obra

Pablo se encuentra en una cárcel en Roma (Hechos 28) cuando escribe *Efesios* (véanse Efes. 3:1; 4:1; 6:20). Algunas otras cartas del Nuevo Testamento fueron escritas en la misma ocasión: Filipenses, Colosenses, y Filemón. Juntas, estas cuatro se conocen como “las epístolas carcelarias.”

Pablo envía a Tíquico a la iglesia en Efeso para comunicarles sus asuntos y lo que hace (Efes. 6:21). Pero también el apóstol aprovecha la oportunidad para escribir un relato inspirado tocante a asuntos más nobles y espirituales.

Ejercicios

3. Deducimos que Pablo era preso cuando escribió esta carta, por la manera en que se refiere a sí mismo repetidas veces. Por ejemplo, se refiere a sí mismo como “_____ de Cristo” (3:1), un “_____ en el Señor” (4:1), y un “embajador en _____” (6:20).
4. _____ era el hermano en Cristo que iba a llevar esta carta a su destino y que iba a informar a los hermanos sobre el bienestar y los asuntos de Pablo (6:21).

El mensaje central

El tema central de *Efesios* es *la iglesia* (universal) como la manifestación de la multiforme *sabiduría* de Dios y como el fruto de Su *propósito* eterno (3:10-11). Esta sabiduría se manifiesta tanto en la preparación magnífica de la iglesia por Dios (capítulos 1-3), como en las vidas transformadas de sus miembros (capítulos 4-6). Entonces el libro habla de las *riquezas* y el *andar* del cristiano en Jesucristo, con éstas por palabras claves del texto.

Ejercicios

5. El mensaje central de *Efesios* es que la _____ da a conocer la multiforme _____ de Dios, y es la culminación del _____ eterno de Dios (3:10-11).
6. Los capítulos _____ - _____ de *Efesios* hablan de lo que Dios hizo para llevar la iglesia de un plan a una realidad. Los capítulos _____ - _____ hablan de exhortaciones prácticas para que los miembros de la iglesia anden como es digno de su vocación.
7. Leer Efesios 1:3-14 y anotar cada lugar en que aparece la frase, “en Cristo,” “en él,” “en quien” o alguna frase similar que se refiere a Jesús. Estamos buscando frases que especifican *en donde* Dios ubicó la iglesia, y *en donde* se encuentran todas las bendiciones espirituales. Si usted se siente cómodo en escribir en su Biblia, entonces subrayar cada una de estas frases. Ahora, ¿cuántas de estas frases encontró usted? (Quizás querrá apuntar los versículos con su respuesta).
8. La palabra *pues* en 4:1 introduce la sección práctica del libro. En base a las grandes preparaciones que Dios hizo para la iglesia, Pablo concluye (“Yo pues . . .”) que cada miembro de la iglesia debe andar como es _____ de su vocación. Emparejar cada una de las siguientes descripciones del *andar* cristiano con la sección en donde se encuentra.

_____ andar como es digno de la vocación	(a) 5:3-14
_____ andar no como los gentiles	(b) 4:25 - 5:2
_____ andar en amor	(c) 4:17-24
_____ andar como hijos de luz	(d) 4:1-16
_____ andar no como necios sino como sabios	(e) 5:15-20

Las características únicas

Quizás la única característica única de *Efesios* será que no hay saludos personales al fin de la carta.

•
•
•
•
•
•

Filipenses

“Regocijaos en el Señor siempre. Otra vez digo: ¡Regocijaos!” (4:4)

El auditorio original

El primer versículo afirma claramente el auditorio original: “Pablo . . . a todos los santos en Cristo Jesús que están en Filipos, con los obispos y diáconos.” Véase Hechos 16 para el establecimiento de esta iglesia.

Ejercicios

1. Pablo escribió esta carta a todos los _____ en Cristo Jesús que estaban en _____ (1:1).
2. ¿Cuales dos de los siguientes oficios en la iglesia local de Filipos se mencionan en el comienzo de esta carta (1:1)?
 - (a) arzobispo y obispos
 - (b) co-pastor y pastor de jóvenes
 - (c) obispos y diáconos
 - (d) diáconos y secretario de la iglesia

La ocasión de la obra

Pablo se encuentra en una cárcel en Roma cuando escribe esta carta (véanse 1:12-13 y la lección sobre *Efesios*). La iglesia de Filipos ha mandado ayuda al apóstol por medio de su mensajero, Epafrodito (2:25-30; 4:10, 14-18). Pablo vuelve a enviarles a Epafrodito con esta carta *dándoles las gracias* por su ayuda material. El apóstol también aprovecha esta carta con el mayor propósito de escribirles algunos temas espirituales.

Ejercicios

3. Una de las razones porque el encarcelamiento del apóstol quedó para el progreso del evangelio es que llegó a ser conocido en todo el _____ que Pablo estaba encarcelado por la causa de Cristo (1:12-13). Después Pablo dice que todos los _____ de la casa de _____ mandan saludos a los filipenses (4:22). Podemos inferir que algunos de los guardias o siervos que trabajaban alrededor del calabozo de Pablo en Roma habían escuchado el evangelio de él y la habían obedecido.

4. _____ era el mensajero de la iglesia en Filipos quien trajo ayuda material al apóstol encarcelado. ¿Cual de los siguientes comentarios notables hace Pablo respecto a este hombre en 2:25-30?
- (a) Que él había obedecido al evangelio a pesar de una niñez turbulenta.
 - (b) Que él había traído los mensajes más rápidamente que cualquier otro mensajero.
 - (c) Que él había sido el primer converso en la iglesia en Filipos.
 - (d) Que él había arriesgado su vida para cumplir el servicio de la iglesia a Pablo.

El mensaje central

Un tema de esta epístola del Nuevo Testamento es *el evangelio*. Pablo habla de la comunión en el evangelio (1:5), la confirmación del evangelio (1:7), el progreso del evangelio (1:12), la defensa del evangelio (1:17), comportarse como es digno del evangelio (1:27), la fe del evangelio (1:27), servicio en el evangelio (2:22), combatir juntos en el evangelio (4:3), el principio de la predicación del evangelio (4:15).

El otro tema, quizás aun más saliente, es la idea de *regocijarse en el Señor* (3:1). Véanse también 1:18; 2:2, 17; 4:10. *Filipenses* es una carta llena del gozo.

Ejercicios

5. Emparejar cada una de las siguientes frases sobre el evangelio con el pasaje en donde se encuentra.

_____ la defensa del evangelio	(a) 1:5
_____ el principio de la predicación del evangelio	(b) 1:7
_____ la comunión en el evangelio	(c) 1:12
_____ el progreso del evangelio	(d) 2:22
_____ la confirmación del evangelio	(e) 1:17
_____ la fe del evangelio	(f) 4:3
_____ servicio en el evangelio	(g) 4:15
_____ combatir juntos en el evangelio	(h) 1:27

6. Leer todo el libro Filipenses (¡es corto!) y fijarse en cada vez que aparecen las siguientes palabras relacionadas con *el gozo*. Después de la palabra escribir el pasaje (o los pasajes) donde la palabra aparece. Por último sumar las veces que aparece y poner este número en el blanco. Este ejercicio se basa en la versión *Reina Valera (1960)*.

_____ gozo:	_____ gozaos:
_____ me gozo:	_____ os gocéis:
_____ me gozaré:	_____ regocijo:
_____ me gocé:	_____ regocijaos:

Las características únicas

De todas las cartas no escritas a individuos, esta es tal vez la más personal de las cartas de Pablo. El apóstol escribe en la primera persona (*yo*) a través de la carta dándonos a entender mucho de sus pensamientos y sentimientos.

•
•
•
•
•
•
•

Colosenses

“Porque en él habita corporalmente toda la plenitud de la Deidad, y vosotros estáis completos en él . . .” (2:9-10)

El auditorio original

El auditorio original queda afirmado con claridad en los primeros dos versículos de esta carta: “Pablo . . . a los santos y fieles hermanos en Cristo que están en Colosas . . .” (1:1-2). Usar un mapa bíblico para localizar la ciudad de Colosas en la provincia de Asia.

Ejercicios

1. Pablo dirigió esta carta a los _____ y _____ en Cristo que estaban en _____ (1:2).
2. En 2:1 Pablo parece incluir a los cristianos en Colosas con “los que nunca han _____ mi _____.” De esto deducimos que Pablo probablemente nunca había visitado a Colosas en persona. Pablo atribuye el establecimiento de la iglesia aquí a los esfuerzos de _____ (1:3-7).

La ocasión de la obra

Pablo era prisionero en Roma cuando escribió esta carta (véase 1:24). La mención de Tíquico como el mensajero de la carta (4:7), junto con Onésimo (4:9), conecta esta carta con las de Efesios, Filipenses, y Filemón como la colección de “las epístolas carcelarias” (véase la lección sobre Efesios).

La herejía en Colosas que ocasionó la escritura de esta carta, se levantó de su ambiente cultural y geográfico. La ciudad de Colosas estaba ubicada en un rumbo de comercio que traía las religiones y las mercancías del oriente a Roma. Los habitantes de Colosas siempre buscaban alguna nueva filosofía que prometía un conocimiento místico de Dios. Probablemente los primeros rastros del *gnosticismo* (véanse las lecciones sobre 1 Juan y 2 Pedro) o alguna otra religión oriental había comenzado a influenciar la iglesia.

Entre las manifestaciones de esta herejía se encontraban algunas prácticas ascéticas (2:18, 20, 21), la adoración rendida a los ángeles (2:18), y el cumplimiento de fiestas y días ceremoniales (2:16). Agregado a todo esto fue un rastro del judaísmo (2:11, 16-17).

Ejercicios

3. El texto de 1:24 probablemente alude al encarcelamiento de Pablo al mencionar lo que él _____ por los Colosenses, cosa que también se llama en el mismo versículo, “las _____ de Cristo.”

4. ¿Cuales dos hombres sirvieron de mensajeros de Pablo, responsables por llevar su carta a la iglesia en Colosas (4:7-9)?

5. Leer 2:18-23. ¿Cuál de lo siguiente *no* se menciona como uno de los elementos de la falsa doctrina que se circulaba en Colosas?
 - (a) duro trato del cuerpo
 - (b) la prohibición de tocar y manejar ciertas cosas o de comer ciertas comidas
 - (c) el bautismo de infantes
 - (d) una humildad que tenía la reputación de sabiduría

El mensaje central

El mensaje central de Colosenses es que, *en Jesucristo, el cristiano está completo*. El apóstol Pablo contesta la herejía de Colosas, no con argumento extenso, sino con una fuerte presentación de la persona de Cristo. Si los Colosenses se llenan de Cristo, no habrá encanto en la herejía que les reta.

Ejercicios

6. Hablando de Cristo (2:2), Pablo dice, “en quien están escondidos _____ los tesoros de la _____ y del _____” (2:3). El gnosticismo no les ofrecía cosa alguna, que Cristo no pudo superar.

7. Pablo sigue diciendo, “Mirad que nadie os engañe por medio de _____ y huecas sutilezas, según las tradiciones de los _____, conforme a los rudimentos del mundo, y no según Cristo. Porque en _____ habita corporalmente _____ la _____ de la Deidad, y vosotros estáis _____ en él . . .” (2:8-10).

⋮

1 Tesalonicenses

“Por tanto, alentaos los unos a los otros con estas palabras” (4:18)

El auditorio original

El primer versículo de esta carta nos dice que fue escrita por Pablo “a la iglesia de los tesalonicenses.” Véase Hechos 17 para el registro de la llegada del evangelio a Tesalónica y el establecimiento de una iglesia local aquí.

Ejercicios

1. ¿Cual de lo siguiente expresa con exactitud los destinatarios originales de esta epístola, según el texto mismo?
 - (a) “la iglesia de Cristo en Tesalónica”
 - (b) “la Iglesia de Cristo en Tesalónica”
 - (c) “la iglesia de los tesalonicenses”
 - (d) “la iglesia de los tesalonicenses en Dios Padre y en el Señor Jesucristo”
2. La iglesia de Tesalónica llegó a ser ejemplo a todos los creyentes en las provincias de _____ y _____ (1:7). Localizar la ciudad de Tesalónica en un mapa bíblica, y nótese su relación a estas dos provincias.

La ocasión de la obra

La iglesia en Tesalónica había sufrido mucha *persecución* en su principio. (véase Hechos 17:1-10; 1 Tes. 1:6-8; 2:14; 3:1-5). Había la fuerte posibilidad de gran desaliento entre sus miembros. Poco después de haberse ido Pablo, Timoteo fue enviado a los tesalonicenses para ver como estaban. Cuando Timoteo regresó, trajo buenas noticias a Pablo (3:1-6).

Además, parece había algunos entre los tesalonicenses que enseñaban que los amados que se habían muerto en el Señor no se verían en la segunda venida de Cristo. Esta falsa enseñanza producía gran tristeza entre los miembros de la iglesia (4:13-18).

Ejercicios

3. Según el registro en Hechos 17 (véase la referencia dada anteriormente), la predicación del evangelio en Tesalónica se llevó a cabo primero . . .
 - (a) en la sinagoga local de los judíos
 - (b) en una iglesia de Cristo pequeño poco fuera de Tesalónica
 - (c) en la orilla de un río
 - (d) en el mercado

4. La primera predicación del evangelio en Tesalónica duró . . . (Ayuda: considérese el sentido de la frase “día de reposo”).
 - (a) tres días
 - (b) tres semanas
 - (c) tres meses
 - (d) tres años

5. Después que los primeros tesalonicenses creyeron la predicación del evangelio, los _____ incrédulos juntaron una turba y asaltaron la casa de _____. Después estos tomaron _____ de dicho hombre antes de soltarle. Mientras tanto los creyentes enviaron de _____ a Pablo y a Silas hasta Berea.

6. Viendo atrás a todos los eventos durante el nacimiento de esta iglesia, Pablo dice que los tesalonicenses recibieron la palabra en medio de gran _____ (1 Tes. 1:6).

7. ¿En que manera vinieron a ser imitadores de las iglesias de Dios en Judea los tesalonicenses? (2:14)

8. _____ Pablo había dicho de antemano a los tesalonicenses que ellos iban a tener que sufrir persecución (3:3-4) (Verdadero o Falso).

9. _____ era el colaborador de Pablo que servía de mensajero entre el apóstol y la iglesia de Tesalónica (3:2). Pablo estaba en _____ cuando envió su mensajero para conocer el estado de los tesalonicenses (3:1). Este mensajero volvió de ellos al apóstol con _____ noticias (3:6).

El mensaje central

El tema central de 1 Tesalonicenses es aquel de *consuelo respecto a la persecución y respecto a la resurrección*. Pablo escribe para *alabarles* por su perseverancia en medio de aflicciones (1:2-10; 3:7-10). El apóstol escribe también para corregir una falsa doctrina sobre la muerte y *la resurrección*, con el fin de consolarles con la verdad (4:13-18). Habían empezado bien, incluso bajo la aflicción, pero eran una congregación joven que no se había probado aún por los estragos del tiempo. Tenían necesidad de *constancia* (1 Tes. 5:14-24) para acompañar a su celo inicial y valor.

Ejercicios

10. Hoy en día, cuando el hombre encuentra algo que en realidad le agrada, a lo mejor dirá, “¡Esto es vivir!” Según 3:8, ¿qué hubiera movido a Pablo a decir, “¡Esto es vivir!”?

11. Buscar el pasaje (capítulo y versículo) donde Pablo habla de una serie de eventos que van a ocurrir en la resurrección de los muertos (Ayuda: buscar un grupo de seis versículos contiguos). Los tesalonicenses tenían la responsabilidad de _____ “los unos a los otros con estas palabras.”

⋮

2 Tesalonicenses

“Que no os dejéis mover fácilmente de vuestro modo de pensar, ni os conturbéis . . . en el sentido de que el día del Señor está cerca” (2:2)

El auditorio original

El comienzo de esta segunda carta a los tesalonicenses es casi igual al de la primera carta. “Pablo . . . a la iglesia de los tesalonicenses . . .” (1:1). Véase la lección anterior para el fondo de la iglesia en Tesalónica.

Ejercicios

1. Esta epístola del Nuevo Testamento fue escrita por Pablo a la iglesia de los _____ en _____ y en el Señor _____ (1:1).

La ocasión de la obra

Algunas personas inquietaban a los tesalonicenses al enseñar que *el regreso de Jesucristo* iba a acontecer muy pronto (2:1-2). Al parecer, estos falsos maestros engañaron a la gente diciendo que su doctrina era inspirada (“por espíritu”), o que venía directamente del apóstol Pablo (“por carta como si fuera nuestra”) (2:2).

Además, algunos hermanos en la iglesia habían comenzado a andar “desordenadamente”. No trabajaban debidamente para proveer para los suyos. Algunos comentaristas creen que la razón por qué estos dejaron de trabajar fue conectada a la falsa doctrina del capítulo 2. Estos desordenados aceptaron la idea de que Jesucristo iba a venir pronto, y por eso no era necesario trabajar, pues así pensaban.

Ejercicios

2. Con respecto a la falsa doctrina delante de los tesalonicenses, Pablo les dijo que no se conturbaran ni por _____, ni por _____, ni por _____ como si fuera _____ (2:2).
3. Hay otra evidencia de que los falsos maestros intentaban falsificar sus cartas como si fueran del apóstol Pablo. Esta se encuentra en 3:17. Aquí Pablo cierra su carta diciendo, “La salutación es de mi _____, de Pablo, que es el _____ en _____ carta mía; así escribo.”
4. Cuando Pablo escribió esta carta, ¿cuál fue el caso específico de conducta “desordenada” entre los tesalonicenses? (3:6-12)

.....

Introducción a los libros del N.T.

Repaso #1

1. ¿Cuál de las siguientes selecciones se puede considerar como tomos 1 y 2 de una obra de historia de la vida de Jesús y la iglesia primitiva?
 - (a) Mateo y Marcos
 - (b) Juan y Romanos
 - (c) Lucas y Hechos
 - (d) Hechos y Romanos
2. _____ ¿Cuál de los cuatro evangelistas (Mateo, Marcos, Lucas, Juan) subraya en Jesús el papel de Mesías y su cumplimiento de las profecías del antiguo testamento?
3. _____ ¿Cuál de los cuatro evangelistas (Mateo, Marcos, Lucas, Juan) subraya el movimiento rápido de Jesús, a saber, que Jesús siempre iba de un lugar a otro?
4. ¿Cuáles de los siguientes libros del Nuevo Testamento presentan un fuerte ataque contra el judaísmo?
 - (a) Romanos y Gálatas
 - (b) Marcos y Lucas
 - (c) Hechos y Colosenses
 - (d) 1 y 2 Tesalonicenses
5. ¿Cuál(es) de las siguientes epístolas fue(ron) escrita(s) a una iglesia que tuvo que padecer mucha persecución en su principio?
 - (a) 1 y 2 Corintios
 - (b) Efesios
 - (c) Filipenses
 - (d) 1 y 2 Tesalonicenses



1 Timoteo

“Para que si tardo, sepas cómo debes conducirte en la casa de Dios, que es la iglesia del Dios viviente . . .” (3:15)

El auditorio original

Como su título lo sugiere, este libro era en el principio una carta escrita por el apóstol Pablo a Timoteo (1:1-2). Al parecer, Timoteo era un natural de Derbe o Listra (Hechos 16:1), y disfrutaba del respeto de los hermanos de aquel área (Hechos 16:2). El hijo de una mujer judía, Timoteo tenía por padre a un griego (Hechos 16:1). El libro Hechos (16:1) especifica que su madre era “creyente”, pero lo mismo no se dice de su padre. Si Timoteo no tenía el apoyo o guía de un padre piadoso, ciertamente su mamá compensaba. Ella inculcaba una fe genuina en su hijo (2 Tim. 1:5) por instruir a Timoteo en Las Escrituras con paciencia desde su juventud (3:15).

Después de haber visto los sufrimientos de Pablo en su primera visita a Listra (Hechos 14; véase 2 Tim. 3:10-11), Timoteo, unos 7 años después, comenzó a acompañar al apóstol en sus viajes de predicación (Hechos 16:1-3). Durante este tiempo, Timoteo fue dado algunas comisiones a las iglesias en Tesalónica (1 Tes. 3:2) y en Corinto (1 Cor. 4:17). Estaba con Pablo cuando la colecta para los santos fue llevada a Jerusalén (Hechos 20:3-6; véanse Rom. 15:25-26; 16:21).

Timoteo pasaba algún tiempo con el apóstol cuando Pablo estaba encarcelado, porque aparece en las cartas de Pablo a los Filipenses (1:1; 2:19), a los Colosenses (1:1), y a Filemón (v. 1), cartas que probablemente fueron escritas desde una cárcel en Roma. Al parecer, Timoteo también padeció un encarcelamiento después en su propia vida (Heb. 13:23). Véase a continuación para la liberación de Pablo y las actividades de Timoteo cuando 1 Timoteo fue escrita.

Otras indirectas sobre el carácter y personalidad de Timoteo se pueden juntar de las cartas 1 y 2 Timoteo, y de Filipenses 2:19-22. Véanse las siguientes tareas.

Ejercicios

1. _____ Los padres de Timoteo eran de dos diferentes nacionalidades (Verdadero o Falso).
2. 1 Timoteo 4:12 describe a Timoteo como . . .
 - (a) un niño.
 - (b) un joven.
 - (c) un hombre de mediana edad.
 - (d) un hombre viejo.
3. Timoteo padecía de frecuentes _____ relacionadas a su _____ (1 Tim. 5:23).

4. De la exhortación de Pablo a Timoteo en 2 Timoteo 1:6-7, podemos inferir que Timoteo padecía de . . .
 - (a) la pereza.
 - (b) la timidez o cobardía.
 - (c) el orgullo.
 - (d) una lengua mordaz.

5. Según Filipenses 2:19-22, ¿cómo sobresalía Timoteo de los demás predicadores y hermanos de su tiempo?

La ocasión de la obra

Aunque ni el libro Hechos, ni otro libro de la Biblia lo registra, toda la evidencia bíblica indica que Pablo fue liberado de su primer encarcelamiento romano y dejado libre para seguir viajando. Dos cartas del Nuevo Testamento vinieron como consecuencia de estos viajes, a saber, 1 Timoteo y Tito. Después de estos viajes Pablo probablemente fue encarcelado otra vez en Roma por última vez, y desde aquí escribe 2 Timoteo (véase la lección sobre 2 Timoteo).

Algún tiempo después de la primera liberación de la cárcel, Pablo viajó a Efeso para volver a ver la iglesia allí. Pablo dejó a Timoteo en Efeso (1 Tim. 1:3), mientras él mismo siguió camino a la provincia de Macedonia. Desde algún lugar en Macedonia, Pablo escribe a Timoteo para reforzar la comisión que le había dado (1:3) tocante a su trabajo en la iglesia allí.

Ejercicios

6. La instrucción de Pablo a Timoteo era que “_____ a algunos que no enseñen diferente _____ . . .” (1 Tim. 1:3).

7. Timoteo trabajaba con una iglesia local en _____ (1:3).

El mensaje central

El tema de 1 Timoteo es *la obra de evangelista* (véase 2 Tim. 4:5). Timoteo ganaba experiencia práctica mientras trabajaba con la iglesia local en Efeso. Para guiar a Timoteo, y también a futuros evangelistas, en este trabajo de la predicación, el apóstol escribió este libro de instrucciones inspiradas. En compañía de los libros 2 Timoteo y Tito, estos tres comprenden un buen “manual” para el predicador.

Ejercicios

8. “Esto te escribo, aunque tengo la esperanza de ir pronto a verte, para que si tardo, sepas cómo debes _____ en la _____ de Dios, que es la _____ del Dios viviente, columna y baluarte de la verdad” (3:14-15).

9. “Si esto enseñas a los hermanos, serás buen _____ de Jesucristo, nutrido con las palabras de la fe y de la buena doctrina que has seguido” (4:6).

10. “Ten cuidado de ti mismo y de la doctrina; persiste en ello, pues haciendo esto, te _____ a ti _____ y a _____ que te oyeren” (4:16).

⋮

2 Timoteo

“... Haz obra de evangelista, cumple tu ministerio” (4:5)

El auditorio original

El autor y el primer destinatario de esta carta quedan afirmados con claridad en los primeros dos versículos. Para más información sobre el joven evangelista *Timoteo*, véase la lección anterior.

Ejercicios

1. Pablo dice que dirigió esta carta a _____ (1:1-2).
2. Pablo se refiere a este destinatario como su “amado _____” (1:2). En la primera carta, Pablo se refirió a éste como su “verdadero _____ en la _____” (1 Tim. 1:2), que muestra que esta persona era “el hijo” de Pablo en el sentido _____ (escoger uno: espiritual, literal).

La ocasión de la obra

Véase la lección anterior sobre 1 Timoteo para más sobre el fondo de estas cartas. Al escribir esta segunda carta a Timoteo, Pablo había sido encarcelado otra vez (1:16) en Roma (1:17) por última vez. El tiempo de su “partida” (a saber, su muerte) estaba cercano (4:6-7). Tal vez Pablo no esperaba vivir más allá del invierno (4:21).

El apóstol parece tener dos propósitos en mente al escribir su carta: (1) animar a Timoteo a venir a Pablo en Roma antes posible (4:9, 21). (2) dar a Timoteo algunas amonestaciones finales sobre su obra de evangelista. Conociendo el gran potencial de Timoteo (1:3-4), y sabiendo que él mismo no tenía mucho tiempo que vivir, Pablo fue movido a escribir.

Ejercicios

3. Una muestra del encarcelamiento del apóstol se puede ver en la referencia de Pablo a sus _____ en 1:16. Pablo estaba en _____ en aquel tiempo (1:17).
4. Al escribir esta carta Pablo no espera vivir mucho tiempo más, porque dice “el tiempo de mi _____ está cercano” (4:6).
5. Mientras tanto, Timoteo necesitaba algún ánimo. Por ejemplo, el fuego del don de Timoteo necesitaba avivamiento (1: _____). Al parecer, Timoteo también sufría de un espíritu de cobardía (1: _____). Se le tentaba a Timoteo avergonzarse de Pablo, su mentor, quien había llegado a ser preso (1: _____). En general, Timoteo tenía necesidad de _____ en la gracia que es en Cristo Jesús (2:1).

El mensaje central

El mensaje central de 2 Timoteo, igual que 1 Timoteo, es *más sobre la obra de evangelista*. Cuando uno estudia esta carta juntamente con 1 Timoteo y Tito, tiene tres libros que ofrecen consejo seguro y práctico para aquellos que hoy quieren predicar el evangelio. Estos libros también ayudan a nosotros, el auditorio, a entender mejor al predicador, y ojalá brindarle mayor cooperación en su obra.

Ejercicios

6. “Haz obra de _____, cumple tu _____” (4:5), bien resume el mensaje de esta carta.
7. La obra principal del evangelista es simplemente “_____ la _____” (4:2). Sin embargo, esta predicación ha de ser *equilibrada y completa*. ¿Cuáles cinco palabras en el mismo versículo 2 muestran el equilibrio de la predicación bíblica?
8. Mientras trabajaba entre miembros de una iglesia local, una de las tareas principales de Timoteo era _____ (2:14) de las cosas que el apóstol había escrito. A muchos hermanos, no les gusta ser recordados de “las mismas cosas”. Prefieren escuchar las _____ (4:4). Por lo tanto buscan a un predicador que arañe su _____ de oír (4:3).
9. Pablo avisó a Timoteo que la obra de evangelista no sería fácil. Tres veces en esta breve epístola, Pablo exhorta a Timoteo a estar dispuesto a padecer aflicciones. Primero, el apóstol exhorta a Timoteo a _____ de las _____ por el evangelio (1:8). Después dice a Timoteo, “_____ como buen soldado de Jesucristo” (2:3). Por fin, le dice “_____ las _____” (4:5). En estos tres pasajes, las frases claves todas vienen de la misma raíz griega (*kakopatheo*) que quiere decir *padecer un mal*.

•
•
•
•
•
•

Tito

“Por esta causa te dejé en Creta, para que corrigieses lo deficiente . . .” (1:5)

El auditorio original

Los primeros cuatro versículos comprenden la introducción y el saludo de la carta. Mencionan que el autor es Pablo y el destinatario es *Tito* (1:4). Aunque no es mencionado en el libro Hechos, Tito era uno de los colaboradores más fiables del apóstol Pablo.

Tito aparece primero en Gálatas 2:1 donde acompañó a Pablo y a Bernabé a Jerusalén en la controversia tocante la salvación de los gentiles. Después Tito desempeñó un servicio importante en la correspondencia entre Pablo y la iglesia de Corinto. El apóstol le había mandado a Corinto para organizar la colecta para los santos necesitados. Tito regresó a Corinto un año después para exhortar a la iglesia a completar esta tarea (2 Cor. 8:6, 16).

Parece que Tito manifestaba un carácter más fuerte que el de Timoteo (véanse 1 Cor. 16:10; 2 Cor. 7:15), por lo tanto, Tito era más apto para la obra difícil en Corinto. Para más información sobre su trabajo de llevar correspondencia y noticias entre la iglesia de Corinto y el apóstol Pablo, véanse 2 Corintios 2:12-13; 7:6-7; 8:16-17. Pablo pudo decir con toda confianza que Tito era “mi compañero y colaborador” (2 Cor. 8:23).

Ejercicios

1. Esta carta fue enviado por Pablo a _____ (1:1-4).
2. En Gálatas 2:3 Pablo dice que Tito era un . . .
 - (a) judío.
 - (b) griego.
 - (c) romano.
 - (d) etíope.

La ocasión de la obra

Véase la lección sobre 1 Timoteo. Algún tiempo después de su liberación del encarcelamiento romano, Pablo había visitado la isla de Creta con Tito. Dejó a Tito en Creta (1:5) y siguió su viaje.

Desde algún lugar en Macedonia, Pablo escribe una carta al joven predicador, Timoteo (véase 1 Timoteo), y otra al evangelista Tito. Pablo escribe pidiendo que Tito encamine a Zenas y a Apolos en su viaje (3:13), y que Tito venga pronto a Pablo en Nicópolis (3:12). Al escribir estas cosas a Tito, Pablo aprovecha la carta para dar instrucciones a Tito sobre su trabajo entre las iglesias en la isla de Creta.

Ejercicios

3. La tarea principal delante de Tito era corregir lo _____ en las iglesias de Creta, y establecer _____ en cada ciudad (1:5).

4. La necesidad de ancianos se ve en el grave ambiente inmoral que existía en la isla: “_____ hay aún muchos contumaces, habladores de vanidades y engañadores, mayormente los de la circuncisión, a los cuales es preciso _____ la boca; que _____ casas enteras, enseñando por ganancia deshonesta lo que no conviene. Uno de ellos, su propio profeta, dijo: Los _____, siempre mentirosos, malas bestias, glotones ociosos” (1:10-12).

El mensaje central

Como 1 y 2 Timoteo, el mensaje central de Tito toca *la obra de evangelista*. Cuando uno estudia el libro Tito juntamente con 1 y 2 Timoteo, encuentra mucho consejo práctico sobre el trato del predicador con los hermanos y el tipo de mensaje que debe predicar.

Ejercicios

5. “. . . Repréndelos duramente, para que sean _____ en la _____” (1:13), bien resume el mensaje de este libro.
6. La palabra *sano(a)* es una palabra clave en el libro Tito. De hecho, la palabra aparece cinco veces. Buscar los cinco pasajes en el libro donde la palabra *sanos* o *sana* aparece. Escribir la frase donde la palabra aparece (p. ej. “sanos en la fe”) y el pasaje donde se encuentra. Si el estudiante quiere, puede usar una concordancia para ayudarlo o para revisar su trabajo.
7. _____ Una congregación sin ancianos es una congregación que carece de algo muy importante (Verdadero o Falso) (véase 1:5).
8. Hacer una lista de las cinco categorías de creyentes en el capítulo 2 a los cuales Tito tenía la responsabilidad de dirigirse y enseñar la sana doctrina.
9. Pablo instruyó a Tito explícitamente a hablar estas cosas, y _____ y _____ con toda _____. Además, en su trabajo de la predicación, Tito no debería permitir que alguien le _____ (2:15).

⋮

Filemón

“Te ruego por mi hijo Onésimo, a quien engendré en mis prisiones . . . si me tienes por compañero, recíbele como a mí mismo” (versículos 10, 17)

El auditorio original

El autor principal de esta carta era el apóstol Pablo, aunque incluyó a Timoteo en los saludos (v. 1). El destinatario principal era *Filemón* (v. 1), la cabeza su hogar. También mencionados como destinatarios son *Apia* (v. 2) quien probablemente era la esposa de Filemón, *Arquipo* (v. 2) quien tal vez era su hijo, y *la iglesia que está en tu [Filemón] casa* (v. 2). Véase más sobre este asunto en la siguiente sección, **La Ocasión De La Obra**.

Ejercicios

1. ¿Quién estaba con Pablo al escribir esta carta y que también manda saludos con el apóstol (v. 1)?
2. Además de Filemón, el destinatario principal de esta carta, escribir las dos otras personas y un grupo a quienes la carta fue dirigida (v. 2).
3. De los nombres mencionados en el libro Filemón, ¿cuales otros dos también aparecen en la carta a los colosenses (Col. 4:9, 17)? En el libro Colosenses, Pablo describe a Onésimo como un “amado y fiel hermano, que es uno de _____.”

La ocasión de la obra

Pablo estaba encarcelado en Roma al escribir la carta (véase el v. 1). Véanse también las lecciones sobre Efesios, Filipenses, y Colosenses. Filemón era un cristiano que vivía en o cerca de Colosas (véase Col. 4:9, 17), y probablemente era un hombre acomodado. Su esclavo, Onésimo (Filemón vs. 10, 16) había hurtado propiedad de su amo (véase v. 18) y había huido a Roma (fugitivos solían venir a Roma para “escondarse” en la gran ciudad). De alguna manera Onésimo se encontró con Pablo y fue convertido (v. 10). Pablo regresa a Onésimo a su amo, Filemón, con esta carta.

Ejercicios

4. ¿Cómo se llamaba el esclavo de Filemón que huyó a Roma y se encontró con el apóstol Pablo?
5. La implicación de que este esclavo quizás había hurtado de su amo se encuentra en los versículos 18-19: “Y si en algo te _____, o te _____, ponlo a mi cuenta. Yo Pablo lo escribo de mi mano, yo lo pagaré . . .”

6. En la carta a Filemón, Pablo se refiere a Onésimo como “mi _____ . . . a quien _____ en mis prisiones” (v. 10). Pablo habla aquí en el sentido figurado o espiritual de la conversión de Onésimo. Esto se hace claro en el versículo 16 donde Filemón es exhortado a recibir a Onésimo, no solamente como esclavo sino como _____ amado en el _____.

El mensaje central

El mensaje central de Filemón es *el perdón*. Pablo explica la conversión de Onésimo y pide que Filemón le reciba, ya no como esclavo, sino como hermano en Cristo.

Cada aspecto del *perdón divino* para el hombre se ve en el perdón que Pablo buscaba para Onésimo. Como Onésimo ante su amo, nosotros tenemos que estar dispuestos a confesar abiertamente nuestros pecados ante Dios. Como a Pablo le tocaba el papel de intermediario, Jesucristo ha procurado reconciliar a todo hombre al Padre. Como a Filemón le tocaba el papel de perdonar, Dios el Padre nos ha perdonado gratuitamente. Además, a veces, cada uno nos encontramos en cada uno de estos papeles: *el pecador, el ofendido, el mediador*. El libro Filemón sirve de modelo para ayudarnos a cumplir estos papeles.

Ejercicios

7. Tres papeles importantes fueron representados por los tres personajes principales de esta carta. Emparejar cada uno con el papel que representaba.
- | | |
|---------------|--|
| _____ Onésimo | (a) dispuesto a confesar sus ofensas pasadas |
| _____ Pablo | (b) dispuesto a tomarse el trabajo de reconciliar a dos hermanos |
| _____ Filemón | (c) dispuesto a perdonar a uno que le había ofendido |
8. _____ No hay evidencia alguna en esta carta de un intento de parte de Onésimo a justificar su conducta pasada (Verdadero o Falso).
9. _____ La súplica principal de Pablo es que Filemón y Onésimo resuelvan sus problemas sin molestar al apóstol quien estaba encarcelado en aquel momento y por eso tenía sus propios problemas (Verdadero o Falso).
10. Después de haber leído todo el libro Filemón, ¿cual de lo siguiente diría usted puede ser afirmado con mayor confianza?
- (a) El papel de Onésimo era el más fácil.
 - (b) El papel de Pablo era el más fácil.
 - (c) El papel de Filemón era el más fácil.
 - (d) El libro no pone ningún énfasis en uno de estos papeles como más fácil que otro.

Las características únicas

Esta carta es muy personal. Tiene que ver con tres personas solamente, aunque sus aplicaciones permanece para nosotros hasta hoy. El libro Filemón es un poquito diferente a muchos libros del Nuevo Testamento en que no está dividido en capítulos.

·
·
·
·
·
·
·

Hebreos

“Por tanto, teniendo un gran sumo sacerdote . . . Jesús el Hijo de Dios, retengamos nuestra profesión” (4:14)

El auditorio original

El auditorio original de este libro es *incierto*, tal como el autor es incierto, porque no hay saludo formal alguno como en la mayor parte de las epístolas del Nuevo Testamento. Podemos estar seguros de los siguientes puntos: (a) Es evidente del mensaje central del libro (véase dicha sección a continuación), que el auditorio original eran cristianos con un fondo judaico. El asunto de donde se radicaban es abierto al debate. (b) Estos habían escuchado el evangelio predicado por testigos oculares de la vida de Jesús (Heb. 2:3-4). (c) Por un tiempo en su pasado, estos habían sido creyentes fieles, soportando aun la persecución por su nueva fe (10:32-34). (d) Su situación geográfica gira en la declaración hecha en 13:24, “Los de Italia os saludan.”

Dos sugerencias se ofrecen sobre lo dicho en 13:24: (a) La declaración se refiere a otros hermanos que estaban con el autor en Italia al escribir la carta él. En este caso la carta probablemente fue enviada a algún lugar fuera de Italia, posiblemente a los cristianos judíos en Palestina. (b) También es posible que el autor escribió a los cristianos judíos en Italia, y donde quiera que él estuviera, por casualidad habían hermanos italianos con él que deseaban devolver saludos a sus compatriotas.

Ejercicios

1. En 13:24 el autor de *Hebreos* dice a su auditorio original, “Los de _____ os saludan.”

La ocasión de la obra

Los primeros lectores de este libro eran cristianos judíos que fueron confrontados por un dilema: o dejar atrás Jerusalén con el sistema legal judío y encararse con el reproche de sus compatriotas, o dejar la gracia del evangelio por el ambiente más cómodo del judaísmo y así descuidar su salvación.

Ejercicios

2. El autor se daba cuenta del peligro en que ellos se encontraban: “Por tanto, es necesario que con más diligencia atendamos a las cosas que hemos oído, no sea que nos _____” (2:1). “¿Cómo escaparemos nosotros, si _____ una salvación tan grande? La cual, habiendo sido anunciada primeramente por el Señor, nos fue confirmada por los que oyeron” (2:3). Mirad, hermanos, que no haya en ninguno de vosotros corazón malo de incredulidad para _____ del Dios vivo” (3:12). Temamos, pues, no sea que permaneciendo aún la promesa de entrar en su reposo, alguno de vosotros parezca _____ haberlo _____”

(4:1). “No _____, pues, vuestra confianza, que tiene grande galardón” (10:35).

3. Pero el autor siempre mantenía esperanza en ellos: “Pero en cuanto a vosotros, oh amados, estamos persuadidos de cosas _____, y que pertenecen a la salvación, aunque hablamos así” (6:9). “Pero _____ no somos de los que retroceden para perdición, sino de los que tienen _____ para preservación del alma” (10:39).
4. Por lo tanto, el autor les exhortó para delante en el evangelio, aun si quería decir el soportar el reproche de compañeros judíos incrédulos. “Por tanto, _____ ya los rudimentos de la doctrina de Cristo, vamos _____ a la perfección; no echando otra vez el fundamento del arrepentimiento de obras muertas, de la fe en Dios” (6:1). “_____, pues, a él, fuera del campamento, llevando su _____” (13:13).

El mensaje central

El mensaje central de *Hebreos* es que el Nuevo Pacto es una colección de *cosas mejores*, mejores que las del Antiguo Pacto. “¡No volváis al antiguo!” es la exhortación principal del autor.

Ejercicios

5. Jesús es un mejor portavoz que los _____ del Antiguo Testamento (1:1).
6. Jesús es superior a los _____ (1:4-5).
7. Jesús es un mejor “apóstol” que _____ (3:1-2).
8. Jesús es un mejor _____ que los del Antiguo Testamento (4:14).
9. Jesús ha conseguido un mejor _____, por lo cual sirve como mediador de un mejor _____, establecido sobre mejores _____ (8:6).
10. Jesús sirve como sumo sacerdote en un más perfecto _____ (9:11).
11. Jesús trae mejor _____ al Lugar Santísimo (9:12).
12. Como sumo sacerdote, Jesús ofrece un mejor _____ (10:1, 12).
13. Jesús introduce una mejor manera de vida (¡una vida de fe!) (capítulo 11).

⋮

Santiago

*“El hombre de doble ánimo es inconstante
en todos sus caminos” (1:8)*

El auditorio original

La única señal de quiénes quizás fueran el auditorio original de esta carta se encuentra en el versículo 1, “. . . a las doce tribus que están en la dispersión.” Podemos entender esta frase literalmente como una referencia a los cristianos judíos que fueron esparcidos a través del imperio romano. O se puede entender en un sentido espiritual (probablemente así en 1 Ped. 1:1; 2:9) como referencia a todos los cristianos como el pueblo de Dios.

Muchos eruditos creen que este libro fue dirigido primero a varias iglesias locales en el primer siglo que se componían de cristianos de fondo judío. La ubicación exacta de estas iglesias no se sabe. Véase más información a continuación en **La ocasión de la obra**.

Nuestra falta de conocimiento sobre el auditorio original y sus circunstancias puede ser en realidad una bendición. Al estar libre de sus circunstancias originales, este libro vive hoy para darnos un mensaje corriente y pertinente.

Ejercicios

1. Según el primer versículo, el autor de esta carta del Nuevo Testamento se llama _____. En el griego, su nombre es *Iakobos*. *Santiago* equivale a *Jacobo* o *Jaime* (y aun *Diego*). De los Jacobo más conocidos, Jacobo el apóstol fue matado por Herodes (Hech. 12:1-2) en una fecha muy temprana (cerca de 44 d. J.C.). Esto deja a Jacobo “el hermano del Señor” (Gál. 1:19) como el autor más probable. ¿Era Jacobo (Santiago) siempre un creyente de su hermano Jesús (véase Jn. 7:5; compárese Mar. 3:21 con 3:31)? ¿Cuál evento decisivo probablemente convirtió a Jacobo (Santiago) en creyente (1 Cor. 15:7; Hech. 1:14)? Según Hechos 15:13-21 y 21:17-19, ¿cuál era la reputación espiritual de Jacobo (Santiago) en la iglesia años después?
2. La única identificación de los lectores originales se encuentra en la primera declaración, “a las _____ que están en la _____” (1:1).

La ocasión de la obra

Jacobo (Santiago) no especifica lo que le motivó a escribir esta carta. Sin embargo, a base del contenido, podemos inferir justamente que Jacobo (Santiago) escribe para reprender y corregir una variedad de diferentes formas de *inmadurez espiritual* en sus lectores. Si 1 Corintios nos da un cuadro de la inmadurez espiritual de una iglesia gentil, entonces se puede decir que Santiago pinta un cuadro de la inmadurez espiritual de los primeros cristianos judíos.

Ejercicios

3. A continuación se encuentra una lista de actitudes de inmadurez y problemas que habían entre el auditorio original de Santiago. Emparejar cada cosa con el pasaje donde Santiago lo trata.

_____ mal entendimiento de las pruebas	(a) 1:12-15
_____ orar sin fe	(b) 3:1, 13-18
_____ mal entendimiento de las riquezas	(c) 2:1-13
_____ echar la culpa a Dios por haber la tentación	(d) 1:9-11
_____ oír sin hacer	(e) 1:2-4
_____ practicar la parcialidad	(f) 5:7-11
_____ la fe sin obras	(g) 1:19-27
_____ ser maestro con malos motivos	(h) 5:12
_____ estar enamorado del mundo aún	(i) 4:1-10
_____ quejarse y carecer de la paciencia	(j) 1:5-8
_____ sustituir el juramento por la sencilla verdad	(k) 2:14-26

El mensaje central

Puesto que el libro Santiago es una colección de sermones y exhortaciones sobre una variedad de asuntos, es difícil precisar un solo tema. Sin embargo, si hay un hilo que corre a través del libro sería quizás la idea expresada en 1:8, “El hombre de doble ánimo es inconstante en todos sus caminos.” Por lo tanto, escogimos por mensaje central del libro Santiago, *el hombre de doble ánimo*.

Ejercicios

4. Un tema apropiado que buscar a través del libro Santiago es aquel declarado en 1:8, “el hombre de _____ es inconstante en todos sus caminos.” Considérense otra vez las cosas mencionadas en la tarea anterior. En cada caso, fijarse en los “dos corazones” o los “dos mentes” que el auditorio de Santiago manifestaba.

Las características únicas

El libro Santiago tiene la infamia de ser descrito por Martín Lutero como “una epístola de paja . . . porque no tiene ninguna muestra evangélica.” Al parecer, Lutero vio en el libro demasiado énfasis sobre “las obras” y poco sobre “la gracia”. Por supuesto, el estudiante honesto de la Biblia prestará mayor atención a Santiago que a Lutero.

El libro Santiago también tiene un estilo único. Por ser una colección de “sermones”, hay poco de argumento continuo. Esto resulta en un efecto “staccato”. Jacobo (Santiago) emplea a menudo el diálogo brusco, la pregunta y respuesta, y *el argumento con un adversario imaginario*.

Ejercicios

5. Buscar por lo menos un pasaje en esta epístola donde el autor parece hacer preguntas a un adversario imaginario.

⋮

Introducción a los libros del N.T.

Repaso #2

1. ¿Cuál de los siguientes grupos de libros se conocen como “las epístolas carcelarias”, porque fueron todas escritas durante *el primer* encarcelamiento de Pablo en Roma?
 - (a) 1 y 2 Timoteo, Tito
 - (b) Efesios, Filipenses, Colosenses, Filemón
 - (c) Tito, Filemón, Hebreos, Santiago
 - (d) ninguna opción anterior
2. ¿Cuál de los siguientes fueron escritos *entre* los dos encarcelamientos de Pablo?
 - (a) Efesios, Filipenses, Colosenses, Filemón
 - (b) 1 Timoteo, Tito
 - (c) 1 y 2 Timoteo, Tito
 - (d) Hebreos, Santiago
3. ¿Cuál de los siguientes libros fue escrito durante *el último* encarcelamiento de Pablo?
 - (a) 1 Timoteo
 - (b) 2 Timoteo
 - (c) Tito
 - (d) Filemón
4. ¿Cuál(es) de los siguientes libros trata(n) la obra del evangelista?
 - (a) Hebreos
 - (b) Filemón
 - (c) 1 y 2 Timoteo, Tito
 - (d) Santiago
5. ¿Cuál(es) de los siguientes ilustra(n) el perdón y la intercesión en la vida del cristiano?
 - (a) 1 y 2 Timoteo, Tito
 - (b) Filemón
 - (c) Hebreos
 - (d) Santiago
6. ¿Cuál(es) de los siguientes es(son) una colección de exhortaciones que tratan asuntos de inmadurez espiritual entre algunas iglesias del primer siglo?
 - (a) 1 y 2 Timoteo, Tito
 - (b) Filemón
 - (c) Hebreos
 - (d) Santiago
7. ¿Cuál(es) de los siguientes libros fue(ron) escrito(s) para exhortar a los cristianos a no dejar la gracia del evangelio para regresar a la ley de Moisés?
 - (a) 1 y 2 Timoteo, Tito
 - (b) Filemón
 - (c) Hebreos
 - (d) Santiago

•
•
•
•
•
•
•

1 Pedro

“Amados, no os sorprendáis del fuego de prueba que os ha sobrevenido, como si alguna cosa extraña os aconteciese” (4:12)

El auditorio original

Esta carta comienza con las palabras, “Pedro . . . a los expatriados de la dispersión en el Ponto, Galacia, Capadocia, Asia y Bitinia” (1:1). Los últimos cinco nombres se refieren a provincias romanas en la parte norte de Asia Menor. Estos “expatriados” eran cristianos elegidos, santificados, y rociados de sangre (1:2). La palabra griega al fondo de “expatriado” se refiere a *un residente en un lugar extraño*, y subraya la idea de que el cristiano está viajando hacia una tierra celestial (véanse Filip. 3:20; Heb. 11:13-16).

Ejercicios

1. En el versículo 1, el autor se refiere expresamente a los destinatarios de esta carta como . . .
 - (a) santos
 - (b) cristianos
 - (c) los fieles
 - (d) expatriados
2. Dar los nombres de las cinco provincias donde los destinatarios originales vivían.
3. Estas cinco provincias estaban ubicadas en la región conocida como . . .
 - (a) Asia Menor
 - (b) Macedonia
 - (c) Acaya
 - (d) Galacia

La ocasión de la obra

El cristianismo salió del judaísmo, y el judaísmo era una de las muchas religiones protegidas en el imperio romano. Los primeros cristianos, tal como Pablo, disfrutaba de esta protección (véanse Hech. 16:36-39; 22:24-29), y por su parte eran obedientes al gobierno civil. Sin embargo, al cerrarse el sexto decenio (a los fines de los 50 A. C.) el cristianismo se había separado mucho del judaísmo a los ojos de Roma. Con este cambio los cristianos vinieron a estar bajo sospecha. Agregamos a esto la hostilidad de Nerón, y vemos que muchos cristianos pronto comenzaron a sentir *la amenaza de la persecución romana* y aun la muerte. La primera carta de Pedro fue escrita como una respuesta a esta situación, tal como afectaba las iglesias del norte de Asia Menor. La idea del sufrimiento aparece no menos de dieciséis veces en esta epístola (por ejemplo: 1:6; 2:19-20; 3:14, 17; 4:12-16; 5:9).

Ejercicios

4. Emparejar cada una de las siguientes declaraciones sobre el sufrimiento con el pasaje en 1 Pedro donde se encuentra.

_____ El justo es participante de los padecimientos de Cristo. (a) 2:19-20; 3:14,17
_____ Las persecuciones son temporales (“un poco de tiempo”) (b) 4:12-16
_____ Es digno de honor padecer injustamente. (c) 1:6
_____ Otros hermanos sufren los mismos padecimientos. (d) 5:9

El mensaje central

El mensaje central de 1 Pedro es aquel de *soportar la persecución con esperanza*. Pedro describe esta persecución como un fuego de prueba que ha sobrevenido sus lectores (4:12), y no quiere que ellos se sorprendan ni que sean abatidos por ella. En el lado positivo, Pedro da consejo práctico al cristiano para vivir de una manera conforme a su esperanza (véase 1:3-9). Obsérvese cómo Pedro compara “los sufrimientos de Cristo, y las glorias que vendrían tras ellos” (1:11) con el sufrimiento del cristiano y la gloria eterna que vendrá tras ello (5:10).

Ejercicios

5. “Amados, no os _____ del fuego de prueba que os ha sobrevenido, como si alguna cosa _____ os aconteciese” (4:12).
6. Leer otra vez 1 Pedro 1:3-9. ¿Cuál figura usa Pedro para describir el efecto sano que las pruebas pueden tener en la fe de uno?
(a) la onda del mar que es arrastrada por el viento
(b) la refinación de oro por fuego
(c) el moldeado de barro por el alfarero
(d) la pisa de uvas en el lagar
7. Según el pasaje anterior (1:3-9), ¿cuál era la actitud de los primeros lectores de esta carta respecto al sufrimiento y las pruebas?
(a) se alegraron
(b) se desanimaron
(c) se quejaron
(d) echaron la culpa a Dios
8. Pedro exhortó a sus lectores a mirar más allá de su presente sufrimiento a una _____ incorruptible, reservada para ellos en los _____ (1:3-4).

⋮

2 Pedro

“Pero hubo también falsos profetas entre el pueblo, como habrá entre vosotros falsos maestros . . .” (2:1)

El auditorio original

El auditorio original de 2 Pedro no es especificado. Si 2 Pedro 3:1 se refiere a la carta que llamamos 1 Pedro, entonces se supone que los destinatarios de ambas cartas eran los mismos, a saber, los cristianos esparcidos a través de las provincias del norte de Asia Menor (véase 1 Pedro 1:1). De otra manera, 2 Pedro 1:1 sugiere que esta carta fue dirigida a un auditorio de cristianos mucho más amplio que solamente los de Asia Menor.

Ejercicios

1. Cuando Pedro comienza esta carta, la dirige simplemente a “los que habéis alcanzado . . . una fe _____ preciosa que la _____” (1:1).
2. En 3:1 Pedro dice que esta es la _____ carta que él escribe a este auditorio y que en _____ cartas es su propósito despertar con exhortación el limpio entendimiento de su auditorio. Pedro no especifica cual era su primera carta, pero una posibilidad es que se refiere a la que llamamos 1 Pedro. Véase el comentario anterior.

La ocasión de la obra

Si el judaísmo era la primera controversia principal que impactar en la iglesia, ciertamente no era la última. Apenas fue tratada esta controversia (véanse Romanos, Gálatas, Hebreos, etc.) cuando la cuestión del *gnosticismo* comenzó a levantarse. Hasta cierto punto, el gnosticismo parece ser la herejía al fondo de la escritura de 2 Pedro, 1-3 Juan, y Judas.

La mayor parte de los eruditos de la Biblia están de acuerdo en que el gnosticismo, como se trata en estas epístolas del Nuevo Testamento, no era el sistema maduro que llegó a ser para el siglo dos. Sin embargo, parece que *las tendencias* y los errores básicos estaban presentes ya para el tiempo de primer siglo.

El término *gnóstico* viene de la palabra griega *gnosis* que quiere decir “conocimiento”. Los gnósticos reclamaban tener un conocimiento secreto de la vida eterna. Al hacerse un gnóstico, la persona tenía que ser iniciada en el grupo por este conocimiento secreto.

Parte de su doctrina incluía la idea de que toda materia es mala en sí, incluyendo el cuerpo humano. Un partido de los gnósticos maltrataba el cuerpo a propósito (véanse Col. 2:18, 20-23) y llegaron a ser conocidos como *los ascéticos*. Otro partido satisfacía el cuerpo hasta practicar la lascivia y fueron conocidos como *los libertinos*.

Una doctrina clave de los gnósticos era que Dios no podía habitar en un cuerpo “pecaminoso”. Por lo tanto, Dios no fue encarnado, y Jesús de Nazaret tampoco era el Cristo (véanse 2 Ped. 2:1; 1 Jn. 2:22; 4:1-3; 5:1). El “Cristo” en que creía el gnóstico no era uno que vino a redimir al hombre de sus pecados, sino uno que vino a traer un *gnosis* o conocimiento secreto que iba a liberar al hombre de su cuerpo físico.

Se ha notado que los ataques internos de estas falsas doctrinas (por ejemplo el judaísmo o el gnosticismo) presentaban a la iglesia primitiva tan grave peligro que cualquier asalto frontal de la persecución. Satanás en realidad es capaz de atacar por muchos frentes.

Ejercicios

3. A continuación se encuentran algunas características de los falsos maestros que comenzaban a molestar al auditorio original de esta carta de Pedro. Emparejar cada atributo con el pasaje en 2 Pedro donde se encuentra.

_____ fueron rescatados por el Señor, pero ahora le niegan	(a) 2:10a, 14a, 18b
_____ la avaricia, la codicia; reciben el premio de la maldad	(b) 2:10b
_____ la lascivia y las concupiscencias de la carne	(c) 2:1
_____ se comportan como animales	(d) 2:12, 22
_____ desprecian toda forma de autoridad	(e) 2:3, 14b, 15

El mensaje central

El mensaje central de 2 Pedro es *una advertencia contra los falsos maestros*. Sin embargo, porque la verdad siempre es equilibrada, Pedro también subraya la necesidad del *crecimiento espiritual*. El cristiano que está ocupado en su crecimiento, no será una víctima del falso maestro. En cambio, uno puede llegar a ser tan complacido de su propio crecimiento que deja de vigilar y tiende a la apostasía. Tanto la vigilancia como el crecimiento son necesarios.

Ejercicios

4. En 1: _____ Pedro mencionó los profetas verdaderos del Antiguo Testamento quienes hablaban bajo la dirección del Espíritu Santo. Luego en 2:1, Pedro introduce los falsos profetas que se levantaron entre el pueblo de Dios del Antiguo Testamento, y dice que se levantarán entre sus lectores también. Hay una división de capítulos aquí, pero no hay una interrupción del pensamiento de Pedro.
5. “Así que vosotros, oh amados, sabiéndolo de antemano, _____, no sea que arrastrados por el error de los inicuos, caigáis de vuestra firmeza. Antes bien, _____ en la gracia y el conocimiento de nuestro Señor y Salvador Jesucristo . . .” (3:17-18).
6. Considérese otra vez las dos palabras que van en los espacios de la tarea anterior. Fijémonos en cómo ellas bien resumen el mensaje del libro, al presentar tanto el lado negativo como el positivo. En el capítulo _____ Pedro subrayó la idea del *crecimiento*. En el capítulo _____ Pedro subrayó *la advertencia* contra el error de los inicuos. Los últimos dos versículos de su carta resumen estos dos puntos.

⋮

1 Juan

“Estas cosas os escribimos, para que vuestro gozo sea cumplido” (1:4)

El auditorio original

No hay ninguna indicación en esta carta de los destinatarios originales. Probablemente el autor tenía en mente un amplio auditorio de cristianos. “Las segunda y tercera epístolas, como sugiere Goodspeed, quizás fueron escritas como ‘cartas de presentación,’ una a la iglesia, dirigida bajo la figura de ‘la señora eligida’ (2 Juan 1), y la otra a Gayo, el pastor (3 Juan 1). Su intención era comunicar unas palabras privadas de consejo y saludo, mientras el cuerpo principal de la enseñanza fue escrita en el Evangelio y en la Primera Epístola” (Tenney, 375-76).

Si 1 Juan fue dirigida originalmente a cierta iglesia local o a cierto grupo de iglesias locales, no tenemos ninguna información sobre dónde éstas estuvieran ubicadas.

La ocasión de la obra

Algunos que “salieron de nosotros” (2:19), dice Juan, estorbaban la fe de los creyentes genuinos. Estos decían que los creyentes en realidad no conocían a Dios ni tenían comunión con él, hasta que fueran iniciados en un conocimiento (griego, *gnosis*) secreto. Juan escribe para combatir estos primeros *gnósticos* o tendencias gnósticas. Favor de referirse a la lección sobre 2 Pedro para más información sobre *el gnosticismo*.

Ejercicios

1. Cuando Juan escribe cosas como, “si decimos . . .,” o “el que dice . . .”, se está refiriendo a los gnósticos que estorbaban a los cristianos fieles. A primera vista, estos gnósticos parecían ser piadosos y tener ideales nobles. Fijémonos en lo que decían:

“Tenemos _____ con él [es decir, con Dios]” (1:6)

“No tenemos _____ . . . no hemos _____” (1:8, 10)

“Yo le _____ [es decir, a Dios]” (2:4)

“Yo estoy en la _____” (2:9)

2. Sin embargo, estos gnósticos no tenían ninguna base legítima para las reclamaciones que hacían. Reclamaban tener comunión con Dios, pero Juan dice que en realidad ellos andaban en _____, por lo tanto su reclamación era una _____ (1:6). Además, se _____ a sí mismos (1:8), y hacían a Dios _____ (1:10). Reclamaban conocer a Dios, pero no guardaban sus _____ (2:4). Reclamaban estar en la luz pero _____ a su hermano, por lo tanto en realidad estaban todavía en _____ (2:9).

3. Juan dice de estos gnósticos que “_____ de nosotros, pero no _____ de nosotros” (2:19), dando a entender que estos gnósticos tenían su ingreso con los verdaderos creyentes aunque nunca estaban convertidos al Señor de veras.
4. Tres cosas caracterizaban a estos gnósticos: no guardaban los mandamientos de Dios, no amaban a sus hermanos, no confesaban que Jesucristo ha venido en _____ (4:1-3; véanse también 2:22-23).

El mensaje central

Mientras el evangelio según Juan fue escrito para producir la fe (véanse Jn. 20:30-31 y la lección sobre el evangelio según Juan en esta serie), su epístola fue escrita para establecer una *confianza* de esta fe (5:13). En esta carta, Juan establece tres pruebas sencillas por las cuales uno puede saber seguramente que tiene comunión con Dios:

- La prueba *moral*: obediencia a los mandamientos de Dios.
- La prueba *social*: amor para los hermanos.
- La prueba *doctrinal*: aceptar la verdad de que Jesús es el Cristo venido en carne.

Con cada una de estas pruebas, Juan ataca al gnóstico en sus tres mentiras principales. El gnóstico no admitía que el pecado existía (1:8), mucho menos que él hubiera cometido alguno (1:9). Por lo tanto, el gnóstico no aprobó la prueba moral. El gnóstico era miembro de un grupo exclusivo y orgulloso que trataba todo extraño como inferior. Por lo tanto no aprobó la prueba social (el amor). Por último, según el gnóstico toda materia era mala, por lo tanto la deidad no podía venir a la tierra en cuerpo de carne y sangre. Jesús era hombre bueno, quizás, pero no era el Cristo ni el hijo de Dios, según el gnóstico (2:22-24; 4:2-3; 5:1, 5-9). Entonces el gnóstico no pudo aprobar la prueba doctrinal.

En cambio, los verdaderos creyentes sí habrían aprobado cada una de estas pruebas. Juan así establece la seguridad de la salvación de ellos y edifica su confianza.

Ejercicios

5. Emparejar cada elemento de la siguiente lista:

_____ 2:3-6	(a) la “prueba social” (amar a los hermanos)
_____ 2:7-11(b)	(b) la “prueba doctrinal” (Jesús es el Cristo venido en carne)
_____ 2:18-23	(c) la “prueba moral” (la obediencia a los mandamientos de Dios)

6. “Estas cosas os he escrito a vosotros que creéis en el nombre del Hijo de Dios, para que _____ que tenéis vida eterna . . .” (5:13). ¿Cual frase tienen en común cada uno de los siguientes pasajes? 1 Juan 2:3, 5; 3:19, 24; 4:2, 6, 13; 5:2
7. El resultado natural de la confianza será el gozo: “Estas cosas os escribimos, para que vuestro _____ sea cumplido” (1:4).
8. Al terminar su carta, vemos que Juan ha logrado su propósito. “Pero _____ que el Hijo de Dios ha venido, y nos ha dado entendimiento . . . y estamos en el verdadero, en su Hijo Jesucristo. Este es el verdadero Dios, y la vida eterna.” (5:20). Fijémonos en las muchas veces en los últimos versículos (5:13-21) que Juan usa la expresión “¡sabemos!”

⋮

2 Juan

“Si alguno viene a vosotros, y no trae esta doctrina, no lo recibáis en casa, ni le digáis ¡Bienvenido!” (v. 10)

El auditorio original

“El anciano a la señora elegida y a sus hijos . . .” (v. 1). Algunos toman esta frase en el sentido literal como referencia a una mujer cristiana y sus hijos. Otros la toman en el sentido figurado (véase Gál. 4:26) como referencia a una iglesia local, y los “hijos” serían sus miembros. Es difícil estar seguro de que si Juan se refiere a una persona o a una iglesia local. Sería aun más difícil identificar los nombres o los lugares. Simplemente no tenemos suficiente información.

Ejercicios

1. Esta carta fue dirigida a la _____ elegida y a sus _____ (v. 1).
2. En Gálatas 4:26 Pablo se refiere a la Jerusalén de arriba (a saber, la iglesia) como “_____ de todos nosotros.” Este versículo nos muestra cómo la Biblia puede a veces referirse a la iglesia bajo la figura de una mujer con sus miembros como los “hijos”.

La ocasión de la obra

Véanse las lecciones sobre 2 Pedro y 1 Juan donde se trata el *gnosticismo*. Se les presentó a los primeros destinatarios de esta carta el peligro de falsos maestros del mismo tipo tratado en 1 Juan. Puede ser que 2 Juan era una carta de explicación que acompañaba la carta principal que era 1 Juan. Si es así, entonces 1 Juan llevaba la doctrina dirigida a un auditorio amplio de cristianos, y 2 Juan comunicaba algunos detalles personales.

Ejercicios

3. Como en 1 Juan, los adversarios principales al fondo de esta segunda carta de Juan al parecer eran *los gnósticos*. “Porque muchos engañadores han salido por el mundo, que no confiesan que _____ ha venido en _____” (2 Juan 7).

El mensaje central

El mensaje central de 2 Juan es *una advertencia contra los falsos maestros*. Por ser tan corta esta carta, es sorprendente cuántos de los temas de 1 Juan hacen eco aquí en 2 Juan. Mientras 1 Juan establece los principios generales tocante al gnóstico, 2 Juan hace una aplicación práctica de estos principios. Juan dice a la “señora elegida” que no reciba tal falso maestro que le venga.

Ejercicios

4. “Si alguno viene a vosotros, y no trae esta doctrina, _____ lo _____ en casa . . .” (v. 10). Esta era la exhortación central de esta carta de Juan.
5. La mayor parte de los temas de 1 Juan se repiten aquí en 2 Juan. Para cada uno de los siguientes temas, escribir el versículo o los versículos en *2 Juan* donde cada uno se menciona.

_____ guardar los mandamientos de Dios
_____ la necesidad de amar al hermano
_____ la doctrina de la encarnación de Jesucristo
_____ andar en la verdad
_____ un gozo cumplido
_____ un mandamiento que no es nuevo
_____ el engañador y el anticristo
_____ tener al Padre y al Hijo ambos

6. A continuación se encuentra la misma lista de temas de la tarea anterior. Emparejar cada uno con el pasaje en *1 Juan* donde se encuentra. Esperamos que estas dos tareas ayudarán al estudiante a ver la relación íntima entre las dos cartas.

_____ guardar los mandamientos de Dios	(a) 1:6-7; 2:6
_____ la necesidad de amar al hermano	(b) 2:9-11; 3:10-18; 4:7-21
_____ la doctrina de la encarnación de Jesucristo	(c) 2:23
_____ andar en la verdad (o “en la luz”)	(d) 1:4
_____ un gozo cumplido	(e) 2:18, 22; 4:3
_____ un mandamiento que no es nuevo	(f) 2:3-6
_____ el engañador y el anticristo	(g) 2:7, 24; 3:11
_____ tener al Padre y al Hijo ambos	(h) 2:22; 4:1-3

⋮

3 Juan

“Amado, fielmente te conduces cuando prestas algún servicio a los hermanos . . .” (v. 5)

El auditorio original

Esta carta fue dirigida a un hombre llamado Gayo (v. 1). Gayo era un nombre común en aquel tiempo. No sabemos si éste era el Gayo mencionado en otras partes del Nuevo Testamento (véanse Hechos 19:29; 20:4; Rom. 16:23; 1 Cor. 1:14). Solamente podemos suponer quién fuera.

Ejercicios

1. El saludo de esta carta era, “El anciano a _____, el amado, a quien amo en la verdad” (v. 1).
2. Podemos levantar de esta carta algunas muestras del tipo de hombre que Gayo era. Juan oró que Gayo fuera _____ en todas las cosas, y que tuviera salud, así como _____ su alma (v. 2). Gayo iba a prosperar por causa de las siguientes características. Emparejar cada una con el pasaje correspondiente.

_____ prestaba servicio a todos	(a) v. 3a
_____ tenía una buena reputación	(b) v. 3b
_____ apoyaba y cooperaba con predicadores	(c) v. 4
_____ andaba en (practicaba) la verdad	(d) vs. 5-6
_____ agradaba al apóstol Juan	(e) vs. 7-8

La ocasión de la obra

Véanse las lecciones anteriores sobre 2 Pedro y 1 Juan para más información sobre el fondo del gnosticismo. Al parecer, Juan había enviado a algunos predicadores quienes después regresaron y le dieron un reporte. Estos informaron a Juan de que Gayo les había tratado con hospitalidad, pero que Diótrefes les había rechazado.

Juan primero escribe para elogiar a Gayo y para exhortarle a seguir practicando la hospitalidad a los hermanos (vs. 5-8). En segundo lugar, Juan escribe para recomendar Demetrio a Gayo (v. 12). En tercer lugar, Juan escribe para decir que va a tratar con Diótrefes, y que Gayo debe tener cuidado de no imitar a los como Diótrefes (vs. 9-11).

Ejercicios

3. Emparejar los siguientes hombres de 3 Juan con el papel que cada uno jugaba en esta carta.

_____	“todos” dieron testimonio de él	(a) Juan
_____	“los hermanos” dieron testimonio de él	(b) Gayo
_____	le gustaba tener el primer lugar en la iglesia	(c) Diótrefes
_____	aquel a quien esta carta fue dirigida	(d) Demetrio
_____	el autor de esta carta	
_____	no recibió a los hermanos que andaban de viaje	
_____	sí recibió a los hermanos que andaban de viaje y les encaminó	
_____	su mayor gozo era aquel de oír que sus “hijos” andaban en la verdad	
_____	expulsó a algunos hermanos de la iglesia	

El mensaje central

El mensaje central de 3 Juan es *la hospitalidad para los hermanos*. Es interesante comparar el mensaje de 3 Juan con aquel de 2 Juan. En 2 Juan encontramos que el falso maestro *no debe* ser recibido. En 3 Juan encontramos que el hermano predicador que trae la verdad *debe ser recibido*. En 2 Juan aprendemos a quien *no debemos* practicar la hospitalidad. En 3 Juan aprendemos quien *sí es digno* de nuestra hospitalidad.

Fijémonos en que “los desconocidos” en el versículo 5 se refieren a estos hermanos que vinieron predicando la verdad. Esto es evidente tanto del texto griego como de una comparación con otras versiones. Considérese La Biblia de las Américas, “Amado, estás obrando fielmente en lo que haces por los hermanos, y sobre todo [cuando se trata de] extraños.”

Gayo no había conocido a éstos antes, pero sabía suficiente para saber que eran hermanos en Cristo. Esto era lo único que contaba. Algunos somos prontos para practicar la hospitalidad a algún predicador de renombre en la hermandad, pero somos tardos para hacer lo mismo con los hermanos que no hemos conocido antes.

Ejercicios

4. “Amado, fielmente te conduces cuando prestas algún servicio a los _____, especialmente a los desconocidos, los cuales han dado ante la iglesia testimonio de tu amor; y harás bien en _____ como es digno de su servicio a Dios, para que continúen su viaje” (vs. 5-6).

•
•
•
•
•
•
•

Judas

“*Mas quiero recordaros . . .*” (v. 5)

El auditorio original

Sabemos casi nada sobre el auditorio original, salvo que eran cristianos (vs. 1-3). Judas no indica dónde vivían.

Ejercicios

1. Judas se refiere a los a quienes escribe como “_____ , _____ en Dios Padre, y _____ en Jesucristo” (v. 1).
2. Cuando Judas dice en el versículo 3 que tenía pensado escribir a sus lectores acerca de “nuestra _____ salvación,” significa que éstos participaban de la misma salvación que él poseía.

La ocasión de la obra

Judas comenzó a escribir acerca de la salvación (1:3), pero el peligro de la entrada de falsos maestros entre los hermanos (1:4) le obligó a cambiar de tema y escribir una amonestación contra la apostasía. Al parecer, hubiera querido presentar un sermón positivo, pero las circunstancias exigían un tono negativo. Era un tiempo de peligro, por lo tanto Judas hizo un llamamiento a la batalla, una súplica a defender la verdad, a “contender ardientemente por la fe.”

Véase también la lección anterior sobre 2 Pedro para más información sobre el *gnosticismo* que parece ser el movimiento al cual pertenecían los falso maestros referidos en esta carta. Judas y 2 Pedro capítulo 2 son pasajes muy similares en realidad.

Ejercicios

3. Según el versículo 3 Judas al principio tenía la intención de escribir a estos cristianos sobre la cuestión de . . .
 - (a) el bautismo.
 - (b) la circuncisión.
 - (c) su común salvación.
 - (d) su fe y sus obras.
4. Sin embargo, Judas cambió su plan y les escribió sobre . . .
 - (a) el judaísmo.
 - (b) la necesidad de contender por la fe.
 - (c) la fe y las obras.
 - (d) la circuncisión.

El mensaje central

El tema central de Judas es, *contender por la fe* en presencia de los falsos maestros. Judas se toma mucho trabajo por *recordar* a estos cristianos acerca de algunos principios espirituales básicos, y no se disculpa por ello. Estas amonestaciones les servirían de defensa espiritual.

Ejercicios

5. El tema de la carta de Judas es bien resumido en el versículo 3, “. . . me ha sido necesario escribiros exhortándoos que _____ ardientemente por la fe . . .”
6. Dos veces en este corto libro Judas menciona específicamente la necesidad de *acordarse* de algunas cosas. Buscar y escribir los números de los dos versículos en esta carta donde encontramos a Judas *recordando* a su auditorio de algunas cosas.
7. En el fondo hay cuatro cosas que Judas pide a sus lectores a recordar. Leer otra vez este pequeño libro del Nuevo Testamento y emparejar las siguientes cuatro cosas con el pasaje donde cada una se encuentra. Estas cuatro cosas también sirven de un buen bosquejo para el libro.

_____ Dios ha terminado de hablar.	(a) los versículos 1-4
_____ El cristiano tiene que guardarse del peligro.	(b) los versículos 5-7
_____ El impío no quedará sin castigo.	(c) los versículos 8-16
_____ El impío presenta un peligro al cristiano.	(d) los versículos 17-25

Las características únicas

Al parecer el versículo 14 es una cita de un libro apócrifo (no inspirado) llamado *Enoc*. Lo que hace Judas aquí pueda ser comparable a la cita de Pablo del poeta griego en Hechos 17:28. En ambos casos la cita influiría poderosamente en el auditorio, aunque el escritor inspirado (Pablo, Judas, o quién sea) no pretendía dar a entender que su fuente fuera inspirada.

Ejercicios

8. La cita poco común que Judas hace se encuentra en los versículos 14-15, “De éstos también profetizó _____, séptimo desde Adán, diciendo . . .” La cita que sigue no se encuentra en Las Escrituras. Por supuesto creemos que Judas fue inspirado, y por eso fue justificado en citar el pasaje.

⋮

Apocalipsis

“... *El Cordero los vencerá... y los que están con él...*” (17:14)

El auditorio original

El autor inspirado de esta carta y sus destinatarios originales son mencionados en 1:4, “Juan, a las siete iglesias que están en Asia.” Para ver una lista de estas siete iglesias, véanse los capítulos 2-3 de este libro donde cada una es mencionada por nombre. El estudiante corriente de la Biblia sabrá un poco del fondo de muchas de estas iglesias locales por haber estudiado el libro Hechos y algunas epístolas del Nuevo Testamento. Aquí en Apocalipsis 2-3 se nos presentan algunos más detalles de su carácter.

Ejercicios

1. El saludo de esta carta es dado en 1:4, “Juan, a las _____ que están en _____...”
2. Fijémonos bien en 1:1. La revelación que se encuentra en este libro fue dada por _____ a _____ quien después la envió por medio de su _____ a su siervo _____ quien por último la manifestó a los _____ de Dios.
3. Leer los capítulos 2-3 de Apocalipsis. En los espacios a continuación escribir el nombre de la ciudad donde cada una de estas siete iglesias estaba ubicada. Dentro de los paréntesis escribir el capítulo y los versículos donde cada iglesia es tratada. Asegúrese de poder localizar cada uno de estos lugares en un mapa bíblico.
_____(____: ____ - ____) _____(____: ____ - ____)
_____(____: ____ - ____) _____(____: ____ - ____)
_____(____: ____ - ____) _____(____: ____ - ____)
_____(____: ____ - ____) _____(____: ____ - ____)

La ocasión de la obra

El asunto principal al fondo del libro Apocalipsis era *la persecución* de los cristianos del primer siglo. Véase la lección sobre 1 Pedro para más información sobre la persecución romana. Juan estaba en la isla llamada Patmos (1:9) cuando recibió “la revelación de Jesucristo, que Dios le dio, para manifestar a sus siervos las cosas que deben suceder pronto; y la declaró [literalmente, “dar una señal, indicar”; mhr] enviándola por medio de su ángel a su siervo Juan” (1:1).

Al recibir esta revelación, Juan era “copartícipe en la tribulación” (1:9) con los demás miembros de las iglesias de Asia. A través del libro hay mención de la persecución que estos cristianos sufrían (por ejemplo, 2:10; 2:13; 3:10). Por consiguiente Juan vio una visión de “las almas de los que habían sido muertos por causa de la palabra de Dios y por el testimonio que tenían” (6:9). Desde bajo el altar éstos clamaban, “¿Hasta cuándo, Señor, santo y verdadero,

no juzgas y vengas nuestra sangre en los que moran en la tierra?” (6:10). Con el fin de contestar esta pregunta, la Revelación de Jesucristo fue dada.

Ejercicios

4. Juan estaba en la isla llamada _____ cuando recibió por inspiración la revelación de este libro (1:9).
5. Esta _____ de Jesucristo tenía que ver con cosas que debían suceder _____ (1:1).
6. Jesucristo _____ esta revelación enviándola por medio de su ángel a su siervo Juan (1:1). Esta palabra literalmente quiere decir . . .
 - (a) entregar
 - (b) representar
 - (c) dar una señal; indicar
 - (d) hablar
7. Al escribir el libro Apocalipsis Juan era un “copartícipe en la _____” juntamente con los demás cristianos a quienes escribió (1:9).
8. ¿Qué tienen en común los siguientes pasajes? 2:10; 2:13; 3:10
 - (a) Todos aluden a la persecución o a las pruebas de los primeros cristianos.
 - (b) Todos mencionan a Satanás o al diablo.
 - (c) Todos fueron dirigidos a la iglesia en Esmirna.
 - (d) Todos fueron dirigidos a la iglesia en Pérgamo.
9. En una visión Juan vio “las almas de los que habían sido _____ por causa de la palabra de Dios” (6:9). ¿Porqué estaba Juan en la isla de Patmos? (1:9). El clamor de estas almas bajo el altar fue, “¿Hasta cuándo, Señor, santo y verdadero, no _____ y _____ nuestra sangre en los que moran en la tierra?” (6:10).

El mensaje central

El mensaje central del libro Apocalipsis bien puede ser la idea de *vencer juntamente con el Cordero*. Se expresa bien en 17:14, “El Cordero los vencerá . . . y los que están con él” (véanse también 2:7, 11, 17, 26; 3:5, 12, 21; 13:7; 17:14; 21:7).

Ejercicios

10. Con la ayuda de una concordancia, escribir cada pasaje en Apocalipsis (versión Rena-Valera, 1960) donde aparece alguna forma de la palabra *vencer* (por ejemplo, *vencerá*, *vencerán*, *venciere*, etc.).

Las características únicas

Apocalipsis es el único libro del Nuevo Testamento dedicado casi por completo a la profecía. También sobresale este libro en que está lleno de imágenes del Antiguo Testamento. El estudiante que conozca bien el Antiguo Testamento podrá entender fácilmente las figuras de Apocalipsis. Los demás probablemente se sentirán perdidos en el libro.

.....

Introducción a los libros del N.T.

Repaso Final #1

Los libros históricos: Mateo a Hechos

1. Emparejar cada uno de los siguientes libros con el primer auditorio a quien el libro fue dirigido por más probable.

_____ Mateo
_____ Marcos
_____ Lucas
_____ Juan

- (a) los romanos
(b) los griegos
(c) los judíos
(d) un auditorio incierto

2. Emparejar cada relato del evangelio con su representación de Jesús.

_____ Mateo
_____ Marcos
_____ Lucas
_____ Juan

- (a) el Cristo, el Hijo de Dios
(b) el Mesías, Rey de los judíos
(c) el Siervo de Dios
(d) el Salvador del mundo

3. Emparejar cada uno de los siguientes libros con su característica única.

_____ Mateo
_____ Marcos
_____ Lucas
_____ Juan

- (a) subraya la enseñanza de Jesús
(b) se enfoca en las señales de Jesús
(c) presta más atención al individuo incluyendo la mujer y el niño
(d) el relato caracterizado por la acción

4. De los cuatro relatos del evangelio, nombrar los tres que se conocen como “los evangelios sinópticos.” Dar una breve explicación de por qué se llaman así.

5. _____ De todos los relatos del evangelio, es Mateo que comienza su relato más temprano en la vida de Jesús (*Verdadero o Falso*).
6. _____ Juan es conocido por registrar los discursos de Jesús con varias personas (*Verdadero o Falso*).
7. _____ Lucas parece prestar más atención a la cronología de eventos que los demás evangelistas (*Verdadero o Falso*).
8. _____ Marcos es el más corto de los relatos del evangelio (*Verdadero o Falso*).
9. _____ Juan registra la mayor parte de las parábolas de Jesús (*Verdadero o Falso*).
10. _____ Juan registra 6 señales de Jesús y 6 discursos mayores (*Verdadero o Falso*).
11. _____ Marcos es el libro más conocido por tener como mensaje central, “¡creer!” (*Verdadero o Falso*).
12. ¿Cuáles dos libros del Nuevo Testamento forman una obra histórica de dos tomos por el mismo autor?
13. ¿Cuál libro del Nuevo Testamento es una historia de la iglesia primitiva?
14. Emparejar las siguientes secciones del libro Hechos con el área donde el evangelio fue predicado según cada sección registra.
- _____ Hechos 1-7
 _____ Hechos 8:1 - 11:18
 _____ Hechos 11:19 - el fin
- (a) Judea y Samaria
 (b) “lo último de la tierra”
 (c) Jerusalén
15. ¿Cuál versículo en el libro Hechos bien resume las tres divisiones principales del libro como dadas en la tarea anterior?
16. ¿Cuál de lo siguiente es el énfasis principal de los sermones registrados en el libro Hechos?
- (a) la resurrección de Jesús
 (b) la música instrumental en el culto de adoración
 (c) el nacimiento del Salvador
 (d) el venidero día del juicio final

.....

Introducción a los libros del N.T. Repaso Final #2

Las epístolas: Romanos - Filemón

1. ¿Cuál de las siguientes *no* se considera una de las epístolas “personales” del Nuevo Testamento, por no ser dirigida a un individuo originalmente?
 - (a) 1 Tesalonicenses
 - (b) 1 Timoteo
 - (c) Tito
 - (d) Filemón
2. ¿Cuál de las siguientes *sí* se considera una de las epístolas “personales” del Nuevo Testamento?
 - (a) Gálatas
 - (b) Filipenses
 - (c) Colosenses
 - (d) 2 Timoteo
3. ¿Cuáles de los siguientes libros fueron ocasionados por la controversia del judaísmo?
 - (a) Romanos y Gálatas
 - (b) 1 y 2 Corintios
 - (c) 1 y 2 Tesalonicenses
 - (d) Romanos y Efesios
4. ¿Cuál de los siguientes libros probablemente fue ocasionado por los primeros rastros de la herejía del gnosticismo o alguna religión oriental?
 - (a) Filemón
 - (b) Filipenses
 - (c) Colosenses
 - (d) 1 Tesalonicenses
5. ¿Cuál de las siguientes epístolas *no* trata la obra del evangelista?
 - (a) 1 Timoteo
 - (b) 2 Timoteo
 - (c) Tito
 - (d) 2 Tesalonicenses
6. ¿Cuál de las siguientes epístolas fue dirigida específicamente a más de una sola iglesia local?
 - (a) Gálatas
 - (b) Efesios
 - (c) Filipenses
 - (d) Colosenses

7. ¿Cuál de los siguientes libros *no* se conoce como una de las “epístolas carcelarias” escritas por Pablo mientras éste estaba encarcelado en Roma?
- (a) Efesios
 - (b) Gálatas
 - (c) Filipenses
 - (d) Colosenses
 - (e) Filemón
8. Emparejar cada uno de los siguientes libros con el período en la vida de Pablo cuando el libro fue escrito. Se puede usar la misma respuesta más de una vez.
- _____ 1 Timoteo
 _____ 2 Timoteo
 _____ Tito
 _____ las “epístolas carcelarias”
- (a) primer encarcelamiento
 - (b) período entre los dos encarcelamientos
 - (c) segundo encarcelamiento
9. Emparejar cada uno de las siguientes epístolas con su tema o mensaje central.
- _____ 1 Corintios
 _____ 2 Corintios
 _____ 1 Tesalonicenses
 _____ 2 Tesalonicenses
 _____ Filemón
- (a) el perdón
 - (b) las soluciones divinas a los problemas de una iglesia local
 - (c) el regreso de Jesucristo
 - (d) consuelo tocante la persecución
 - (e) elogio para el arrepentimiento de una iglesia local
10. Emparejar cada uno de las siguientes epístolas con su tema o mensaje central.
- _____ Romanos
 _____ Gálatas
 _____ Efesios
 _____ Filipenses
 _____ Colosenses
- (a) el cristiano está completo en Jesucristo
 - (b) regocijarse en el Señor
 - (c) la iglesia manifiesta la sabiduría y el propósito eterno de Dios
 - (d) la defensa del evangelio contra el judaísmo
 - (e) la justificación viene por la gracia mediante la fe
11. Contestar las siguientes declaraciones con *Verdadero* (V) o *Falso* (F).
- _____ 2 Corintios tiene una defensa del apostolado de Pablo.
 _____ 1 y 2 Tesalonicenses tienen algunos buenos ejemplos del uso de Pablo de la ironía y el sarcasmo constructivo.
 _____ Efesios no tiene ningún saludo personal en el fin de la carta.
 _____ Filemón no está dividido en capítulos.
 _____ Pablo dejó a Tito en la isla Chipre para corregir lo deficiente en su iglesias.
 _____ 1 y 2 Timoteo no fueron dirigidas en realidad a un hombre llamado Timoteo.
 _____ Filemón era el nombre del esclavo que se huyó de Onésimo.
 _____ Pablo quería viajar a España después de haber visitado a los hermanos en Roma.

.....

Introducción a los libros del N.T. Repaso Final #3

Las epístolas: Hebreos – Judas; Apocalipsis

1. Emparejar cada uno de los siguientes auditorios con el libro del Nuevo Testamento que fue dirigido a él.

_____ las siete iglesias de Asia
_____ Gayo
_____ la señora elegida y sus hijos
_____ los expatriados de la dispersión que fueron esparcidos a través de 5 provincias romanas en Asia
_____ las doce tribus que estaban en la dispersión

(a) Santiago (e) 3 Juan
(b) 1 Pedro (f) Judas
(c) 1 Juan (g) Apocalipsis
(d) 2 Juan
2. ¿Cuál(es) de los siguientes libros *no tenía al fondo* la controversia del gnosticismo?
(a) Santiago
(b) 2 Pedro
(c) 1-3 Juan
(d) Judas
(e) (a) y (d)
3. ¿En cuál(es) de los siguientes libros fueron los lectores originales confrontados por el dilema de quedarse en la gracia del evangelio o volver al ambiente más cómodo del judaísmo?
(a) Hebreos
(b) Santiago
(c) 1 Pedro
(d) Judas
(e) (a) y (c)
4. ¿En cuál(es) de los siguientes libros fue el auditorio original confrontado por la persecución por causa de Cristo?
(a) 1 Pedro
(b) 2 Juan
(c) Judas
(d) Apocalipsis
(e) (a) y (d)

5. ¿Cuál de los siguientes libros es ante todo un libro de profecía?
 (a) Hebreos
 (b) Santiago
 (c) Judas
 (d) Apocalipsis
6. De las tres epístolas que escribió Juan (1ª, 2ª, y 3ª Juan), es la _____ de Juan que nos dice cuál tipo de maestro religioso debemos rechazar, mientras la _____ de Juan nos dice cual tipo de maestro religioso debemos recibir y practicarle la hospitalidad.
7. Emparejar cada uno de los siguientes libros del Nuevo Testamento con su mensaje o tema central.
- _____ Hebreos
 _____ Santiago
 _____ 2 Pedro
 _____ 1 Juan
 _____ Judas
 _____ Apocalipsis
- (a) el hombre de doble ánimo
 (b) vencer juntamente con el cordero
 (c) contender por la fe
 (d) establecer la confianza de la fe de uno
 (e) cosas mejores en el nuevo pacto
 (f) una advertencia contra los falso maestros
8. Contestar las siguientes declaraciones con *Verdadero* (V) o *Falso* (F):
- _____ El libro Hebreos nombra a Pablo como su autor.
 _____ Juan Calvino describió el libro Santiago como “una epístola de paja.”
 _____ 2 y 3 Juan y Judas no están divididos en capítulos.
 _____ El Gayo de 3 Juan era conocido por practicar la hospitalidad a los hermanos.
 _____ Judas en el principio iba a escribir sobre un tema diferente al que por fin seleccionó.
 _____ Judas cita un libro apócrifo llamado “Elías”.
 _____ La palabra “manifestar” en Apocalipsis 1:1 quiere decir literalmente, “dar una señal, indicar”.