

Victoria Final

Texto que leer: Apocalipsis 19:11 - 22:21

Una visión de conjunto

En la lección anterior vimos que la destrucción de los enemigos de Dios ocurrió en orden contrario al de su presentación. La gran ramera o “Babilonia” fue presentada por último, por tanto ella cae primero (capítulo 18). Ahora vamos a leer sobre la caída de las dos bestias (capítulo 19), y por último la caída de su “jefe” - el dragón mismo o Satanás (capítulo 20).

Después de la eliminación de la oposición, llega el momento de celebrar la victoria. La justificación que los mártires pidieron antes en el libro (6:9-11) ahora es simbolizada en la “resurrección” de su causa (20:4-6). Ya que el enemigo fue derrotado, las cosas iban a cambiar para estos cristianos del primer siglo. Ya no serán perseguidos e impugnados, ¡sino que reinarán! (20:4). Este triunfo de la iglesia primitiva sobre el paganismo es pintado en un cuadro de la vida en “un cielo nuevo y una tierra nueva,” a saber, un nuevo estado para ellos. Disfrutarán la protección de una ciudad celestial (21:2, 10). Con este cuadro de la victoria final el libro cierra, pero no sin antes dar algunas advertencias (22:6-21).

Cristo, el guerrero victorioso

Cristo como guerrero conquistador (19:11-16)

Aquí Jesucristo es representado como un guerrero conquistador que va a destruir a los enemigos de Dios que quedan. Al parecer, está a punto de iniciar la batalla de Armagedón que fue mencionada antes in 16:13-16, aun que el texto no la describe. En esta batalla las dos bestias serán destruidas (19:19-21). Varias descripciones en el texto nos ayudan a identificar el jinete del caballo blanco con Jesucristo:

- Se llamaba **Fiel y Verdadero** (19:11; véanse 1:5; 3:14) - El testimonio de Jesús es completamente fidedigno (Jn. 18:37; 3:32; 8:14).
- **Sus ojos eran como llama de fuego** (19:12; véanse 1:14; 2:18) - La vista de Jesús puede penetrar hasta el corazón del hombre.
- Su ropa estaba **teñida en sangre** (19:13) - Esto probablemente representa su muerte en el Calvario. Otra posibilidad es que representa la sangre de sus enemigos que mancha la ropa de Jesucristo desde juicios anteriores, tal como pisar el lagar (véanse 19:15; 14:20; Isa. 63:1-6) dejaría la mancha del jugo de uva.
- Su nombre es **El Verbo de Dios** - El Nuevo Testamento aplica este nombre a Jesús (Jn. 1:1, 14; 1 Jn. 1:1, 4).

Otra vez el texto hace hincapié en *la ira de Dios*. Trece veces la palabra *ira* aparece en los capítulos 6-19. Tal vez nos conviene apreciar mejor este aspecto del carácter de Dios. Fijémonos en las tres figuras en el versículo 15 que representan la ira de Dios que se lleva a cabo en juicio:

- Las naciones son heridas con una *espada aguda*.
- Las naciones son regidas con una *vara de hierro*.
- El *lagar* de la ira de Dios es pisado.

La gran cena de Dios (19:17-18)

Cristo va a matar a tanta gente en esta guerra de justicia, que tiene que llamar a las aves que vengan a regalar con los restos. Se contrasta con la cena de las bodas recién mencionada (19:9). Si alguien no participa en la primera cena de Dios, ¡Dios le va a servir como el plato principal en la segunda! Este cuadro horrible viene de Ezequiel 39:17-20 donde representaba las fuerzas paganas de tiempos antiguos que se oponían a Dios y a su pueblo.

La derrota de las bestias (19:19-21)

La bestia del mar (el elemento de persecución en el imperio romano) y el falso profeta¹ (la falsa religión del imperio romano) son lanzados dentro del lago de fuego. Este es el resultado de la batalla que nos fue presentada en 16:13-16 (véase la Lección 9). Observemos que el texto todavía no describe la batalla, tal vez porque el fin nunca quedaba en duda. Uno por uno los aliados del diablo caen - ahora le toca al diablo mismo.

La derrota del diablo

Satanás es atado (20:1-3)

Hasta este punto hemos visto la destrucción de la gran ramera o “Babilonia” (cap. 18) - dos símbolos de la ciudad de Roma, la destrucción de la bestia del mar (cap. 19) - un símbolo del imperio romano, y la destrucción de la bestia de la tierra o el falso profeta (cap. 19) - dos símbolos de la religión del imperio. Ahora en el capítulo 20 el texto nos habla de la destrucción completa de su líder - Satanás.

En este capítulo Satanás es atado y encerrado por “mil años”. Durante este período de tiempo simbólico, los mártires y el resto de los santos reinan con Cristo. Para el fin de los “mil años”, Satanás es desatado por un poco de tiempo y juntamente con los inconversos de las naciones prepara el último asalto contra el pueblo de Dios. Sin embargo fuego de Dios desciende del cielo y consume a Satanás y sus fuerzas.

En un sentido Satanás fue atado en la muerte, sepultura, y resurrección de Cristo pues Cristo quitó el poder de Satanás sobre el pecado y la muerte.² Sin embargo, para los primeros lectores de este libro, el acto de atarle fue manifestado en la victoria de la iglesia sobre Satanás. El diablo sería “atado” en el sentido de que ya no podría engañar a las naciones respecto a pensar que los emperadores romanos fueran divinos. El número *mil* se usa en la Biblia para simbolizar *lo completo*.³ Aquí se refiere a

¹ La bestia de la tierra en el capítulo 13 representa la misma cosa.

² Véanse Mat. 12:28-29; Jn. 12:31; Heb. 2:14-15. Véanse también Apoc. 12:7-9 y Lección 8.

³ Véanse Deut. 7:9; 1 Crón. 16:15; Job 9:3; 33:23; Sal. 50:10; 90:4; 105:8; Ecles. 6:6; 7:28; Dan. 7:10; 2 Ped. 3:8. Summers comenta, “Si la cadena [20:1] no es literal, tampoco los mil años . . . ‘Diez’ es un número completo, y ‘un mil’ es un múltiplo alto del número diez. Este número debe entenderse como lo completo” (*Worthy is the Lamb*, pág. 204).

un período de tiempo completo, sea el tiempo que Satanás está atado (20:2), o el tiempo que los santos reinan (20:6).

La resurrección de los mártires (20:4-6)

Esta es una resurrección de *la causa*, y no tiene nada que ver con el supuesto reino milenarista de Cristo sobre la tierra. Las almas que estaban debajo del altar (6:9-11) ahora son justificadas y “reinan” con Cristo. En el libro Apocalipsis hay dos muertes y dos resurrecciones que son mencionadas o implicadas. Es así porque ambos términos se usan tanto *literal* como *figuradamente*.

- **La primera muerte** (6:9-11) - la muerte literal, o el martirio de los primeros cristianos.
- **La primera resurrección** (20:4-6) - una resurrección espiritual o “la resurrección de una causa” cuando los santos mártires son justificados o dados victoria sobre sus perseguidores.
- **La segunda resurrección** (20:12-13) - una resurrección literal de todo hombre para estar delante Dios en el juicio final (véase Jn. 5:28-29).
- **La segunda muerte** (20:14-15) - una muerte, no del cuerpo físico, sino la separación eterna del hombre malo de la presencia de Dios en un lugar llamado el infierno. Esta muerte no daña a los que tenían parte en la primera resurrección (20:6) por que eran, por definición, justos.

La liberación de Satanás y su destrucción (20:7-10)

Satanás no se da por vencido simplemente porque Dios ha derrotado a sus mejores aliados, las dos bestias (19:19-21). Ahora, en este esfuerzo desesperado Satanás levantará a Gog y Magog. *Gog y Magog* simbolizan los enemigos de Dios desde tiempos antiguos (Ezeq. 38-39). Representan a quien quiera que se ofrezca a Satanás como instrumento en contra de la iglesia. Satanás siempre tiene a su “Gog y Magog”. Hoy vemos a la iglesia atacada por el modernismo, el humanismo y otros movimientos. Sin embargo, nos consolamos en el hecho de que aquí, son derrotados sin remedio. El fuego desde el cielo los destruye.

La escena del juicio

El gran trono blanco (20:11-15)

Fijémonos en que el versículo 12 habla de *los libros . . . y otro libro*. *Los libros* se refieren al registro de las obras del hombre mientras vive en la tierra. El hombre será juzgado a base de este registro (véase 2 Cor. 5:10). El *otro libro* es el *libro de la vida*, el cual es un registro de todos los salvos.⁴

Dos interpretaciones

Algunos entienden este pasaje como una escena del juicio de los enemigos (ante todo, el imperio romano). Probablemente los primeros lectores lo hubieran entendido así, y nosotros también probablemente debemos entenderlo así. Un estudio del conflicto entre Dios y el imperio romano en Daniel 2 (especialmente los versículos 44-45) y en Daniel 7 nos ayudará a ver la relación con el libro Apocalipsis. El texto en Daniel 7, al describir la caída del imperio romano habla de un *trono* (7:9) de juicio, *libros* que fueron *abiertos* (7:10), y la bestia que fue quemado en el fuego (7:11). Apocalipsis 20:11-15 bien puede ser el cumplimiento de esta profecía.

⁴ Véanse Luc. 10:20; Filip. 4:3; Heb. 12:23; Véanse Éx. 32:32; Sal. 69:27-28.

Sin embargo, otros tienen razón en aplicar este pasaje al día del juicio final, el cual es establecido para todo hombre después de su muerte (Heb. 9:27). Este pasaje nos da una idea de cómo será el juicio final.

La victoria de los santos

Perfecta comunión (21:1-8)

Este es el primero de tres cuadros en el libro, cuadros del último estado de los santos. Tal como Isaías había descrito la era mesiánica con la figura de *un cielo nuevo y una tierra nueva* (Isa. 65:17-25; 66:22-24), de igual manera Juan emplea la misma figura. Apocalipsis 21:1 *no enseña* que la presente tierra será renovada y habitada de nuevo por un período de mil años literales.⁵ La expresión “un cielo nuevo y una tierra nueva” señala un *nuevo orden o sociedad*, un nuevo estado o condición en la cual mora la justicia (2 Ped. 3:13).

Los primeros lectores de este libro habrían entendido que este lenguaje se refería a una nueva situación para la iglesia. Antes, la iglesia había sido vencida por la bestia del mar (13:7). Contra ella la bestia de la tierra discriminaba (13:16-17). La sangre de ella fue bebida por la gran ramera (17:6). Ahora todo esto iba a cambiar. El mar “ya no existía más” (21:1), a saber, la sociedad mala de donde subió la bestia. Los cristianos iban a disfrutar cierta paz y comunión con Dios. Esta realidad sigue hasta hoy, aunque a veces no parece así.

Por supuesto, la misma aplicación debe hacerse al último estado glorioso del pueblo de Dios a través de la eternidad. Solamente en el cielo puede este cuadro llegar a su cumplimiento absoluto.

Perfecta protección (21:9-27)

El símbolo de una *ciudad* se usa para señalar *la protección* que Dios da a su pueblo. La iglesia es comparada a un edificio en 1 Corintios 3, Efesios 2, y en 1 Pedro 2. Los doce cimientos de esta ciudad (21:14) simbolizan la obra de los apóstoles (Efes. 2:20). Es interesante que las puertas de esta ciudad no tienen que ser cerradas (21:25), porque todos los enemigos de Dios han sido lanzados al lago de fuego.

El acto de medir la ciudad (21:15-17) implica la protección y la santidad, pero el hecho de que se usa una caña de medir de oro agrega algo especial a la figura. Si encontráramos una zapatería que usara calzado de oro, esperaríamos que se vendan ¡zapatos de alta calidad! Algo similar es señalado en el texto aquí, y la figura debe guardar a nosotros los miembros de la iglesia de sentirnos inferiores ante los del mundo.

Este cuadro representa algunos aspectos de la iglesia de hoy, pero aun más al cielo. Nos conviene primero preguntar cuál era la aplicación que los primeros lectores entendieron, y después hacer aplicación de estas palabras a nosotros.

Perfecta provisión (22:1-5)

En los versículos 1-5 Juan sigue con la descripción de la santa ciudad, la cual había empezado en el capítulo anterior, aunque aquí probablemente tenemos otra visión. A la vez se agrega otra figura. Los versículos 1-5 emplean *el huerto de Edén* como un modelo de *gozo* y de las circunstancias feli-

⁵ Considérense los siguientes textos bíblicos que enseñan que la vida eterna no va a pasar en la presente tierra: 1 Ped. 1:4; Mat. 6:19-20; Luc. 6:23; Jn. 14:2-3; 2 Cor. 5:1; Filip. 3:20; Col. 1:5; 1 Tes. 4:17; Heb. 10:34; 11:16; Apoc. 7:15; 11:12; 14:1-2.

ces. El pasaje hace hincapié en las grandes *provisiones* que Dios ha hecho para su pueblo tanto en la iglesia, y más aun en la vida eterna con Dios en el cielo.

Epílogo

Deben suceder pronto (22:6-7)

La frase *¡vengo pronto!* (22:7) se usa mucho en la Biblia de una venida divina que no es física, sino que tiene el propósito de juzgar.⁶ No necesariamente se refiere aquí a la segunda o última venida de Jesucristo. Más bien habla de los juicios mencionados en este libro, los cuales Jesús pronto iba a llevar a cabo.

Juan (22:8-10)

Juan oyó y vio (compárese Jn. 19:13), lo cual fortalece su testimonio. Otra vez Juan intentó adorar a un ángel (22:8-9; véase 19:10), pero no se le permitió. Si los ángeles no pueden ser adorados, ¡mucho menos el emperador romano!

Últimas admoniciones (22:11-21)

Hay una conexión íntima entre los últimos versículos de Apocalipsis y los primeros versículos de la introducción (véase la Tabla 1 a continuación). Esto es evidencia de unidad y diseño en el libro.

Capítulo 1	Elementos en común	Capítulo 22
v. 1	para mostrar a sus siervos	v. 6
v. 1	cosas que deben suceder pronto	v. 6
v. 1	por medio de un ángel	v. 6
v. 2	Juan vio	v. 8
v. 3	bienaventurado el que guarda las palabras	v. 7
v. 3	el tiempo está cerca	v. 10
v. 4	mensaje enviado a las siete iglesias	v. 16
v. 4	gracia a vosotros	v. 21
v. 5	testigo fiel; palabras fieles y verdaderas	v. 6
v. 7	he aquí que viene	v. 7
v. 8	el Alfa y la Omega	v. 13

- Tabla 1. La conexión íntima entre la introducción y la conclusión de Apocalipsis.

Fijémonos en que la primera exhortación *Ven* del versículo 17 puede ser dirigida a Jesús, a saber, que Él venga en juicio según la promesa del versículo 7. O también puede ser dirigida a todo hombre como una invitación a la vida eterna. Por último, hay una advertencia sobre la gravedad de entrometerse en la palabra de Dios (22:18-19) y después el deseo de que la gracia de Cristo sea con todos los santos (22:21). La iban a necesitar para poder hacer frente a las grandes pruebas profetizadas en este libro.

⁶ Véanse Isa. 13:1, 6, 9, 17; 19:1, 4; Mal. 4:6; Mat. 24:30; 26:64; Hechos 2:20; Apoc. 2:5, 16; 3:3; 11:18; 14:7; 18:10.

Preguntas y ejercicios sobre el texto mismo (19:11-21)

- * Salvo indicación contraria, los ejercicios están basados en el texto de la versión Reina Valera (1960).
- 10)** Los primeros _____ versículos del capítulo 19 en realidad pertenecen a la sección anterior, porque describen el regocijo en el cielo después de la caída de “Babilonia”.
- 11)** A partir de 19:11, hay siete escenas o visiones que Juan describe. El número *siete* aquí tal vez simbolice la idea de que Juan veía el conflicto del libro en su *totalidad* y lo resumió en estas visiones. Cada visión comienza con la palabra, “*Vi*”. Buscar las siete veces que aparece esta palabra “*vi*” entre 19:11 y 21:1, y escribir el pasaje en el espacio a continuación. Tal vez usted quiera subrayar esta palabra “*vi*” cada vez en su Biblia. (Ayuda: las dos veces en 20:4 se cuentan como una, la palabra “*vi*” en 20:12 va con la visión introducida en 20:11 y por eso se cuentan como una, y 21:2 va con 21:1 y se cuentan como una).
- 12)** Los versículos 11-16 del capítulo 19 pintan el cuadro de Jesucristo como guerrero conquistador. En esta visión Cristo está por derrotar al dragón y sus aliados en los siguientes versículos. En este cuadro Jesucristo monta un caballo de color _____, el cual simboliza . . .
- (a) pureza, santidad, victoria
 - (b) hambre
 - (c) pestilencia
 - (d) muerte
- 13)** ¿Cuál título dado a Jesucristo en estos versículos se refiere al hecho de que Su testimonio es completamente fidedigno?
- 14)** ¿Cuál descripción figurada en estos versículos nos recuerda que Jesús conoce los pensamientos más profundos del hombre y que ve sus obras secretas?
- 15)** ¿Cuál descripción en estos versículos nos recuerda del sacrificio de Jesús en el Calvario, o las manchas que se quedaron en Él de juicios anteriores ejecutados por Él?
- 16)** ¿Cuál título dado a Jesús aquí en estos versículos es el mismo que Juan le aplica en su relato del evangelio (Jn. 1:1, 14)?
- 17)** ¿Cuál descripción figurada en estos versículos habla del poder y autoridad de la palabra de Jesucristo, capaz de “penetrar hasta partir el alma y el espíritu” (Heb. 4:12)?
- 18)** Varias frases en estos versículos hablan de la autoridad de Jesucristo como rey. Según el versículo 12, Jesucristo lleva en su cabeza muchas _____. En el versículo 15, Él rige las

naciones con _____ de _____. Por último, en el versículo 16 Jesucristo tiene escrito en su muslo este nombre, “_____ de _____, Señor de Señores.”

- 19)** 19:12 dice que Jesucristo “tenía un _____ escrito que ninguno _____ sino él mismo.” El *nombre* significa todo lo que la persona es. A pesar de lo mucho que conocemos acerca de Jesús, como seres mortales no podemos comprender completamente su naturaleza y persona tal como el Padre le conoce (véase Mat. 11:27).
- 20)** Hay un contraste en este capítulo que nos conviene observar. Los versículos 6-9 pintaron el cuadro de las bodas del Cordero y la _____ de las bodas. En el versículo 17 leemos de “la gran _____ de Dios”. Aquélla es una figura de *celebración* y gozo, ésta es una figura de *castigo*. La persona que no participa en la primera, ¡Dios le sirve como el plato principal en la segunda!
- 21)** ¿De cuál pasaje en el Antiguo Testamento viene esta figura de *la cena*? (Pista: úsese las referencias cruzadas si las tiene en su Biblia, o véase la página 2 de esta lección).
- 22)** Los versículos 19-21 hablan de la guerra a la cual salió el jinete del caballo blanco. Este conflicto, que a veces se llama “la batalla de Armagedón”, fue presentado por primera vez en _____:12-16. Ahora el presente pasaje nos dice . . .
- (a) los detalles de la batalla.
 - (b) cuánto duró la batalla.
 - (c) el lugar de la batalla.
 - (d) el resultado de la batalla.
- 23)** La “bestia” de 19:20, es la misma bestia que en 13:1 subió del _____. El “falso profeta” de 19:20, es la misma bestia que en 13:11 subió de la _____. Los dos adversarios de Dios aquí en 19:20 son simplemente las dos bestias del capítulo 13, o sea los dos aliados de Satanás. ¿Cuál es el fin de ellos (19:20)?

Preguntas y ejercicios sobre el texto mismo (capítulo 20)

- * Salvo indicación contraria, los ejercicios están basados en el texto de la versión Reina Valera (1960).
- 24)** En los versículos 1-2 los siguientes símbolos son mencionados. Emparejar cada uno con la cosa que simboliza. Se puede usar algunos elementos más de una vez.
- | | |
|-----------------|--|
| _____ llave | (a) un período de tiempo completo |
| _____ abismo | (b) la morada propia de Satanás |
| _____ cadena | (c) Satanás o el diablo |
| _____ dragón | (d) autoridad para limitar el poder de Satanás |
| _____ serpiente | (e) la cosa que limita el poder de Satanás (p. ej. el evangelio) |
| _____ atar | (f) el acto de limitar el poder de Satanás |
| _____ mil años | |
- 25)** De los símbolos mencionados en la tarea anterior, el milenarista interpreta solamente uno de ellos literalmente. ¿Cuál es?
- 26)** El victorioso reinado espiritual de 20:4 dura por un período indeterminado pero completo, simbolizado por los _____ años. Sin embargo, no es un reinado de personas físicas en un mundo físico, sino de _____ (20:4)
- 27)** ¿Cuál frase en el versículo 5 representa a los perseguidores de la iglesia o el incrédulo en general?
- 28)** La _____ resurrección (20:6) no es la resurrección literal que ocurre al fin del mundo, sino que es la “resurrección” de una causa justa. Según 2:11, el participar en esta resurrección simbólica equivale a “_____”.
- 29)** Según los textos como Colosenses 1:13, el _____ de Jesucristo ha sido establecido desde el primero siglo. Por tanto cada cristiano fiel reina con Cristo *ahora* (véanse Apoc. 1:6 en LBA, “hizo de nosotros un reino”, y 5:10 donde “reinaremos” debe ser tiempo presente como en la versión inglesa, ASV). El cristiano no busca algún reino *literal en el futuro*.
- 30)** Este libro fue escrito para consolar a los cristianos perseguidos por Roma en los primeros siglos. Para ellos, la promesa del libro era que Satanás iba a ser _____ (20:2). Por supuesto, Satanás queda suelto para el inconverso (1 Ped. 5:8), pero para el creyente que _____ a Satanás (1 Ped. 5:9; Sant. 4:7), éste queda impotente para dañar.
- 31)** La predicación del evangelio “ata” a Satanás (respecto al cristiano), pero al fin de los “mil años” habrá un _____ de tiempo (20:3) en el cual el diablo será _____. Esto simboliza un tiempo en que el evangelio no tendrá mucho efecto en el mundo.
- 32)** Como en 16:14-16 no hay descripción específica de la llamada “Batalla de A _____”, tampoco acá en ____:7-10. El texto solamente revela *el hecho* de la batalla y sus *consecuencias*, a saber, la eterna destrucción del diablo.
- 33)** Una descripción del juicio final es dada en 20: _____-15.

34) En 20:12 ¿cuál frase o símbolo se refiere a la memoria de Dios?

35) ¿Cuál otro libro será abierto en el juicio final?

36) Según los versículos 13-14, ¿qué cosa siempre sigue a la muerte?

37) Cada persona será juzgada según sus _____ que hizo en la tierra.

38) El _____ de _____ será el destino eterno de cada uno que no se halló inscrito en el _____ de la _____.

Preguntas y ejercicios sobre el texto mismo (capítulo 21)

- * Salvo indicación contraria, los ejercicios están basados en el texto de la versión Reina Valera (1960).
- 39)** En los tiempos del Antiguo Testamento, Jerusalén era la capital del pueblo de Dios. En el Nuevo Testamento este símbolo del pueblo de Dios se llama “la Jerusalén de _____” (Gál. 4:26), o “Jerusalén la _____” (Heb. 12:22; véanse 11:10, 16).
- 40)** ¿Cuál frase aquí en 21:2 señala el lugar de origen de la iglesia o el pueblo de Dios?
- 41)** En 21:3, ¿cuál palabra simboliza la eterna morada de Dios con su pueblo redimido?
- 42)** Cuando el presente orden haya pasado (21:1; a saber, el cielo, la tierra, el mar), 21:4 puede referirse a estas cosas físicas con la frase, “las _____ cosas”. En esta vida el pecado es causa de muchas cosas feas como lágrima, _____, llanto, clamor, y _____.
- 43)** Cada promesa de Dios respecto a la herencia eterna, se hace solamente a aquel que _____ (21:7; véase 1 Jn. 5:4).
- 44)** Los versículos _____ y 8 juntamente presentan un contraste horrible (fijémonos en la palabra “pero”). Para aquel que no _____ le espera la muerte _____.
- 45)** Los versículos 9 y 10 hablan de los redimidos de Dios con la doble figura de una _____ y una _____.
- 46)** En el versículo 12, ¿cuál frase hace hincapié en la parte del pueblo de Dios que vivían bajo el Antiguo Testamento?
- 47)** En el versículo 14, ¿cuál frase hace hincapié en la parte del pueblo de Dios que vivían bajo el Nuevo Testamento?
- 48)** ¿Cuál palabra en el versículo 12 simboliza la protección?
- 49)** ¿Cuál versículo describe la santa ciudad como un cuadro o cubo perfecto?
- 50)** Al medir la ciudad con una caña de medir de _____, la visión implica que la ciudad merece lo mejor, y por tanto es verdaderamente gloriosa.
- 51)** Las _____ tribus de Israel son representadas en las doce puertas de la ciudad, y los doce _____ son representados en los doce _____ de la ciudad.
- 52)** La calle de esta gloriosa ciudad era de _____ puro.
- 53)** En el cielo no habrá ningún _____ literal (21:22), porque Dios y Su pueblo siempre estarán unidos en comunión.

54) El sol y la luna dan una luz literal. En el cielo no habrá necesidad de ellos, porque la santa ciudad no será una ciudad _____, sino espiritual. La _____ de Dios la iluminará, y el _____ será su lumbrera.

55) Según el versículo 24, entre los salvos de la eternidad aun habrá . . .

- (a) reyes
- (b) científicos
- (c) artistas
- (d) actores

56) La figura de puertas que nunca serán cerradas simboliza la ausencia de _____ en el cielo, porque en el cielo no habrá noche.

- (a) porteros
- (b) seguridad
- (c) vendedores
- (d) peligro

57) Según el último versículo del capítulo, ¿quiénes son los únicos que van a poder entrar al cielo?

Preguntas y ejercicios sobre el texto mismo (capítulo 22)

* Salvo indicación contraria, los ejercicios están basados en el texto de la versión Reina Valera (1960).

58) Tal como el huerto de _____ tenía su río (Gén. 2: _____), así también el cielo tendrá su río, pero correrá con agua de _____.

59) ¿Cuál frase en el versículo 1 es un símbolo que señala el origen de toda bendición espiritual?

60) El huerto de _____ tenía su árbol de vida; el cielo también tendrá el suyo. Dará fruto (alimento), y sus _____ serán para la sanidad.

61) El versículo 2 alude a tres cosas necesarias para la vida física. La idea es que el cielo tendrá todo lo necesario para la vida espiritual. Emparejar cada una de las tres cosas con la palabra del texto que la corresponde.

_____ agua	(a) “ciudad”
_____ alimento	(b) “sanidad”
_____ salud	(c) “río”
	(d) “fruto”

62) Según 22:3 y 7:15, los redimidos en el cielo estarán ocupados eternamente ¿en qué cosa?

63) Allá no habrá más _____, por tanto no habrá necesidad de luz, ni la física, ni la artificial (22:5).

64) Los santos de Dios reinan con Cristo ahora (1:6; 5:10), reinan en la muerte (20:4), y en el cielo reinarán por los _____ de los _____ (22:5).

Nota: Al llegar a 22:5, “las palabras de la profecía” (22:10) terminan. Quedan solamente el testimonio final, una invitación, una advertencia, una promesa, y una bendición (22:6-21).

65) El ángel de 22:6 es probablemente el mismo de 1:1. La frase, “Estas _____” (22:6) probablemente se refiere a toda la revelación, de principio a fin. La frase, “las cosas que deben suceder pronto,” se refiere a las mismas cosas de 1:1, 3, a saber, las cosas contemporáneas de Juan como la persecución de los cristianos y la posterior caída del imperio romano.

66) La venida (“vengo”) de los versículos 7, 12, 20 iba a suceder pronto (2:16; 3:11), a saber, durante los primeros siglos. No se refiere a la _____ (Heb. 9:28) venida de Cristo en el fin del mundo. Esta última venida no estaba “cerca” (_____ Tes. 2:2) cuando Apocalipsis fue escrito.

67) Según 22:7, la bendición de Dios está sobre el cristiano que _____ lo que esta revelación enseña. Esta declaración nos recuerda de 1: _____.

68) El hombre es responsable por su carácter y destino. El evangelio es para todos, pero si el injusto quiere seguir en sus pecados, “sea _____.” Será perdido eter-

namente. De otra parte, para ser salvo el que es justo tiene que _____ la justicia _____; y el que es santo, tiene que _____ (22:11).

69) Los Testigos de Jehová afirman que Jesucristo es un ser creado. De los versículos del 10 al 15, ¿cuál desmiente esta doctrina blasfema?

70) En 22:14-15 el texto contrasta los que _____ en la ciudad con los que estarán _____.

71) Las personas que hacen mentiras lo hacen porque _____ la mentira (22:15). Por tanto se puede decir que nuestra conducta de vida es determinada por . . .

- (a) lo que amamos
- (b) las circunstancias que heredamos
- (c) las estrellas
- (d) la suerte o la casualidad

72) ¿Quiénes en 22:17 invitan al pecador a tomar del agua de la vida gratuitamente?

73) Los versículos _____ y _____ condenan la práctica de añadir a la palabra de Dios o quitar de ella.

74) En 22:20, _____ es quien dice “Ciertamente vengo en breve”, y _____ es quien responde, “Amén; sí, ven, Señor Jesús.”