

•
•
•
•
•
•
•

Lección 13

Repaso de la Epístola de Santiago

Introducción a la epístola

Contestar las siguientes preguntas y ejercicios usando las lecciones de esta serie y el texto de la epístola de Santiago.

1. El nombre *Santiago* equivale al nombre _____ que se usa en varios textos del Nuevo Testamento.
2. Aunque no podemos ser dogmáticos respecto a la identidad del autor de esta epístola, esta clase concluye de la evidencia que el autor era . . .
 - (a) Santiago, un hombre inspirado que no conocemos en otra parte de las Escrituras.
 - (b) Jacobo el hijo de Zebedeo y uno de los doce apóstoles de Jesucristo.
 - (c) Santiago, un mártir en la iglesia primitiva mencionado por Eusebio.
 - (d) Jacobo el hermano en la carne del Señor Jesucristo.
3. Dar por lo menos dos ejemplos del *fondo judío* del autor que sale en el tono de la epístola.
4. Dar una explicación de la frase que Santiago usa para referirse a los primeros destinatarios de su carta, “las doce tribus que están en la dispersión” (1:1).
5. ¿Cuál de las siguientes opciones da la más correcta descripción de los primeros destinatarios de esta epístola?
 - (a) Cristianos relativamente inmaduros cuyas actitudes y conducta Santiago procura corregir.
 - (b) Cristianos que recién habían obedecido una carta apostólica y a quienes Santiago ahora escribe para agradecerles y felicitarles en su obediencia.
 - (c) Cristianos maduros que habían escrito varias preguntas a Santiago.
 - (d) Cristianos maduros que tenían dudas sobre la organización y la obra de la iglesia local.
6. ¿Cuál de las siguientes opciones es un elemento del *estilo* de la epístola de Santiago? (Puede haber más de una respuesta.)
 - (a) una serie de breves “sermones” o exhortaciones
 - (b) un solo argumento que recorre toda la epístola
 - (c) interrogante y respuesta como debate con un adversario imaginario
 - (d) narración de eventos

El texto de la epístola

7. Si hay un hilo que recorre toda la epístola, tal vez será el que se expresa en 1: _____, “el hombre de _____ es inconstante en todos sus caminos.” Dar por lo menos cuatro ejemplos en la epístola de este hombre. Demostrar los “dos corazones” (o corazón dividido) en cada caso, es decir lo bueno y lo malo.

8. ¿Por qué puede el cristiano tenerlo por sumo gozo cuando se halle en pruebas?

9. ¿Qué figura emplea Santiago para describir el proceso de la tentación culminando en pecado y muerte?
 - (a) la siembra y la cosecha
 - (b) la concepción, el nacimiento, y el crecimiento
 - (c) el corredor que llega a la meta
 - (d) ninguna de las opciones anteriores

10. ¿Qué ilustración emplea Santiago para mostrar la ridiculez del hombre que oye la palabra de Dios sin hacer algo (ponerla por obra)?

11. ¿Cuál capítulo de Santiago trata el asunto de la parcialidad?

12. ¿Cuáles dos personas emplea Santiago como ejemplos del principio que el hombre se salva por la fe actuando *juntamente* con las obras?

13. ¿Cuáles tres cosas en el capítulo 3 ilustran la idea de que la lengua como *pequeño* instrumento puede tener *graves* consecuencias?

14. Si la persona quiere ser amigo del mundo, a la vez se constituye _____ de Dios (Santiago _____:_____).

15. ¿Qué debemos decir al hacer planes futuros?

16. ¿Cuál capítulo de Santiago trata los ricos opresores y los hermanos oprimidos?

La epístola concluye con una exhortación a salvar de muerte un _____.



Bibliografía

Santiago – obras citadas o consultadas

Abreviaturas

LBA o LBLA - La Biblia de las Américas, Lockman Foundation, 1986, 1991.
NDBI - *Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado* (véanse los datos a continuación).
RV - Reina Valera, 1909.
RVR - Reina Valera, revisada 1960, Sociedades Bíblicas en América Latina, 1960.
TWOT - Theological Wordbook of the O.T. (véanse los datos a continuación).
VM - Versión Moderna, traducida por H. B. Pratt (1893), Ediciones Bíblicas, 1166 Perroy, Suiza, revisada 1929.

Comentarios en inglés

Ward, Ronald A. "James." *The New Bible Commentary: Revised*. 3rd ed. Gen. Ed. D. Guthrie. Grand Rapids: Eerdmans, 1970.

Obras de referencia en inglés

Arndt, William F. & Gingrich, F. Wilbur. *A Greek-English Lexicon of the New Testament*. Chicago: The University of Chicago Press, 1979.

Guthrie, Donald. *New Testament Introduction*. 3rd ed. Downers Grove: InterVarsity Press, 1970.

Thayer, Joseph Henry. *A Greek-English Lexicon of the New Testament*. e-Sword, Version 7.7.0. Copyright © 2000-2005, Rick Meyers.

Vincent, Marvin R. *Vincent's Word Studies*. e-Sword, Version 7.7.0. Copyright © 2000-2005, Rick Meyers.

Obras de referencia en español

García-Pelayo, Ramón y Gross. *El Pequeño Larousse Ilustrado 1995*. Decimonovena edición. México: Ediciones Larousse, 1994.

Lacueva, Francisco. *Nuevo Testamento Interlineal Griego-Español*. Barcelona: CLIE, 1984.

Reeves, Bill H. *Notas Sobre Santiago*. www.BillHReeves.com. 1981, 2004.

Robertson, A. T. *Imágenes Verbales en el Nuevo Testamento*. Adaptado al castellano por Santiago Escuin. 6 Tomos. Barcelona: CLIE, 1988-90.

Vila/Escuain. *Nuevo Diccionario Bíblico Ilustrado*. Barcelona: CLIE, 1985.

Vine, W. E. *Diccionario Expositivo de Palabras del Nuevo Testamento*. Traducción y adaptación: S. Escuain. 4 Tomos. Barcelona: CLIE, 1984.