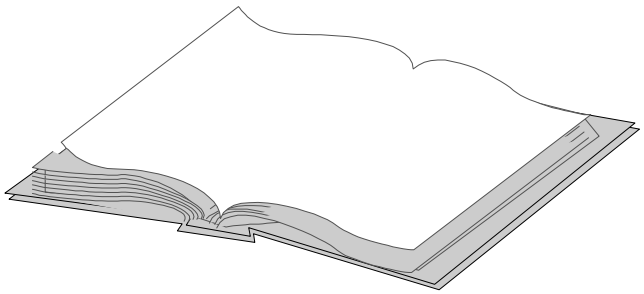
Clase Bíblica

Filemón

Un estudio del texto y mensaje del libro Filemón



Copyright © 2019 Mark Reeves
Derechos Reservados

Cómo usar el material en la clase bíblica

El maestro

Se le recomienda al maestro de clase guardar una copia **original** de cada lección. Del original puede sacar en **fotocopiadora** la cantidad de copias necesarias para la clase.

El maestro de clase bíblica debe repartir cada lección **una semana de antemano**. Durante la semana le toca al estudiante completar las tareas de la lección. En la clase misma el maestro puede dirigir la participación de cada estudiante, dejando que éstos contesten las tareas.

Los estudiantes

El maestro debe instruir a la clase a seguir los siguientes pasos en la preparación de cada lección:

- **Leer el texto bíblico primero**. El pasaje bíblico que corresponde a cada lección se encuentra al principio juntamente con el título.
- **Estudiar el texto de la lección**. Cada lección tiene un bosquejo con comentario y notas que ayudarán al estudiante a entender mejor el pasaje bíblico.
- **Contestar las tareas**. Cada lección tiene preguntas y ejercicios que logran la participación del estudiante. Todas las respuestas se encuentran en el texto de la Biblia o de la lección misma. Para mantener uniformidad toda tarea está basada en la versión **Reina Valera (1960)**. Favor de usar esta versión para contestar las tareas. Es importante que el maestro y la clase guarden presente la tentación de brincar a las tareas de una vez. Conviene más bien **¡leer el texto bíblico primero!**

Conviene que el estudiante guarde todas las lecciones en un **cuaderno**, y que las traiga todas a cada clase. A veces hay referencias a lecciones anteriores en la lección presente. Después de la clase, el estudiante debe guardar el material para **enseñar a otros** (2 Tim. 2:2).

Permiso de uso

Este material es **protegido por los derechos del autor**. Sin embargo, el autor concede permiso para usarlo libremente siempre y cuando se respetan las siguientes condiciones:

- El contenido del material **no será alterado**.
- Copias de las lecciones de clase bíblica deben ser distribuidas **en su totalidad**, desde el forro hasta la última lección con la bibliografía. Es importante incluir la bibliografía pues las referencias en las lecciones terminan en ella. El maestro puede repartir a la clase el material lección por lección, pero a fin de cuentas debe distribuir **una serie completa**.
- El material **no será vendido**.

– el autor, *Mark Reeves*.

Índice de Materias

Lecciones en el curso sobre Filemón

Introducción al libro Filemón.....Lección 1
Confesión, reconciliación, y perdón (versículos 1-25).....Lección 2

Lección 1

Introducción al libro Filemón

El auditorio original

El autor principal de esta carta era el apóstol Pablo, aunque incluyó a Timoteo en los saludos (v. 1)[1]. El destinatario principal era **Filemón** (v. 1), la cabeza su hogar. También mencionados como destinatarios son **Apia** (v. 2) quien probablemente era la esposa de Filemón, **Arquipo** (v. 2) quien tal vez era su hijo, y **la iglesia que está en tu [Filemón] casa** (v. 2). Véase más sobre este asunto en la siguiente sección, **La ocasión de la obra**.

Ejercicios

1. ¿Quien estaba con Pablo al escribir esta carta y que también manda saludos con el apóstol (v. 1)?

2. Además de Filemón, el destinatario principal de esta carta, escribir las dos otras personas y un grupo a quienes la carta fue dirigida (v. 2).

3. De los nombres mencionados en el libro Filemón, ¿cuales también aparecen en la carta a los colosenses (Col. 4:9-17)? En el libro Colosenses, Pablo describe a Onésimo como un "amado y fiel hermano, que es uno de _____."

La ocasión de la obra

Pablo estaba encarcelado en Roma al escribir la carta (véase el v. 1)[2]. Véanse también las lecciones sobre Efesios, Filipenses, y Colosenses[3]. Filemón era un cristiano[4] que vivía en o cerca de Colosas[5] (véase Col. 4:9, 17), y probablemente era un hombre acomodado. Su esclavo, Onésimo (Filemón vs. 10, 16) había hurtado propiedad de su amo (véase v. 18) y había huido a Roma (fugitivos solían venir a Roma para "esconderse" en la gran ciudad). De alguna manera Onésimo se encontró con Pablo y fue convertido (v. 10). Pablo regresa a Onésimo a su amo, Filemón, con esta carta.

Ejercicios

4. ¿Cómo se llamaba el esclavo de Filemón que huyo a Roma y se encontró con el apóstol Pablo?

---

[1] Obsérvese cómo la primera persona singular ("yo") se emplea desde el versículo 4 por toda la carta.
[2] Probablemente cerca de 62 d. de C. suponiendo el encarcelamiento de Pablo en Roma según Hechos 27-28 (ESVSB).
[3] Muchas de las mismas personas son mencionadas en Colosenses y en Filemón (Filemón 2, 10, 23-24; Col 4:9-17).
[4] Posiblemente fue convertido durante el ministerio de tres años de Pablo en Éfeso (Hech. 19).
[5] A unos 161 km de Éfeso (ESVSB).

5. La implicación de que este esclavo quizás había hurtado de su amo se encuentra en los versículos 18-19: "Y si en algo te _____, o te _____, ponlo a mi cuenta. Yo Pablo lo escribo de mi mano, yo lo pagaré . . ."

6. En la carta a Filemón, Pablo se refiere a Onésimo como "mi _____ . . . a quien _____ en mis prisiones" (v. 10). Pablo habla aquí en el sentido figurado o espiritual de *la conversión* de Onésimo. Esto se hace claro en el versículo 16 donde Filemón es exhortado a recibir a Onésimo, no solamente como esclavo sino como _____ amado en el _____.

El mensaje central

El mensaje central de Filemón es *el perdón*. Pablo explica la conversión de Onésimo y pide que Filemón le reciba, ya no como esclavo, sino como hermano en Cristo.

Cada aspecto del *perdón divino* para el hombre se ve en el perdón que Pablo buscaba para Onésimo. Como Onésimo ante su amo, nosotros tenemos que estar dispuestos a confesar abiertamente nuestros pecados ante Dios y arrepentirnos de ellos. Como a Pablo le tocaba el papel de intermediario, Jesucristo ha procurado reconciliar a todo hombre al Padre. Como a Filemón le tocaba el papel de perdonar, Dios el Padre nos ha perdonado gratuitamente. Además, a veces, cada uno nos encontramos en cada uno de estos papeles: *el pecador*, *el ofendido*, *el mediador*. El libro Filemón sirve de modelo para ayudarnos a cumplir estos papeles.

Ejercicios

7. Tres papeles importantes fueron representados por los tres personajes principales de esta carta. Emparejar cada uno con el papel que representaba.

   _____ Onésimo (a) dispuesto a confesar sus ofensas pasadas y arrepentirse
   _____ Pablo (b) dispuesto a tomarse el trabajo de reconciliar a dos hermanos
   _____ Filemón (c) dispuesto a perdonar a uno que le había ofendido

8. _____ No hay evidencia alguna en esta carta de un intento de parte de Onésimo a justificar su conducta pasada (Verdadero o Falso).

9. _____ La súplica principal de Pablo es que Filemón y Onésimo resuelvan sus problemas sin molestar al apóstol quien estaba encarcelado en aquel momento y por eso tenía sus propios problemas (Verdadero o Falso).

10. Después de haber leído todo el libro Filemón, ¿cuál de lo siguiente diría usted puede ser afirmado con mayor confianza?
    (a) El papel de Onésimo era el más fácil.
    (b) El papel de Pablo era el más fácil.
    (c) El papel de Filemón era el más fácil.
    (d) El libro no pone ningún énfasis en uno de estos papeles como más fácil que otro.

Las características únicas

Esta carta es muy personal. Tiene que ver con tres personas solamente, aunque sus aplicaciones permanecen para nosotros hasta hoy[6]. El libro Filemón es un poquito diferente a muchos libros del Nuevo Testamento en que no está dividido en capítulos.

[6] La salutación (vs. 1-3) que incluye a "la iglesia que está en tu casa" (v. 2) indica que el apóstol tenía la intención de que la carta fuera leída a toda la iglesia (ESVSB).