

·
·
·
·
·
·
·

Lección 6

El Ministerio: Su Motivo (2 Corintios 4:16 – 5:10)

Visión de conjunto

Habiendo hablado de *la gloria* s su ministerio (capítulo 3), Pablo pasó a mencionar algunas cosas que parecían *obstáculos* para el ministerio (capítulo 4). ¿Qué cosa podía motivar al apóstol a superar éstos y seguir adelante en su obra de predicación? El texto en 4:16 – 5:10 presente el primero de varios *motivos* que empujaba al apóstol adelante. Aquí el motivo es la gran esperanza de recibir un nuevo cuerpo.

El hombre exterior se gasta, el interior se renueva (4:16-18)

“No desmayamos” (4:16; cp. 4:1), dice el apóstol, porque mientras el cuerpo se envejece y se gasta, el espíritu por dentro sigue creciendo y poniéndose más fuerte. Además, cualquier aflicción presente es leve, pasajera, y sirve para producirnos cada vez más peso de gloria en la eternidad. Por tanto, nos apartamos de lo que se ve, y nos fijamos en *lo que no se ve*, pues estas cosas son eternas.

Tenemos un edificio de Dios (5:1-10)

Pablo, sin embargo, no quedaba contento por tener un espíritu renovado sin no iba a haber un cuerpo para él. Por tanto, el apóstol pasa a revelar que cuando el presente cuerpo muera, el Señor tiene preparado para el creyente un *cuerpo nuevo*, uno mejor. Para hablar de este nuevo cuerpo Pablo emplea las figuras de “edificio” (más permanente que un “tabernáculo”) y “ropa”. El conocimiento que el apóstol tiene acerca de este nuevo cuerpo le da confianza y desea partir del presente cuerpo y estar con el Señor. Hasta que venga aquel día, Pablo seguirá procurando serle agradable al Señor para el juicio final.

Notas

5:1 Tabernáculo. “Tienda” (LBA). De la palabra griega *skénos*, “tienda” (Zerwick 543). Aquí se usa como figura del cuerpo físico (cp. Pedro dejando su “tabernáculo” [*skénoma*], 2 Ped. 2:14, RV 1909). Era una figura natural para el apóstol Pablo, ya que su oficio secular era hacer tiendas (Hechos 18:3). La figura hace hincapié en la naturaleza *temporánea* del cuerpo físico a diferencia de *la permanencia* del cuerpo nuevo (“edificio”, “casa”).

Se deshiciere. De la palabra griega *katalúo*, “lit., desatar para abajo. Apropiado para el [acto de] desmontar una tienda” (Vincent 316).

5:2 Revestidos. “Sobrevestidos” (RV 1909); “vestidos” (LBA). “Lit., *ponerse sobre*. La metáfora cambia de edificio a ropa, una transformación natural en la mente de Pablo, para quien la tela de pelo tejida para tiendas sugeriría una vestimenta” (Vincent 317).

“Esto es, tener el cuerpo celestial puesto además, como una prenda exterior sobre nuestra carne mortal” (Bernard 65).

Desnudos. Esto es, un espíritu sin cuerpo. “Los corintios conocían muy bien la filosofía que enseñaba que estar ausente del cuerpo significa libertad de la prueba y las penas. La meta era no tener cuerpo alguno. Pero Pablo no tenía este concepto . . . [esto] parece ser la respuesta de Pablo a aquellos que tal vez tenían estos falsos criterios sobre la resurrección. Algunos de los corintios negaban la resurrección [1 Cor. 15:12] . . .” (Applebury 97).

5:5 Arras. La palabra griega quería decir “originalmente una prenda en dinero depositada por el comprador, y que se perdía si la compra no se efectuaba . . . En su uso general vino a denotar una prenda del tipo que fuera . . .” (Vine). “Un pago que obliga al interesado en un contrato a hacer más pagos” (Arndt y Gingrich 109).

Aplicaciones prácticas para hoy

- **5:7-8** – Pablo pudo decir, “preferimos más bien estar ausentes del cuerpo y habitar con el Señor” (LBA). ¿Puede usted afirmar esto? ¿Cuáles miedos o actitudes impiden a la persona de decir esto?

Preguntas sobre el texto

El hombre exterior se gasta, el interior se renueva (4:16-18)

1. En 4:16 Pablo dice, “Por tanto, _____ . . .”
2. ¿Cuál razón da Pablo aquí por qué no desmaya en cuanto a su servicio en el evangelio (véase en especial 4:13-14)?
3. Pablo sigue explicando que su “hombre exterior” se va _____, mientras su “hombre interior” se _____ de día en día. A la luz de 4:7-11, ¿por qué tiene Pablo que dar esta explicación?
4. En 4:17, buscar y escribir las palabras que hacen contraste con las siguientes:
Leve –
Tribulación –
Momentánea –
5. En todo esto Pablo miraba las cosas que no se _____. ¿Qué característica menciona Pablo que corresponde a las cosas que *se ven*? ¿Las que *no se ven*?

Tenemos un edificio de Dios (5:1-10)

6. Pablo sabía que cuando su morada terrestre, su _____, se deshiciera, tenía de Dios un _____ (5:1). Aquí *tabernáculo* (lit., *tienda* o *carpa*) es una figura del presente cuerpo físico, mientras *edificio* es una figura del nuevo cuerpo que se recibe en el regreso de Jesucristo. ¿Cuál contraste entre los dos cuerpos se hace con las palabras *tabernáculo* y *edificio*?

7. Los versículos 2-4 introducen una nueva figura que representa la misma enseñanza. Pablo expresó su deseo de no ser hallado _____ (5:3), sino _____ (5:2, 4). En otras palabras, Pablo no quería que su espíritu estuviera sin cuerpo, aun después de la muerte.

En lo que sigue, Pablo da dos garantías de que Dios nos dará un nuevo cuerpo.

8. Primero, Dios nos _____ para esto mismo (5:5a). Lo ha programado desde el principio, y está simplemente llevando a cabo su plan de darnos este nuevo cuerpo.

9. Dios también nos has dado las _____ del Espíritu. (5:5b).

10. La esperanza de un nuevo cuerpo le dio a Pablo ¿qué confianza (5:6-8)?

11. La aplicación práctica que Pablo hace de todo esto es, “_____ también, o ausentes o presentes, serle _____” (5:9). Según 5:10, ¿por qué procuraba Pablo serle siempre agradable a Dios?